ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Κ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ
Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

ΤΟ ΜΕΓΑ ΑΠΟΔΕΙΠΝΟΝ

Η ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

Ο ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ

ΣΤΑΜΠΟΥΛ
1968

Τιμής ένεκεν:

Εις τον αγαπητό συμπατριώτη, συγχωριανό και φίλο, γνήσιο συνεχιστή της παραδοσιακής μας Βυζαντινής Μουσικής.

Με αγάπη και εκτίμηση

[illegible]

Θεσ/νίκη 21/5/2002

ΑΦΙΕΡΟΥΤΑΙ
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΓΑΠΗΤΟΥΣ ΜΟΥ
ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΥΣ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ὁ παρὼν τόμος περιλαμβάνει τὴν Ἀκολουθίαν τοῦ Μεγάλου Ἀποδείπνου, τὴν Θείαν Λειτουργίαν τῶν Προηγιασμένων, ὡς καὶ τὴν Ἀκολουθίαν τοῦ Ἀκαθίστου Ὕμνου. Τινὰ τῶν μαθημάτων ἐγράφησαν διττῶς, ἤτοι 1) ἁπλῶς, ὡς ὑπάρχουν ἐν τοῖς Μουσικοῖς βιβλίοις, καὶ 2) ἀναλυτικῶς μετὰ τῶν καταλλήλων ὑποκρουσμάτων.

Ἐξαιτοῦμαι δὲ τὴν εὐμενῆ κρίσιν τῶν Ἀγαπητῶν μου Συναδέλφων, ὡς καὶ παντὸς φιλομούσου.

Ἔγραφον ἐν τῇ κατὰ Χάλκην Ἱερᾷ Θεολογικῇ Σχολῇ, κατὰ μῆνα Ἰανουάριον 1968.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Κ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

Ἄρχων Πρωτοψάλτης τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας.

Β. Νικολαΐδης

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ
ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΠΟΔΕΙΠΝΟΥ

Στάσις Α'. Ήχος πλ. β'. Πα

Μεθ' ημών ο Θεός γνώτε έθνη και ηττάσθε ότι μεθ' ημών ο Θεός

Παραπλησίως ψάλλονται και οι επόμενοι στίχοι.

Εις το τέλος της Α'. στάσεως και πάλιν το πρώτον με χρόνον ολίγον αργόν.

Μεθ' ημών ο Θεός γνώτε έθνη και ηττάσθε ότι μεθ' ημών ο Θεός

Στάσις Β'.

Ήχος

Η ασώματος φύσις τα Χερουβίμ

αει γηνοις Σε υμνοις δοξολογει

Ομοίως ψάλλονται και οι επόμενοι στίχοι.

Ο τελευταίος στίχος:

Ι να παντες ρυσθεντες της πονη ρο

των Αγ γελων βο η σωζομενην ση η ην

Στάσις Γ'

Ήχος Πα Βγ

Πα να γι α Δε ε σποινα Θε ο το

κε πρε σβευε υπερ η μων των αμαρτωλων

πρεσβευε υπερ ημων των αμαρτωλων

Παρομοίως ψάλλονται και οι λοιποί στίχοι

Ο τελευταίος: Ο Θε ος ι διαθηκει η μιν

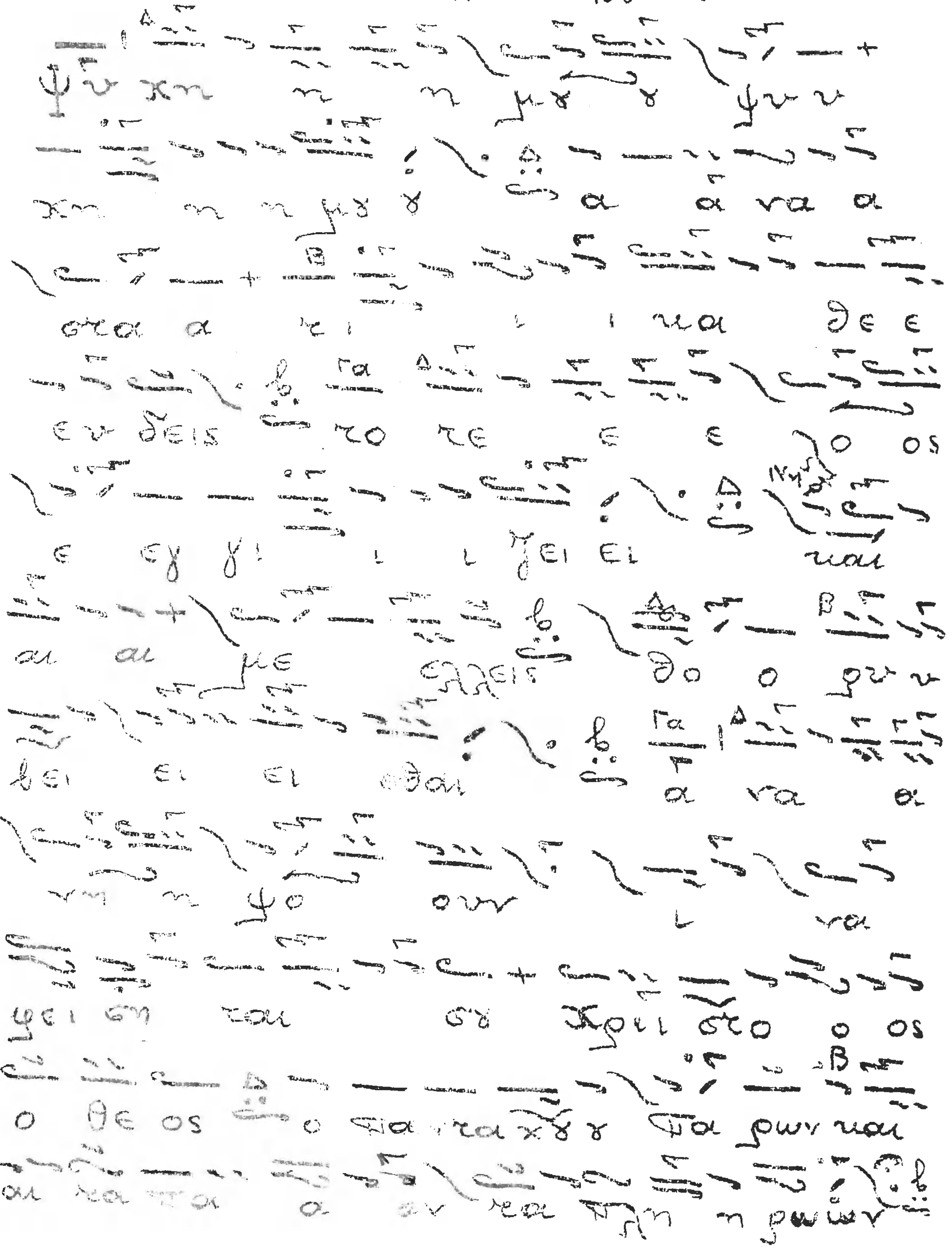
τοις α μαρτωλοι και ε λεησον η

μας

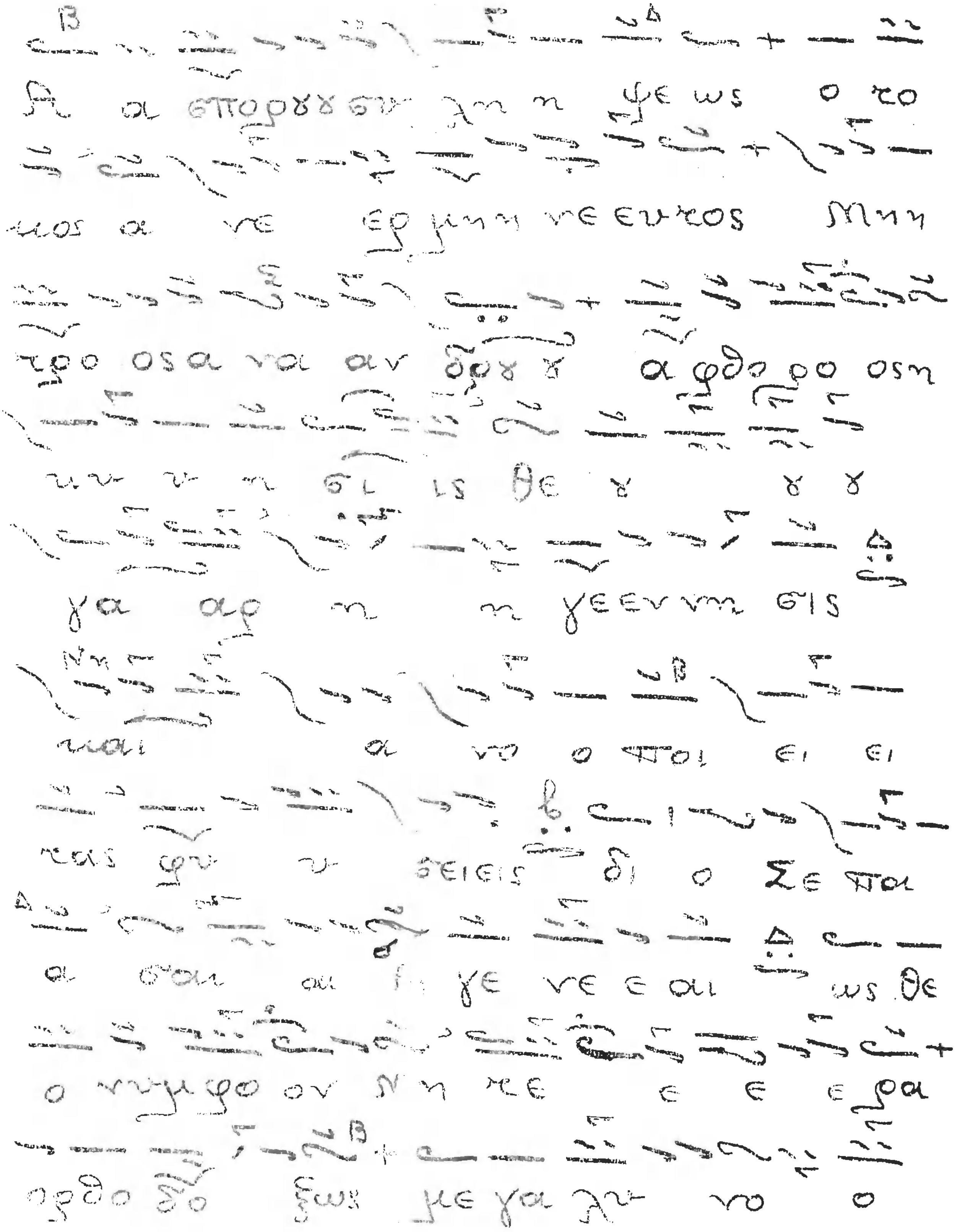
Κοντάκιον τοῦ Μεγ. Κανόνος

Πέτρου Λαμπ. (+1777) «Ψυχή μου ψυχή μου». Ἐκτέλεσις Κ. Πρίγγου

Ἦχος Π Βγ

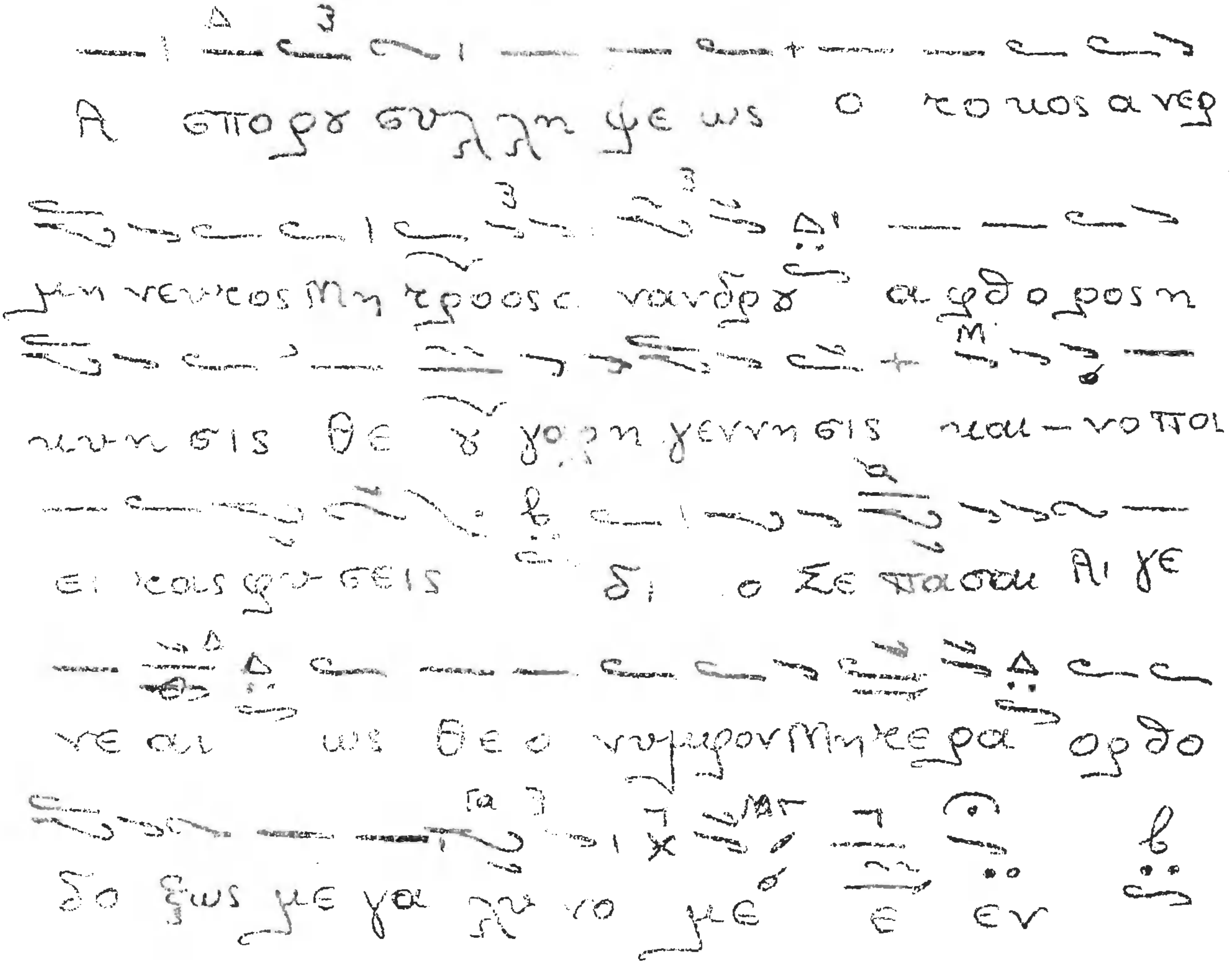


Ὁ Εἱρμὸς τῆς Θ' ᾨδῆς Πέτρου τοῦ Βυζαντίου (+1808)
Ἦχος πλ. β' Βου



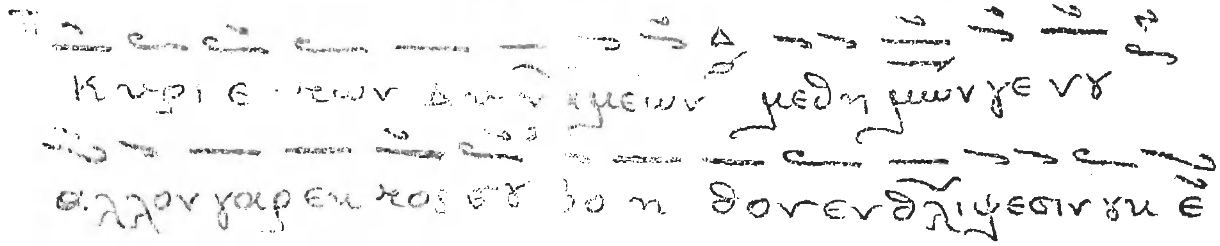
Τὸ αὐτὸ σύντομον

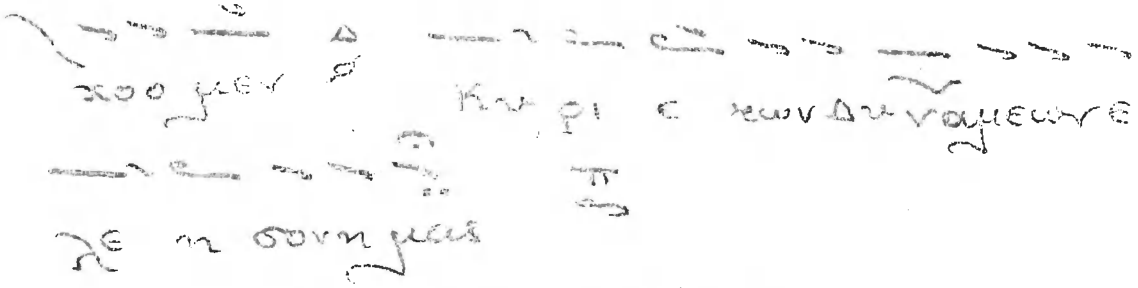
Ἦχος πλ. β΄ Βου



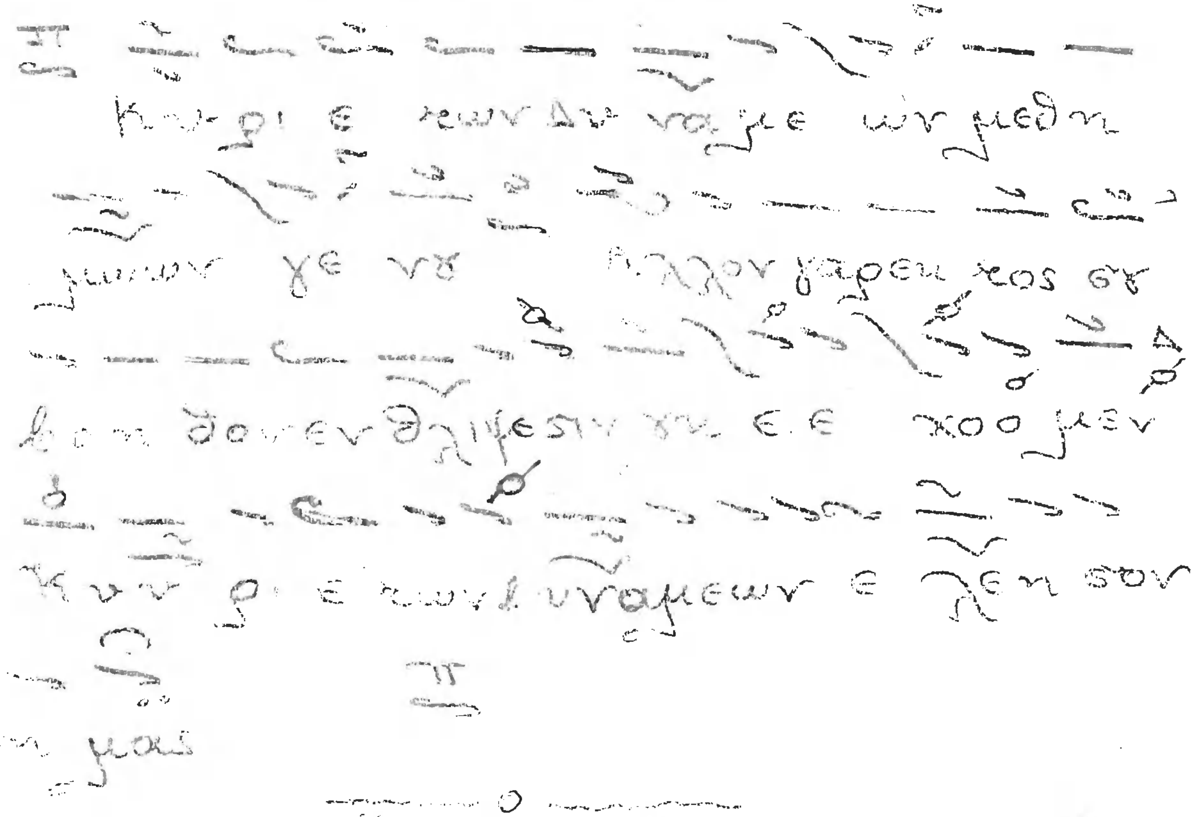
Κύριε τῶν Δυνάμεων

Ἦχος πλ. Πα — Πέτρου Λαμπ.

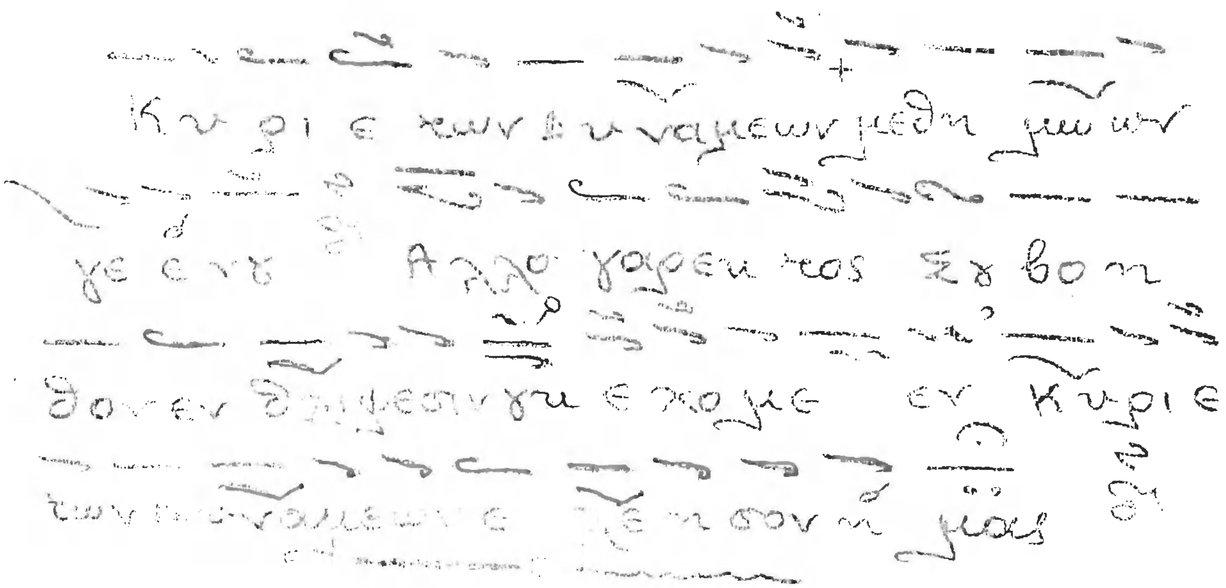




Τὸ αὐτὸ ἢ οὕτω.

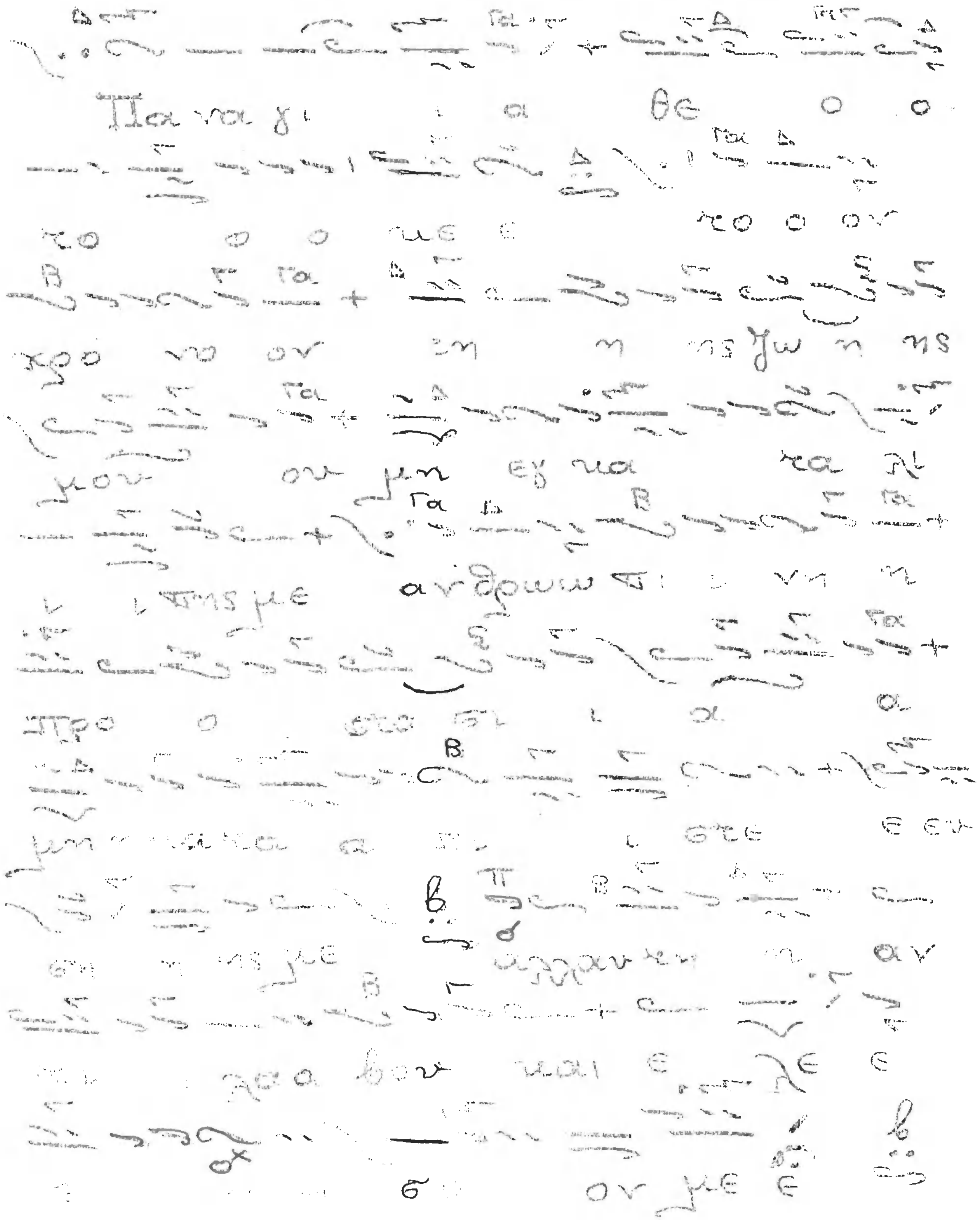


Ἕτερον εἰς ἦχον πλ δ' Νη



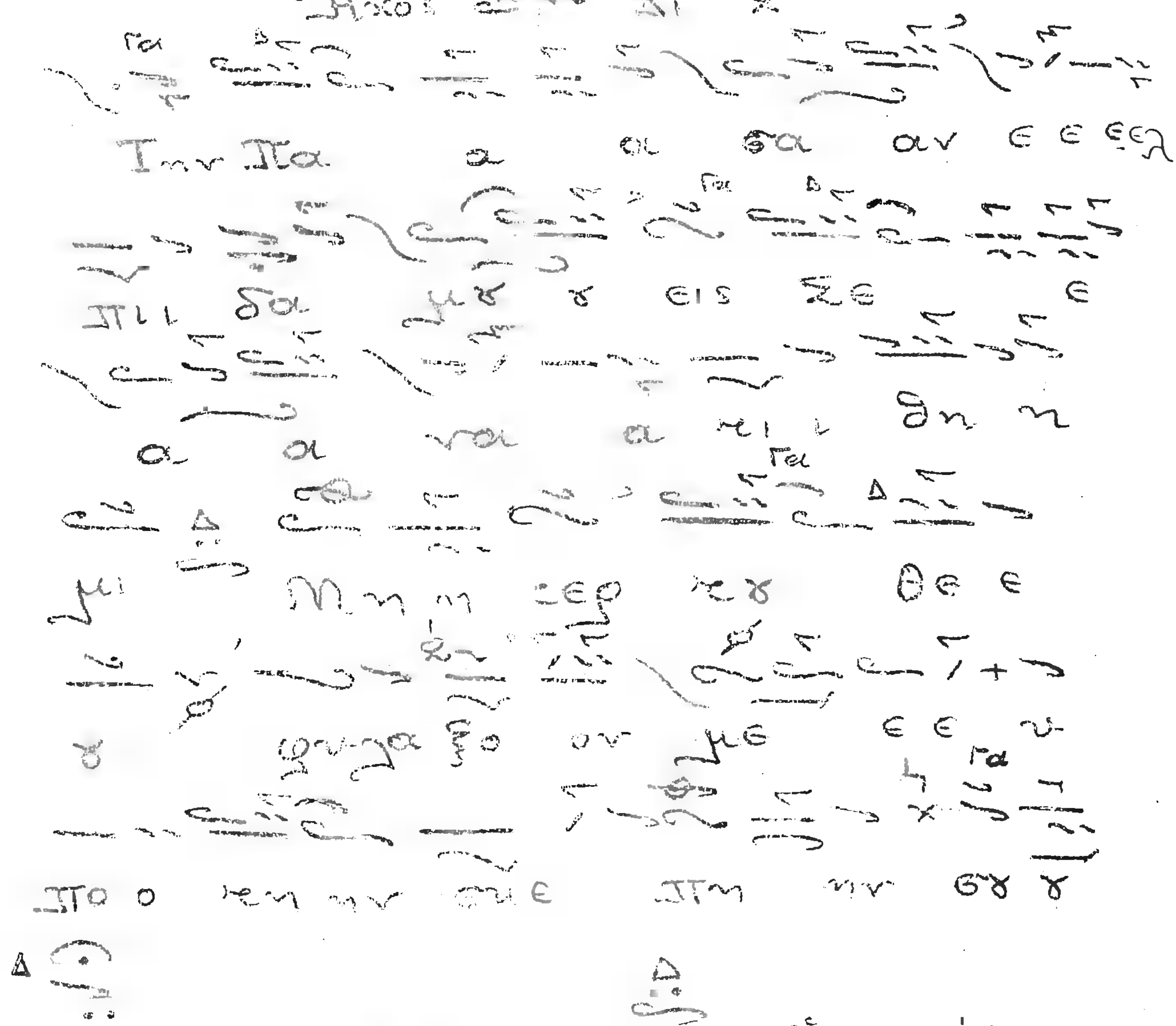
«Παναγία Θεοτόκε». Επιμέλεια Αρχ. Πρωτοψ. Θ. Σκανίτση

Ήχος Δι



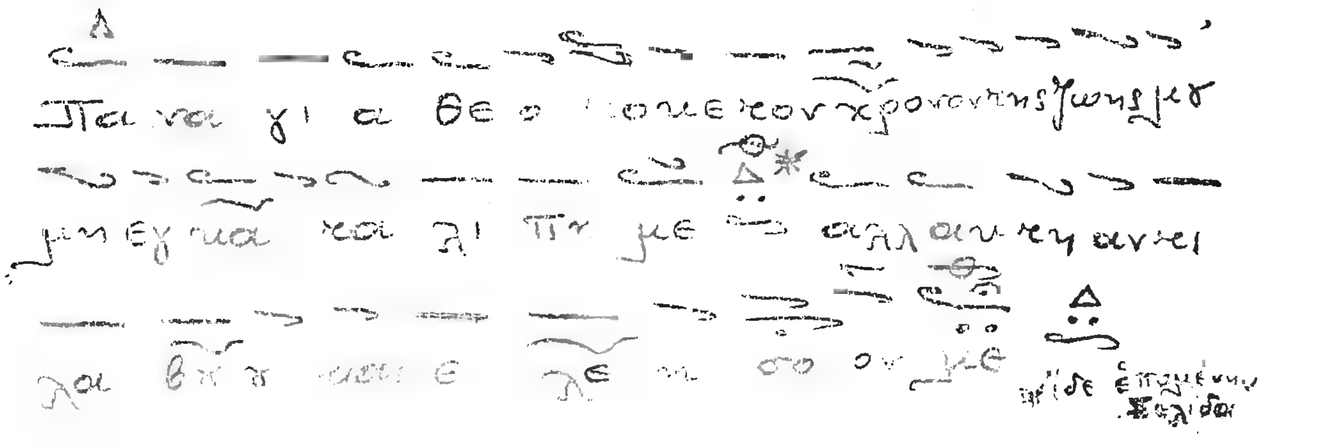
«Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου...» Ἐντέλεσις Β.Ν.

Ἦχος ... Δι

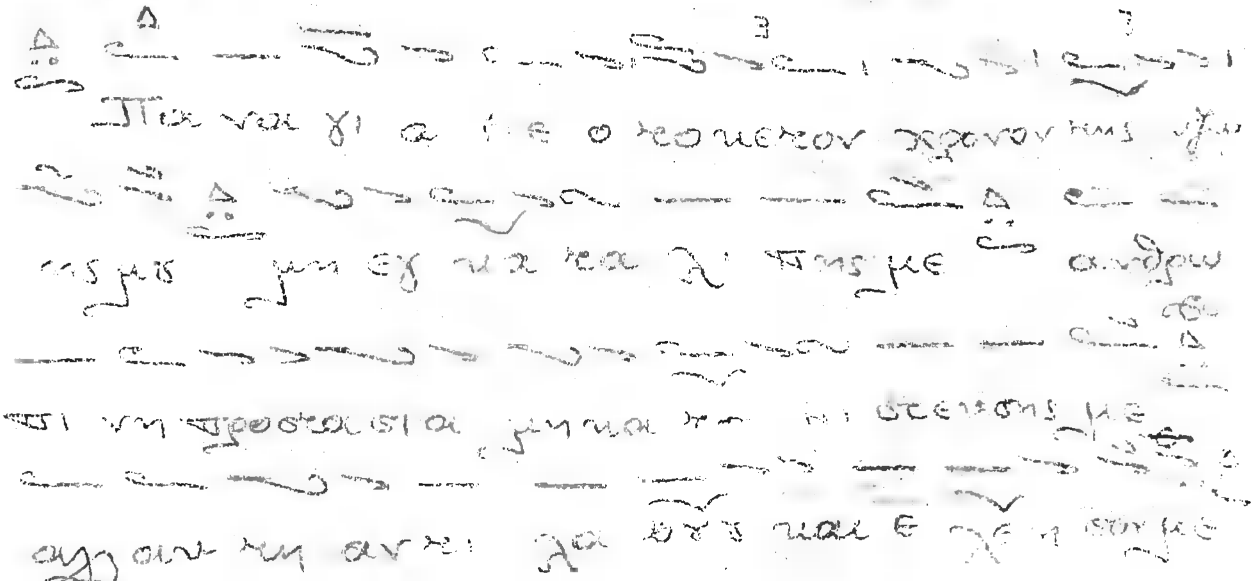


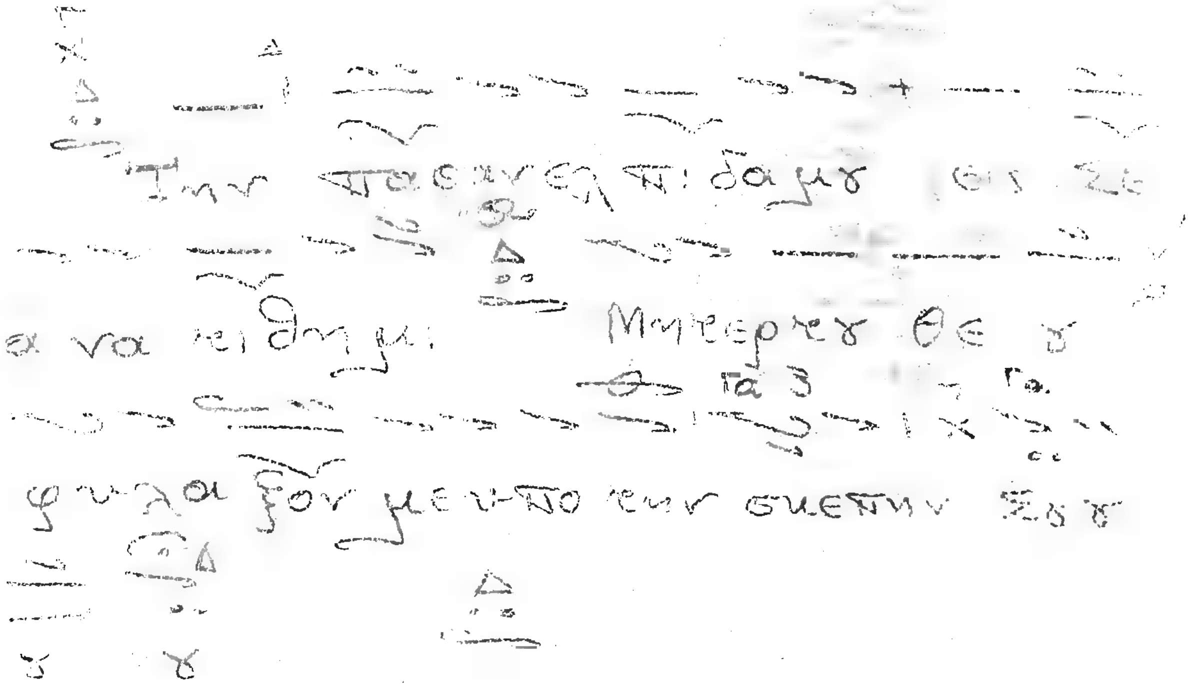
Τὰ αὐτὰ εἰς μέλος εἱρμολογικόν.

Ἦχος ... Δι

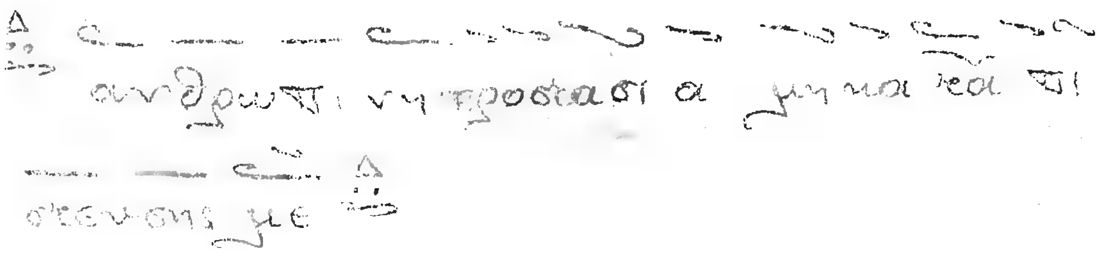


ἢ καὶ οὕτω:





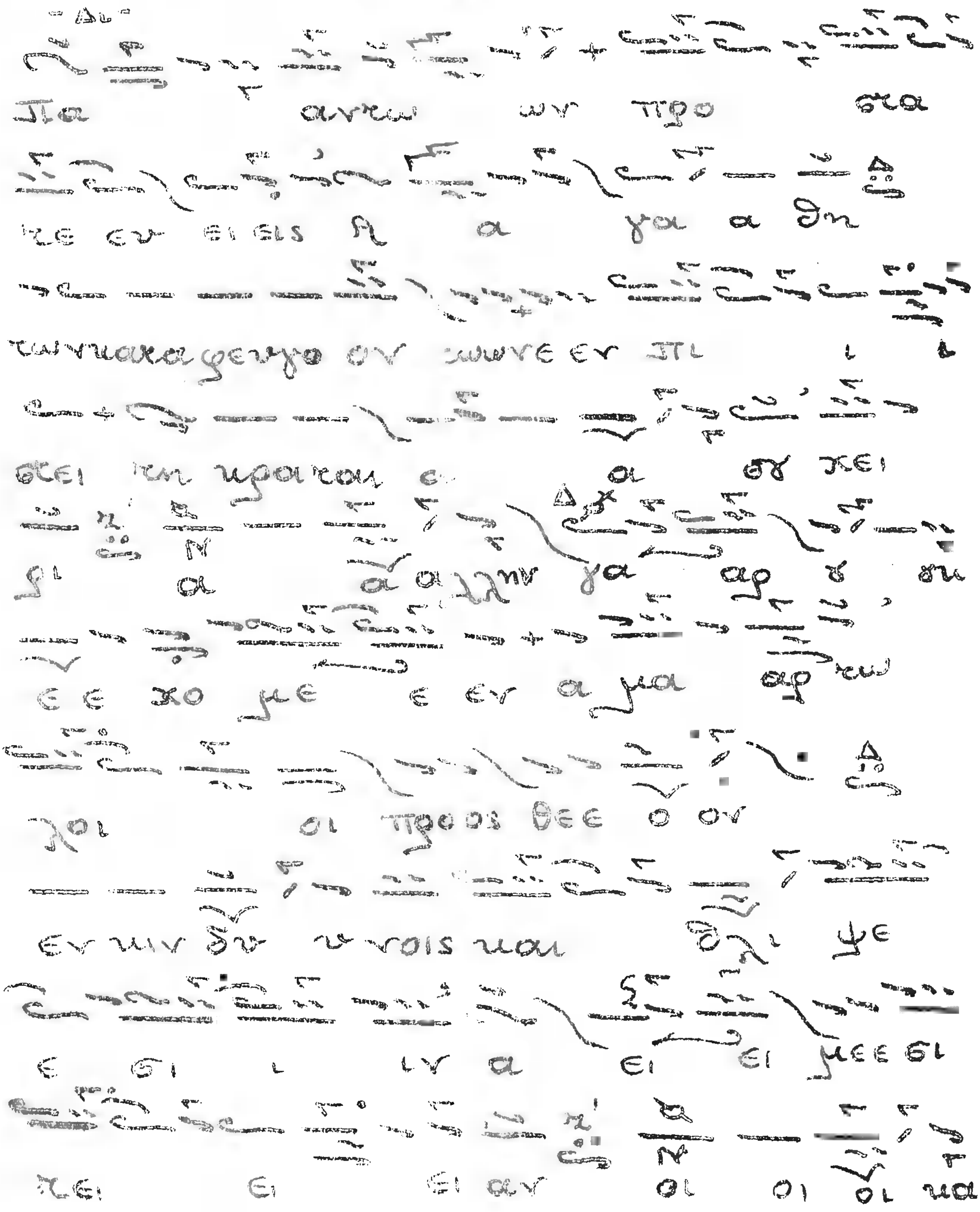
* ὅτι καὶ πρῶτον Θεοτοκίον παρελείφθη ἡ κάτωθι γραμμή

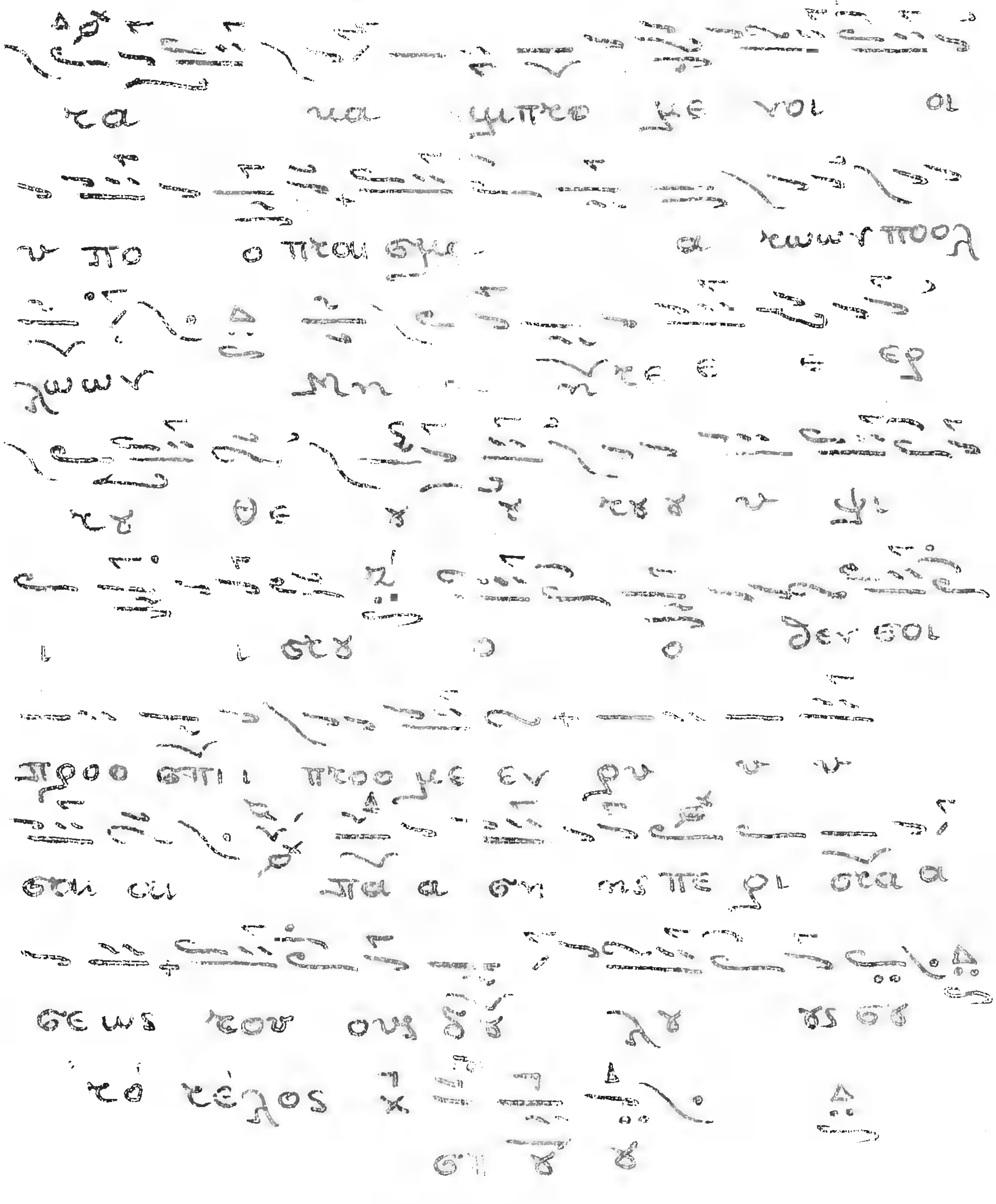


Πάντων προστατεύεις Ἀγαθή

ὑπό Κ. Πρίγγου

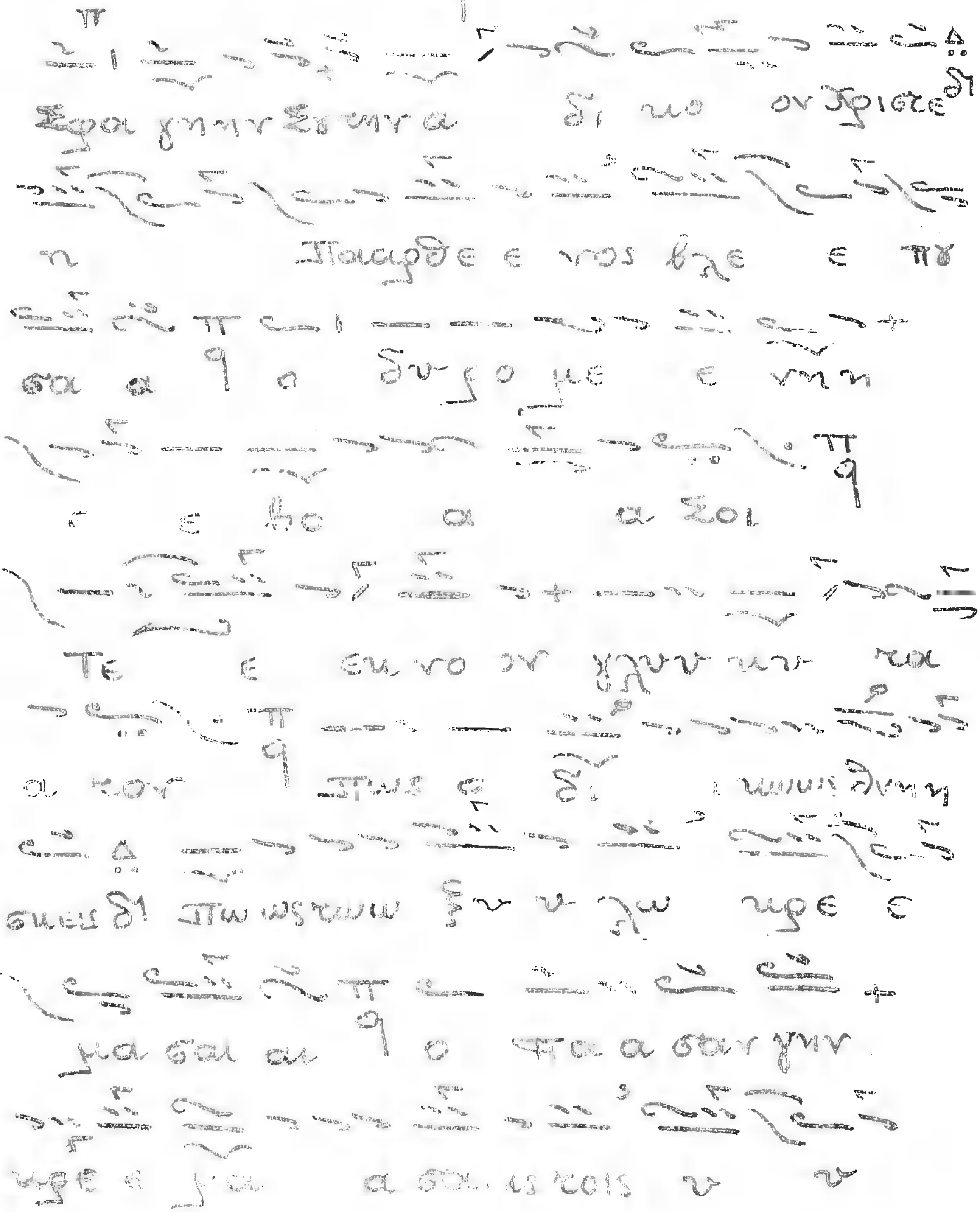
Ἦχος

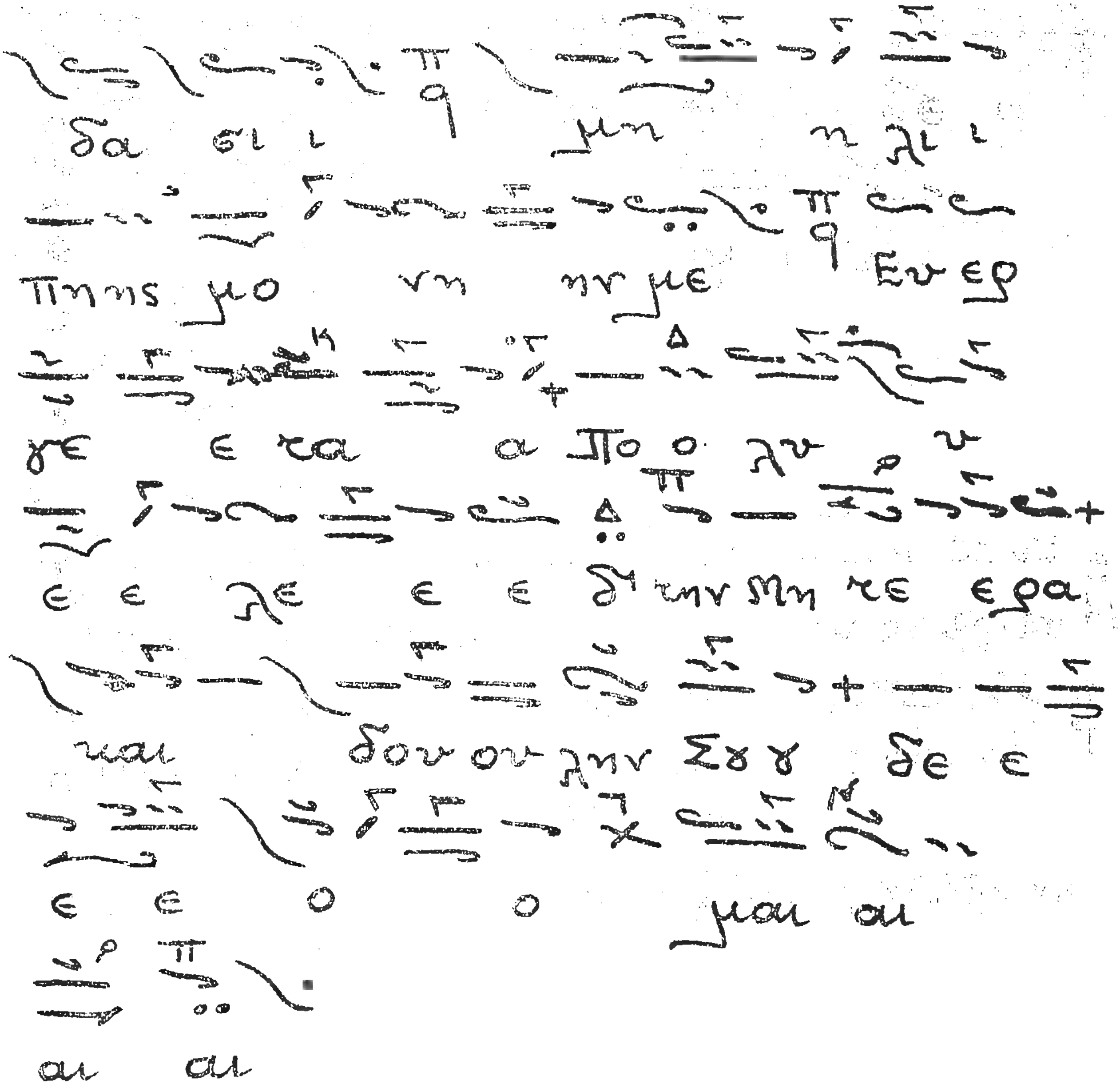



τό τέλος

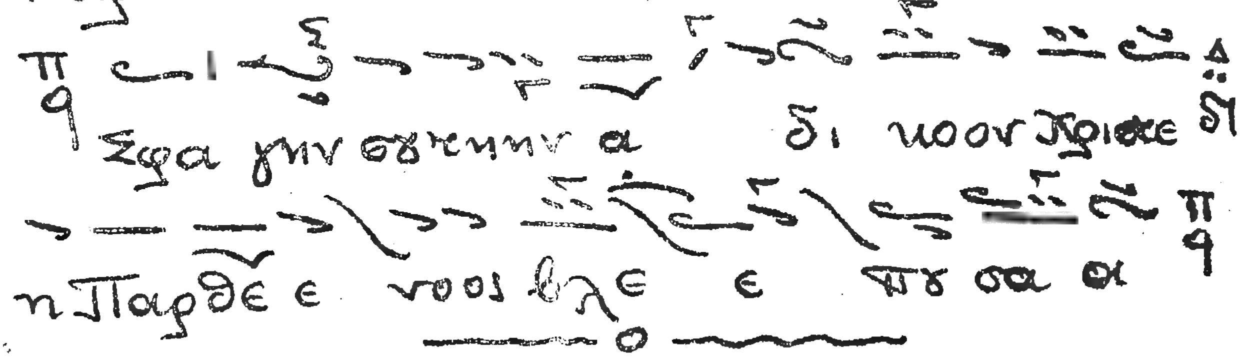
« Σφαγὴν ἐν... »

Ἦχος πα





ή άρχή καί ούτω:

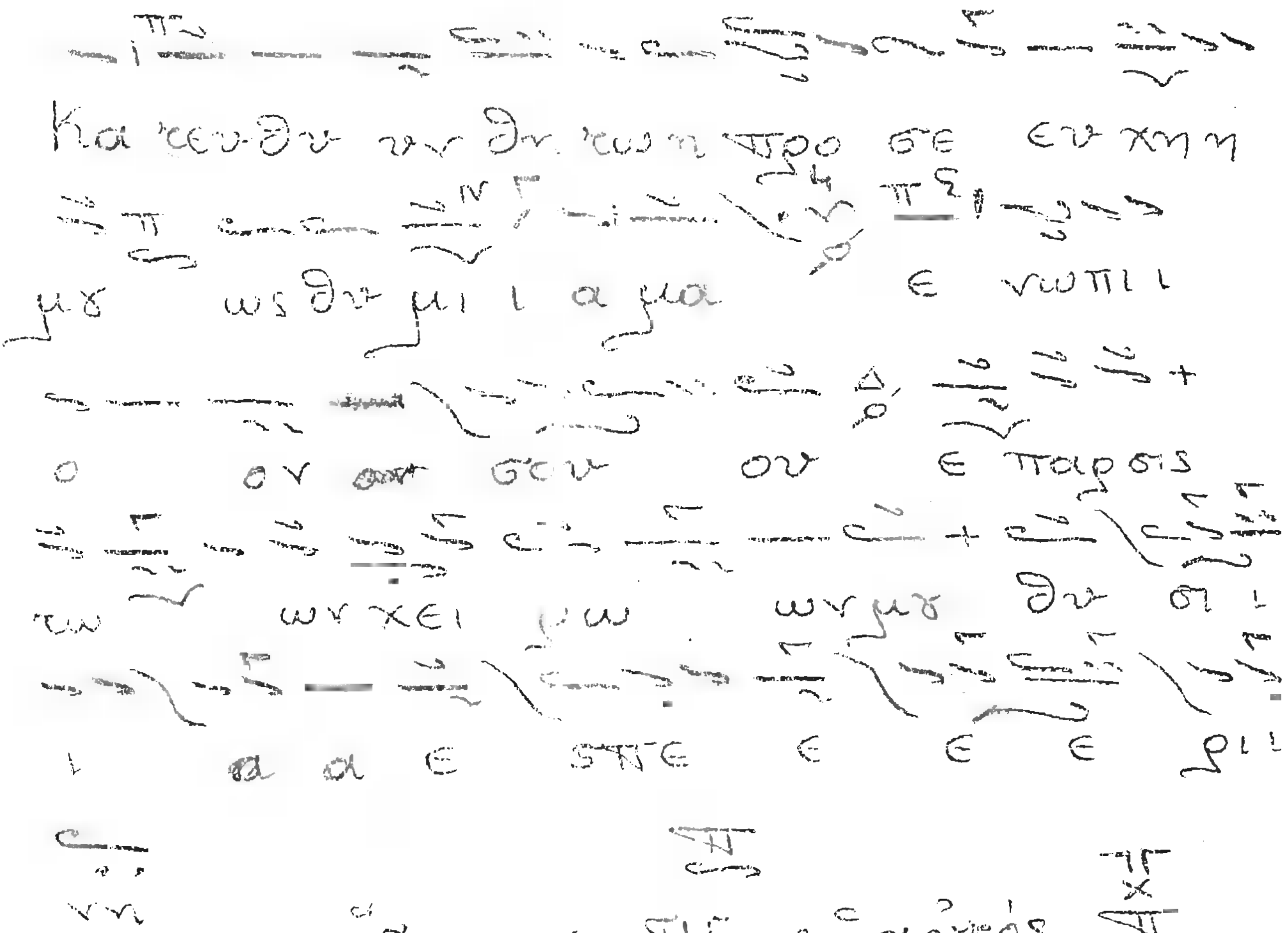


Σημείωσις: Τό άνωτέρω ψάλλεται τῇ έσπέρα τῆς Τρίτης καί Πέμπτης.

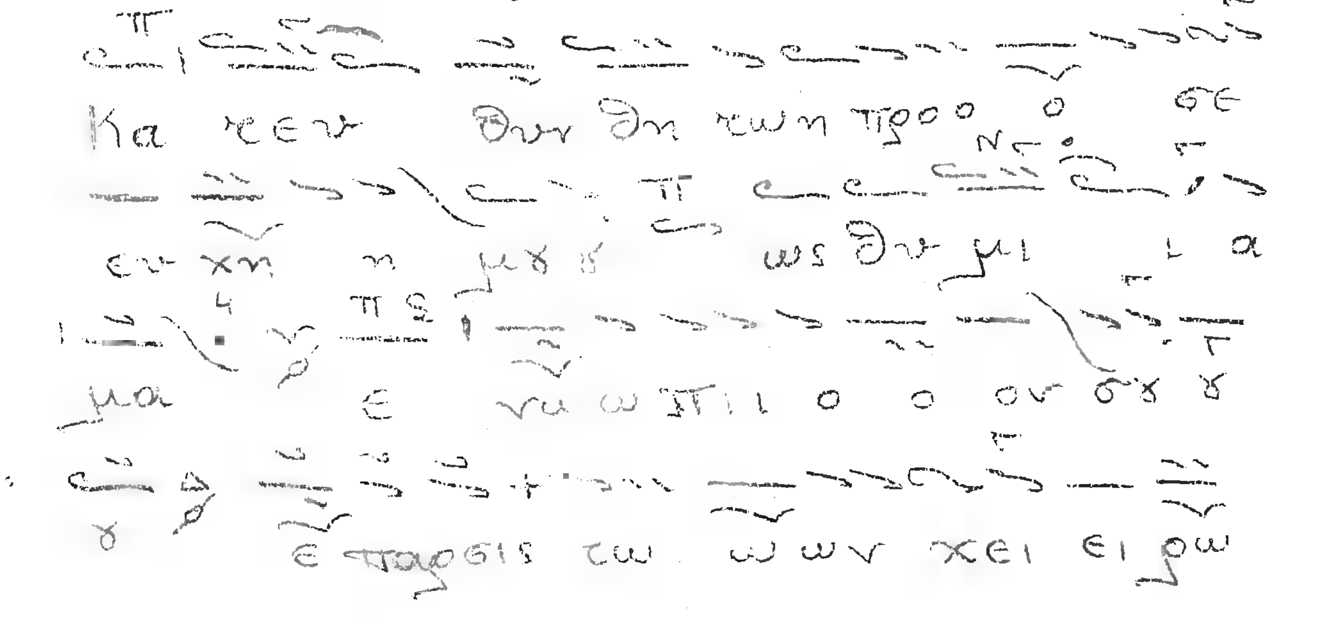
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

Κατευθυνθήτω.

Ἦχος α' Πα



Ἕτερον. Ἦχος ὁ αὐτός



ωων μεθ Θη ει ι ι α ε ε

ε σπε ε ε ε ρι ι νη

Ἦχος πλ. α' Πα

Κατευθυνθήτω ἡ προσ ο ο σε

ε ευχὴ ἡμῶν ὡς θυμί ι αμα ε

ε νω ωπι ο ο ον σου ε παρ σου

ων ω ων χει ει ει ρῶν ἡμῶν θυ

σί ι ι α σπε ε ε ε σπε ε

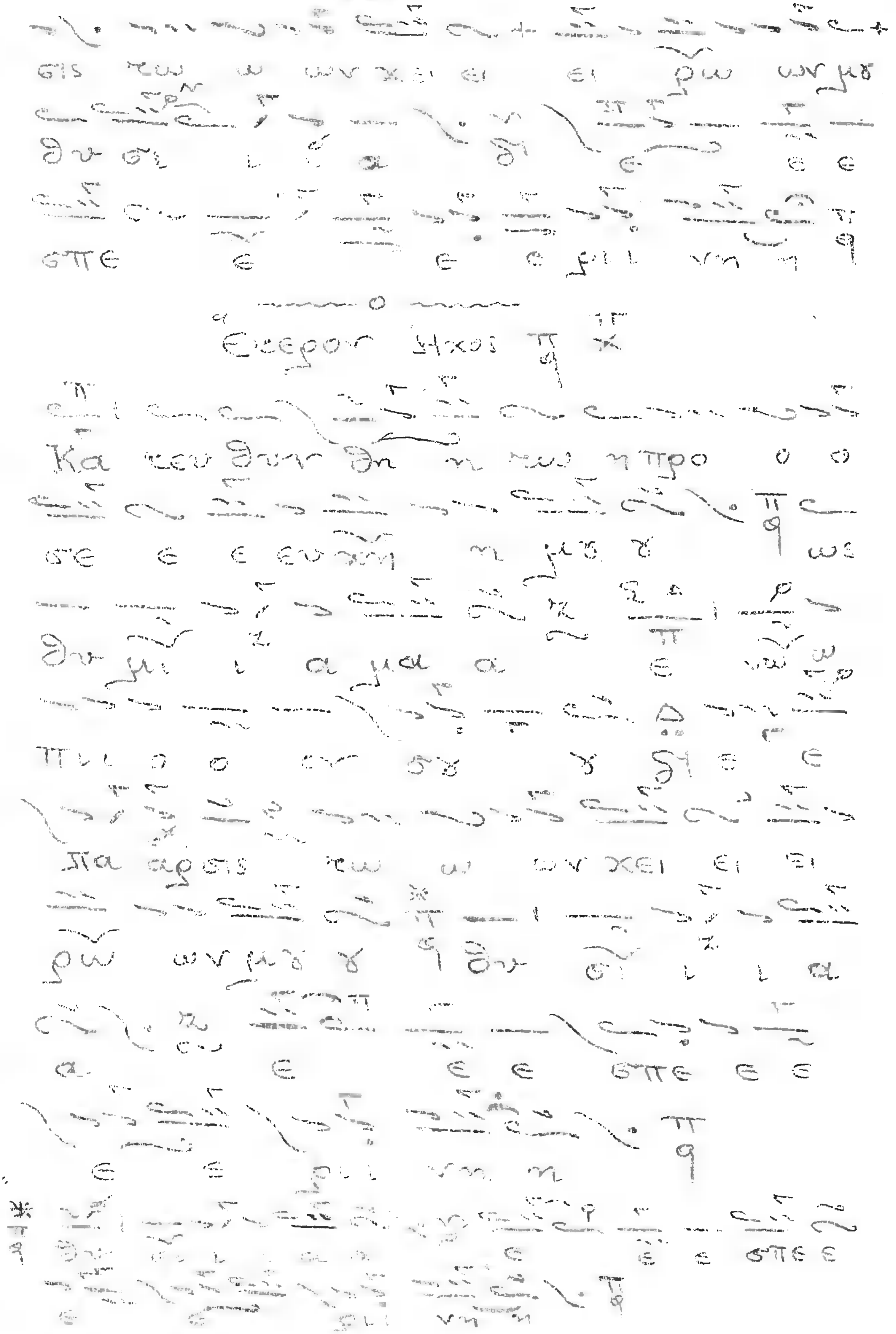
ε ε ρι ι νη

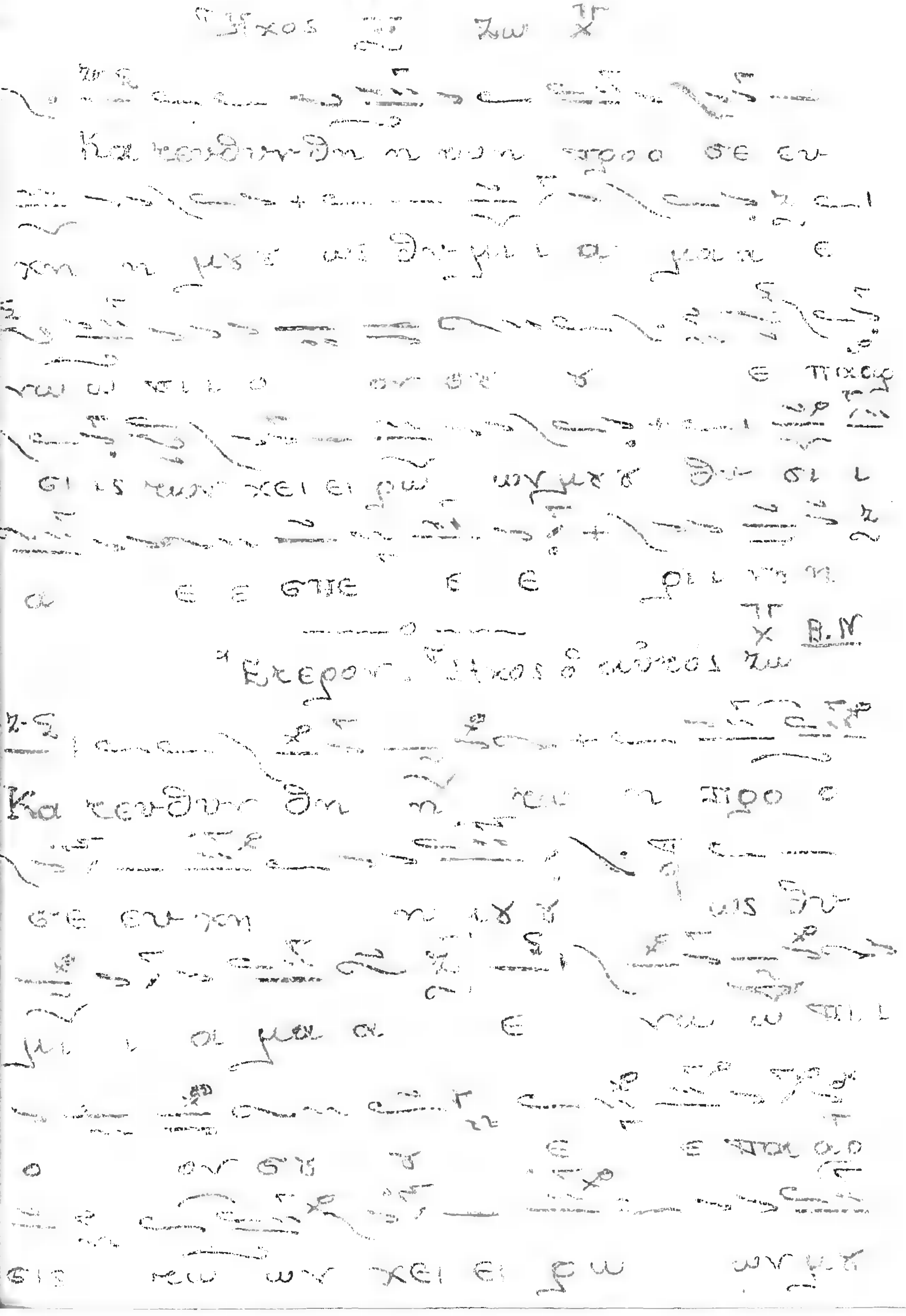
Ἕτερον. Ἦχος ὁ αὐτός Πα Τῆς παραδόσεως.

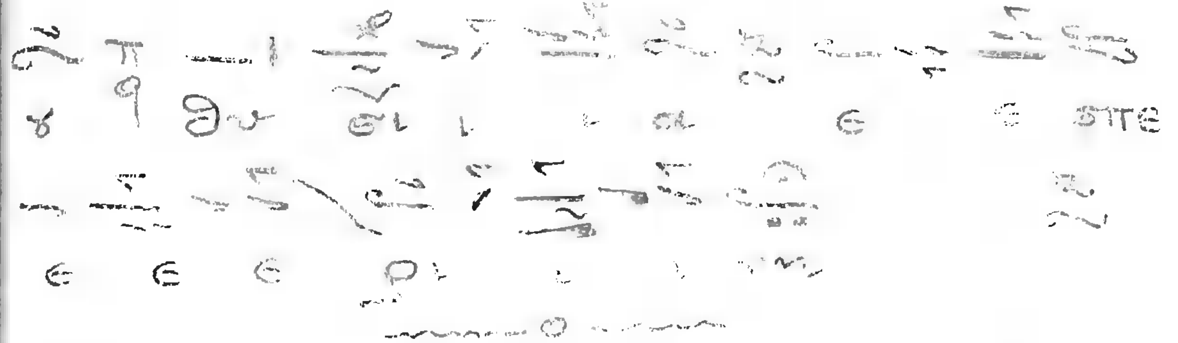
Κατευθυνθήτω ἡ προ ο ο σε ε

ε ευχὴ ἡμῶν ὡς θυμί ι αμα

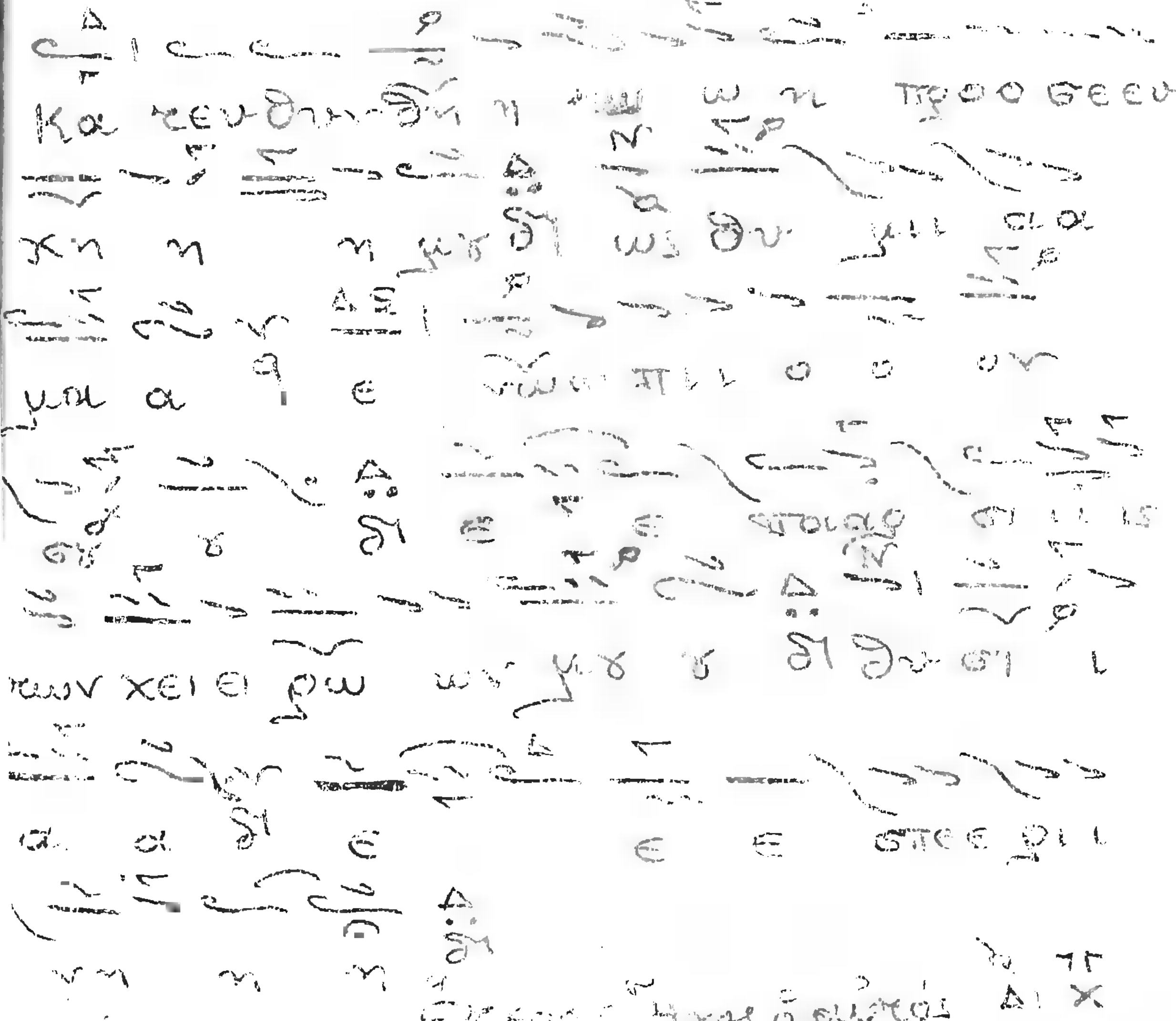
ε νω πι ο ον σου ε ε παρ



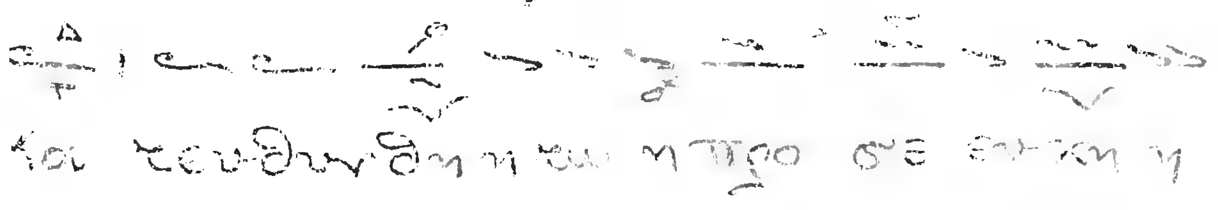

Ἦχος Ζω
Κα τευ θυν θη τω η προ ο σε ευ
χη η μου ως θυ μι α μα ε
νω ω πι ι ο ον σου ε παρ
σι ις των χει ει ρω ων μου θυ σι ι
α ε ε σπε ε ε ρι ι νη
Ἕτερον. Ἦχος δ' αὐτός B.N
Κα τευ θυν θη η τω η προ ο
σε ευ χη η μου ως θυ
μι ι α μα α ε νω ω πι ι
ο ον σου ε ε πα ρο σις
των χει ει ρω ων μου

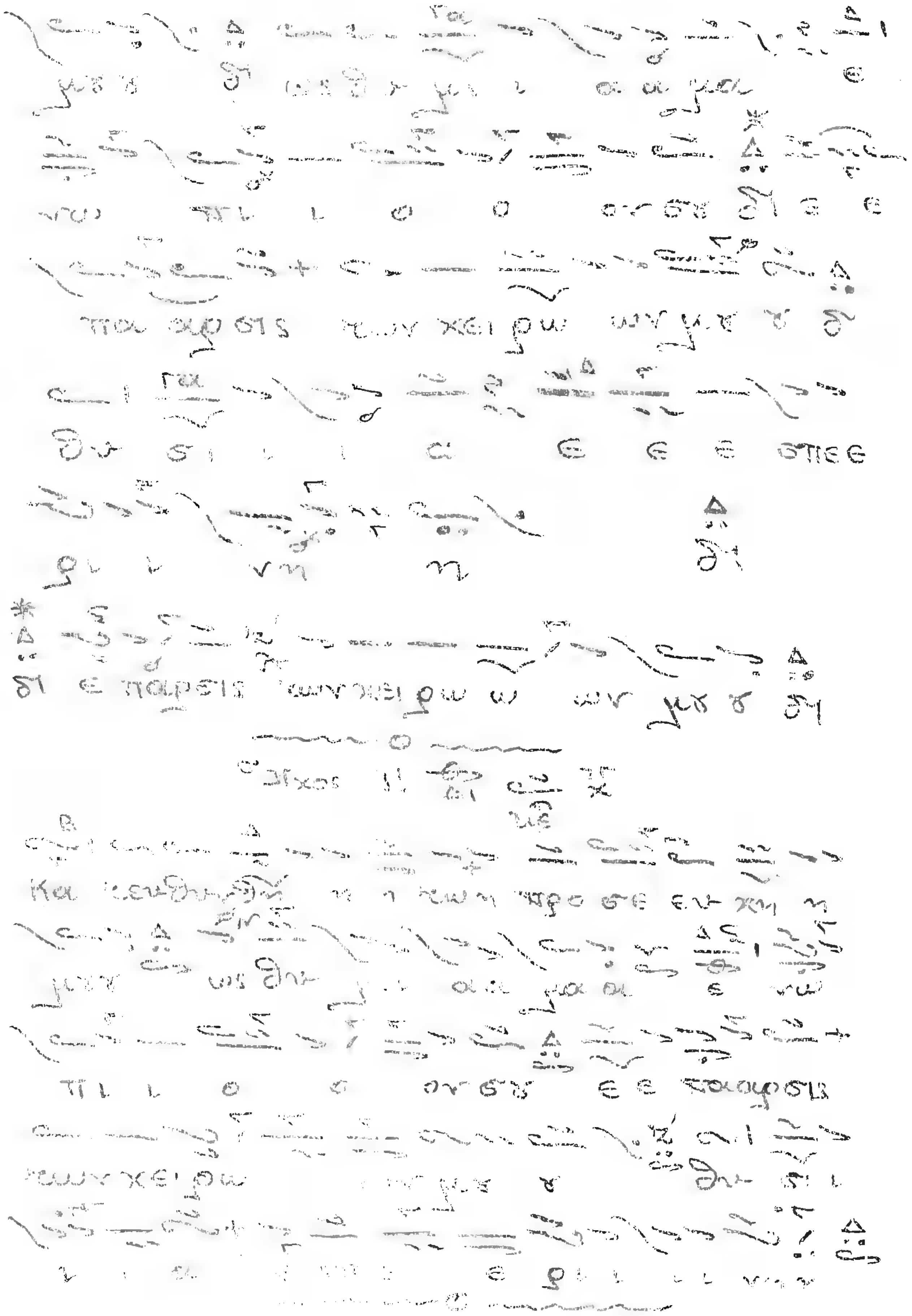


Ἦχος δ΄ Δι



Ἕτερον Ἦχος δ΄ ὁ αὐτός Δι

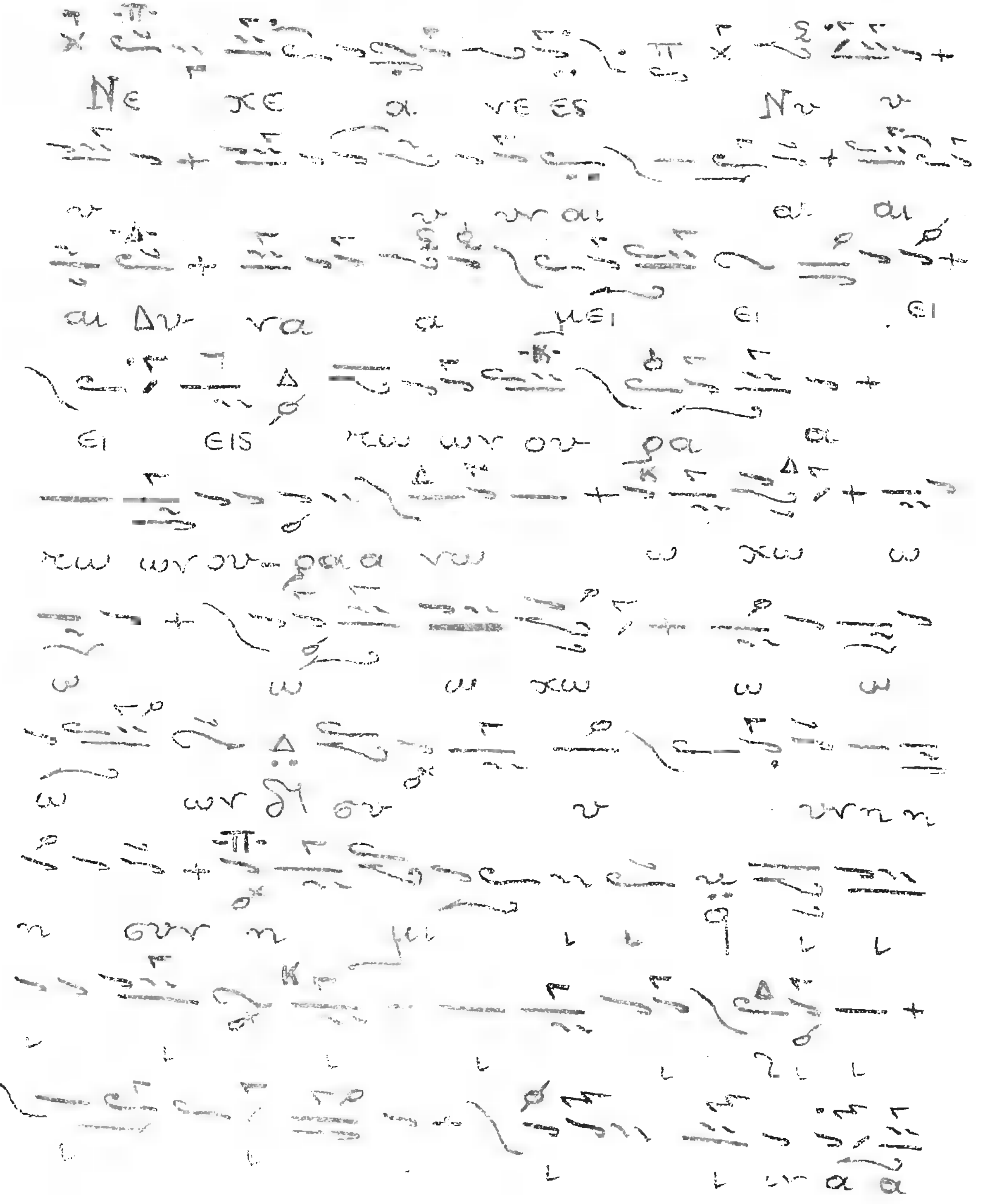


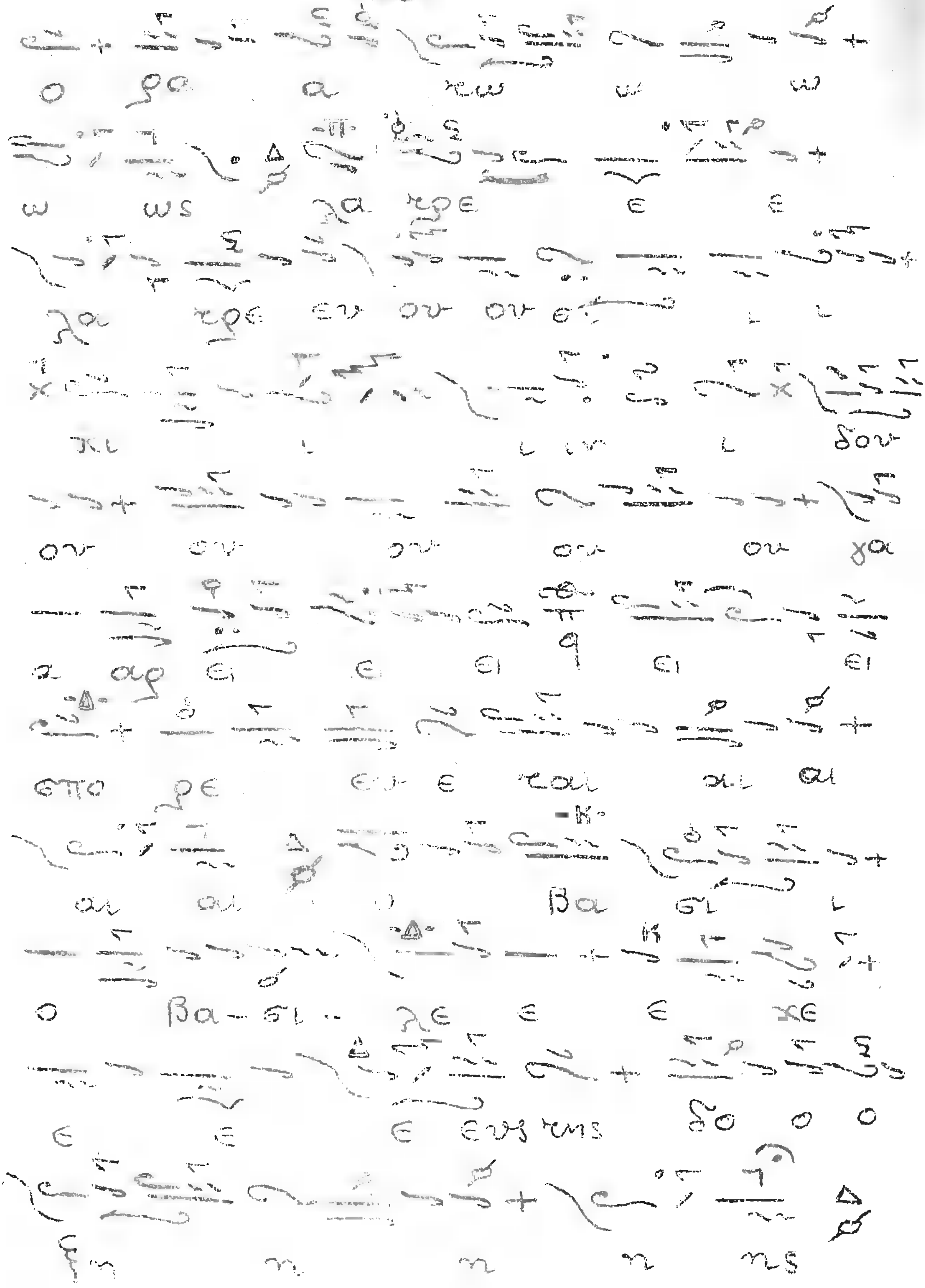


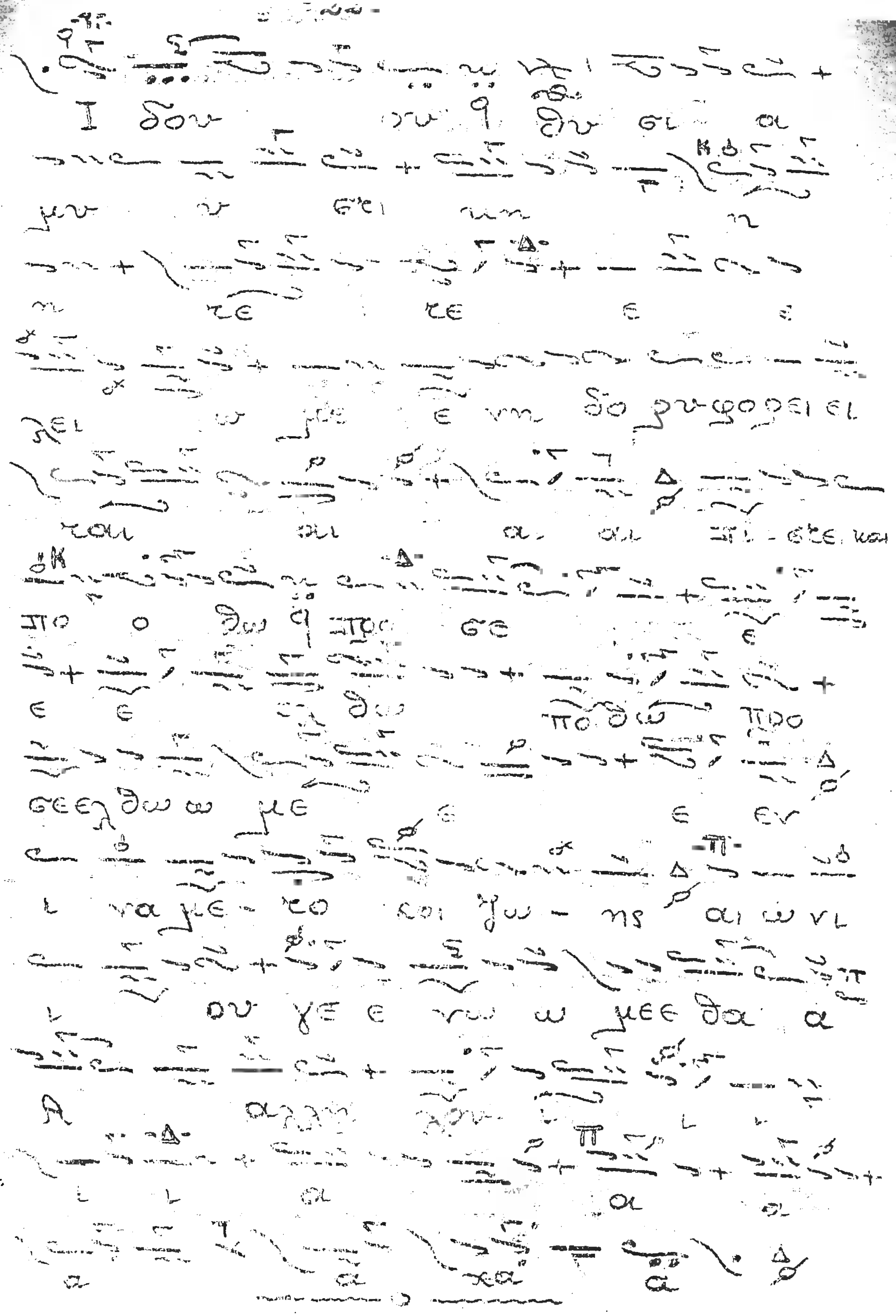
«Νῦν αἱ Δυνάμεις»

Ἦχος πλ. α' Πα

Διασκευή Θρ. Στανίτσα




ο ρα α τω ω ω
ω ως χα ρε ε ε
χα ρε ευ ου ου ι ι
κι ι ι ι ι δου
ου ου ου ου ου γα
α αρ ε ε ει ει ει
σπο ρε ε ε ται αι αι
αι αι ο Βα σι ι
ο Βα-σι-λε ε ε κε
ε ε ε ευγενης δο ο ο
ξη η η η ης



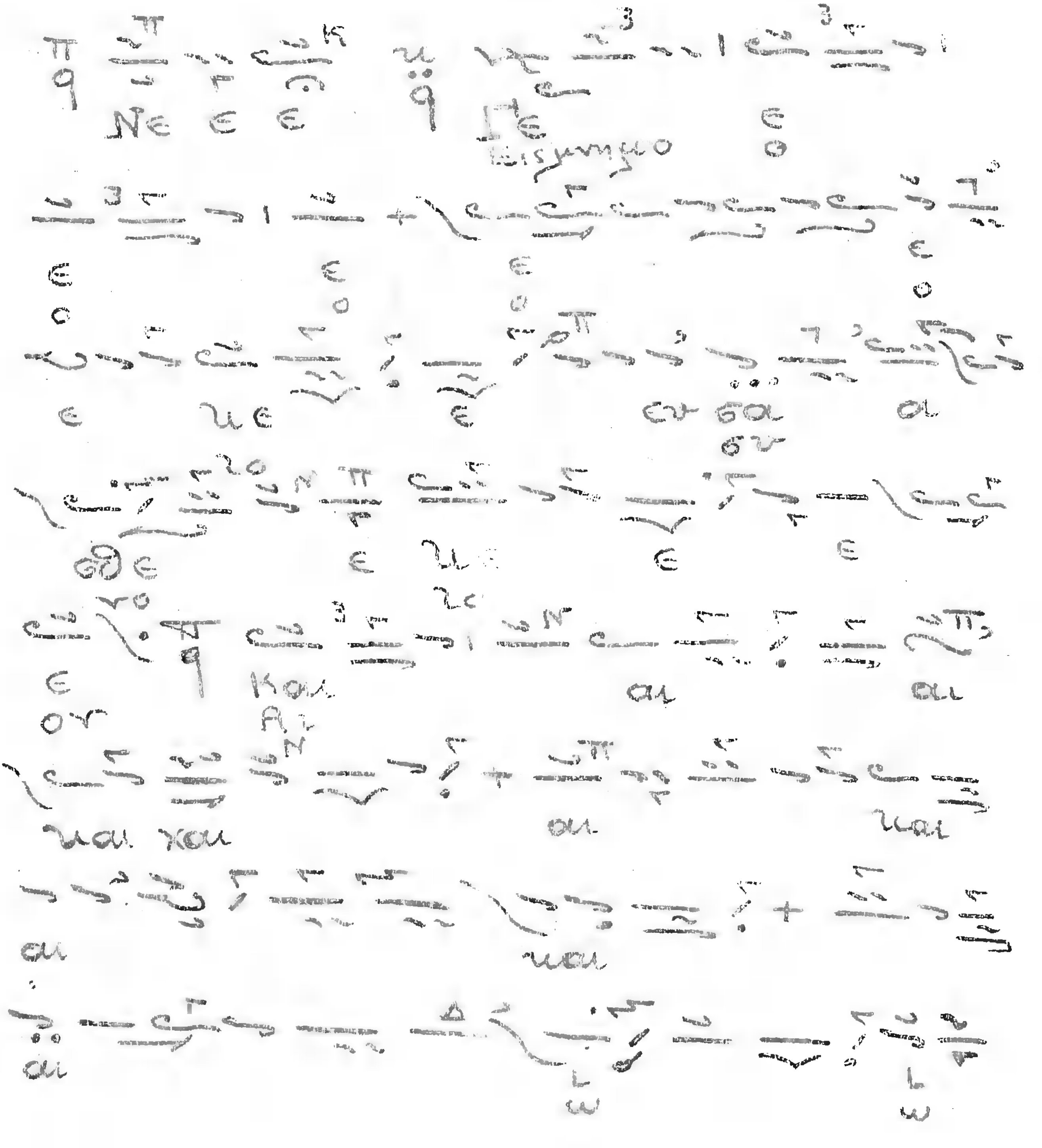
Ι δου ου θυ σι α
μυ υ σει ιη η
η τε τε ε ε
λει ω με ε νη δο ρυφορει ει
ται αι α αι πι σε και
πο ο θω προ σε ε
ε ε θω πο θω προ
σεε θω ω με ε ε εν
ι να με το κοι νω νης αι ω νι
ι ου γε ε νω ω μεε θα α
Α αλ λη λου ι
ι ι α α α
α α χα α

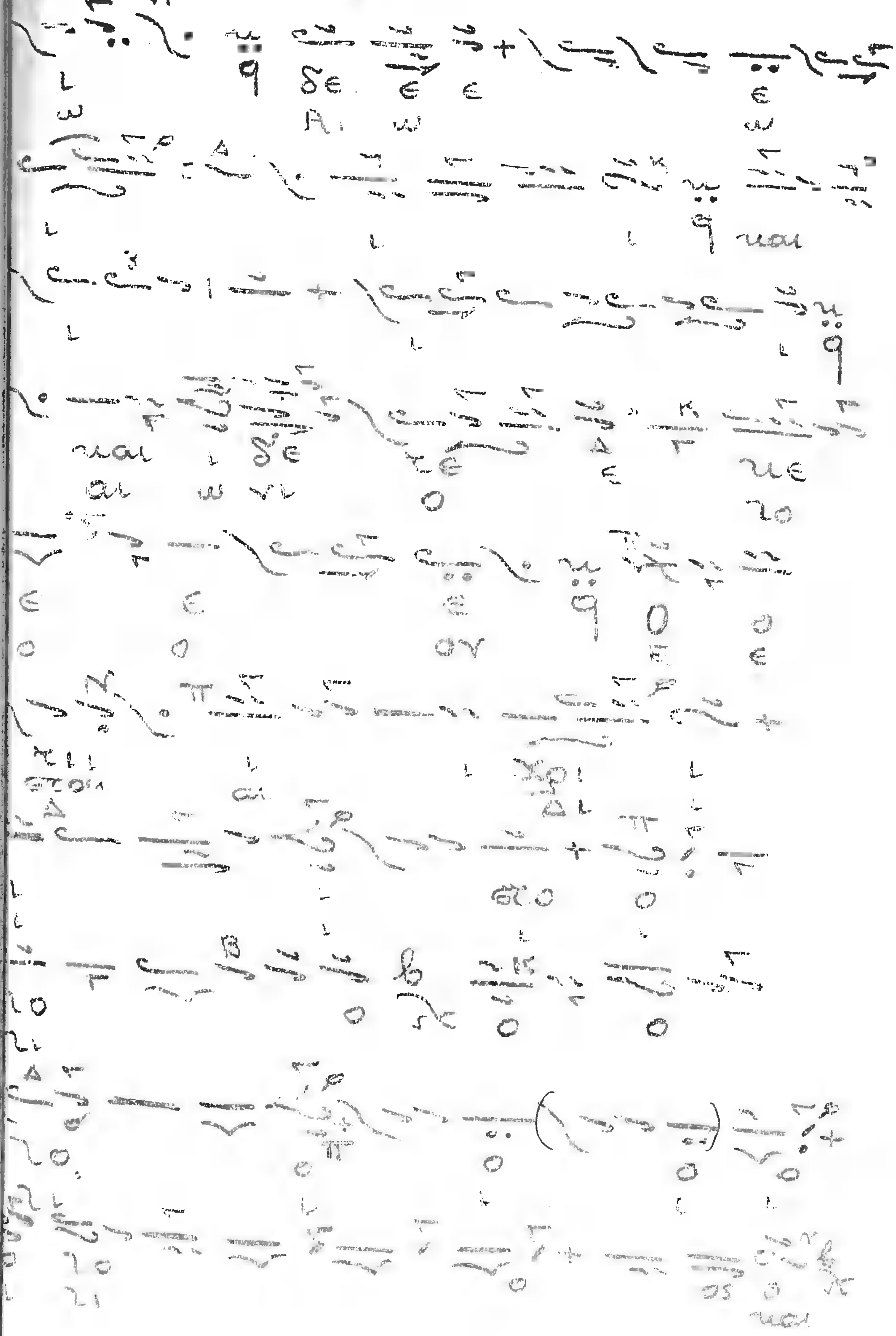
Γεύσασθε καὶ ἴδετε.

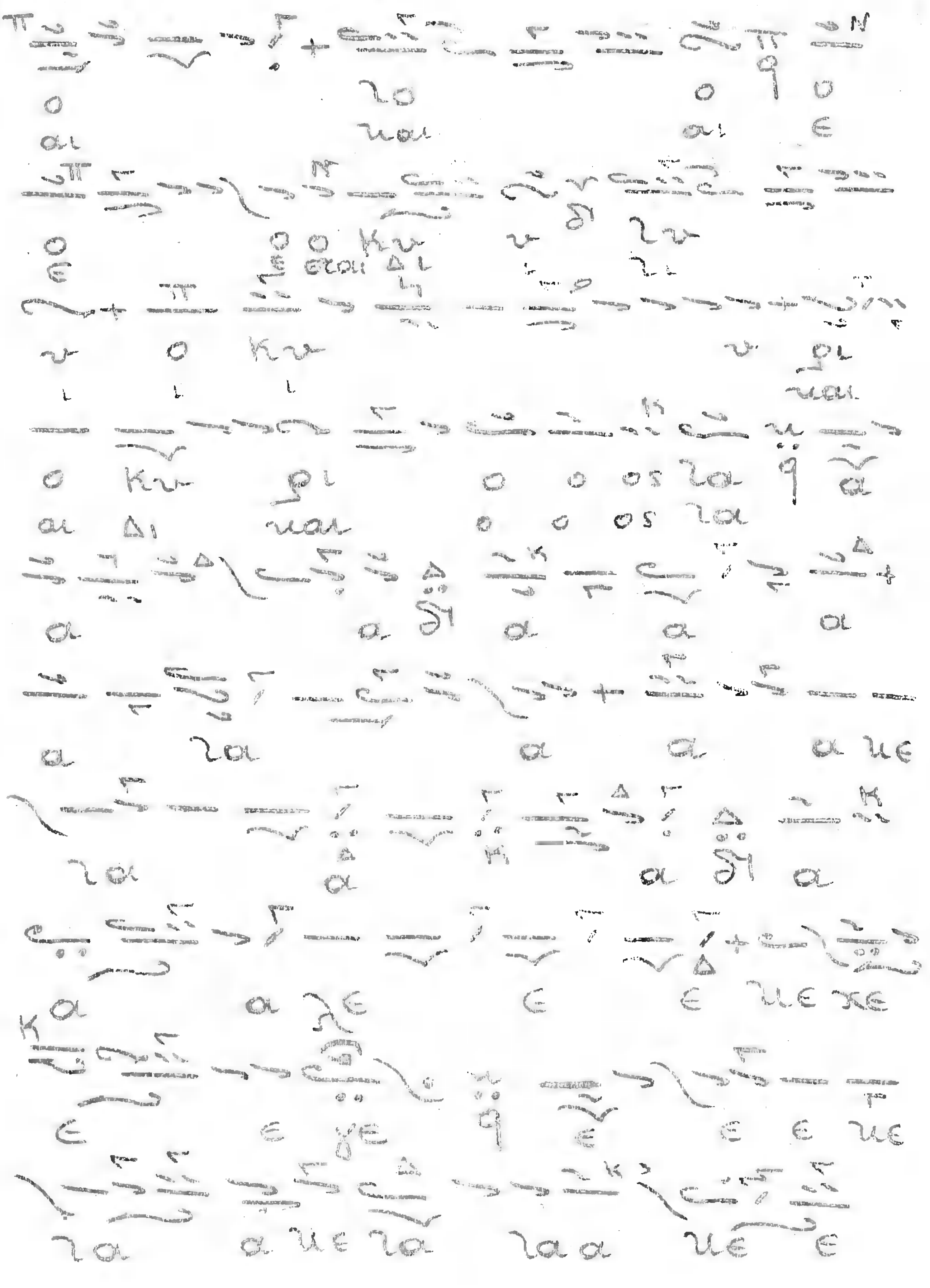
Ιωάννου Κλαδᾶ
πρωτοψάλτου Ἁγίας Σοφίας
ΙΔ' Αἰών.

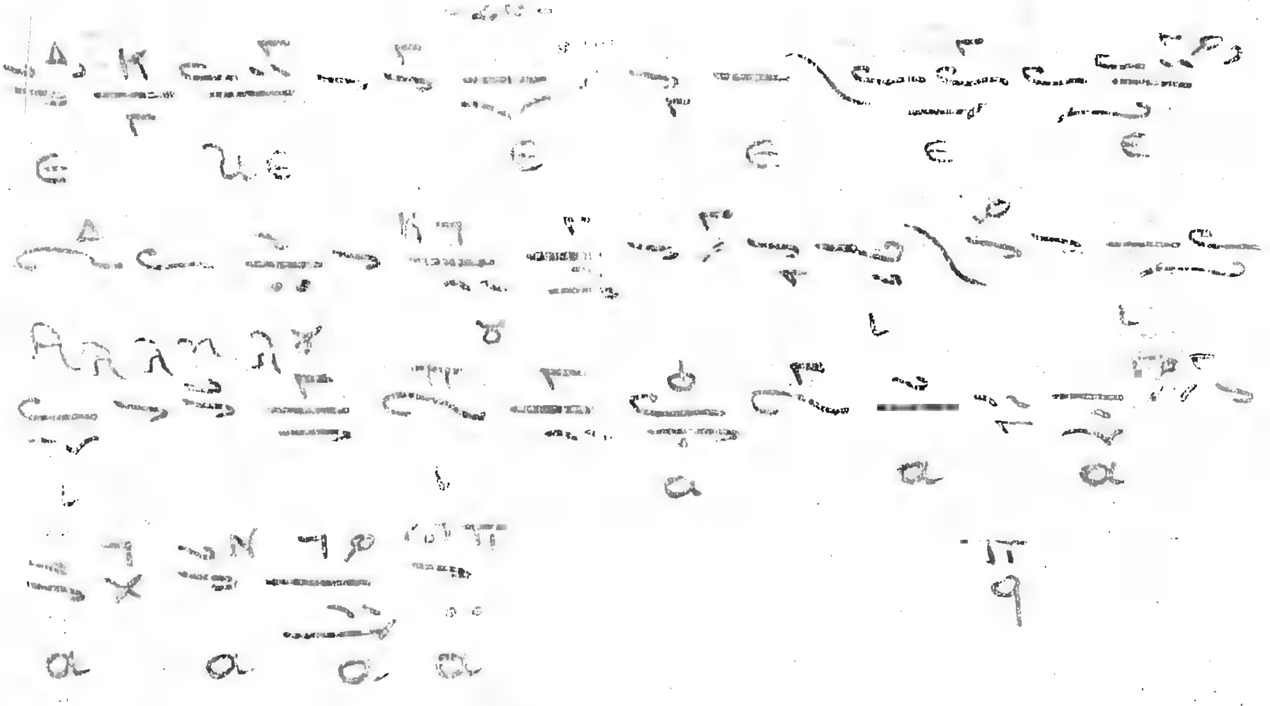
Διασκευή Β. Ν.

Ἦχος

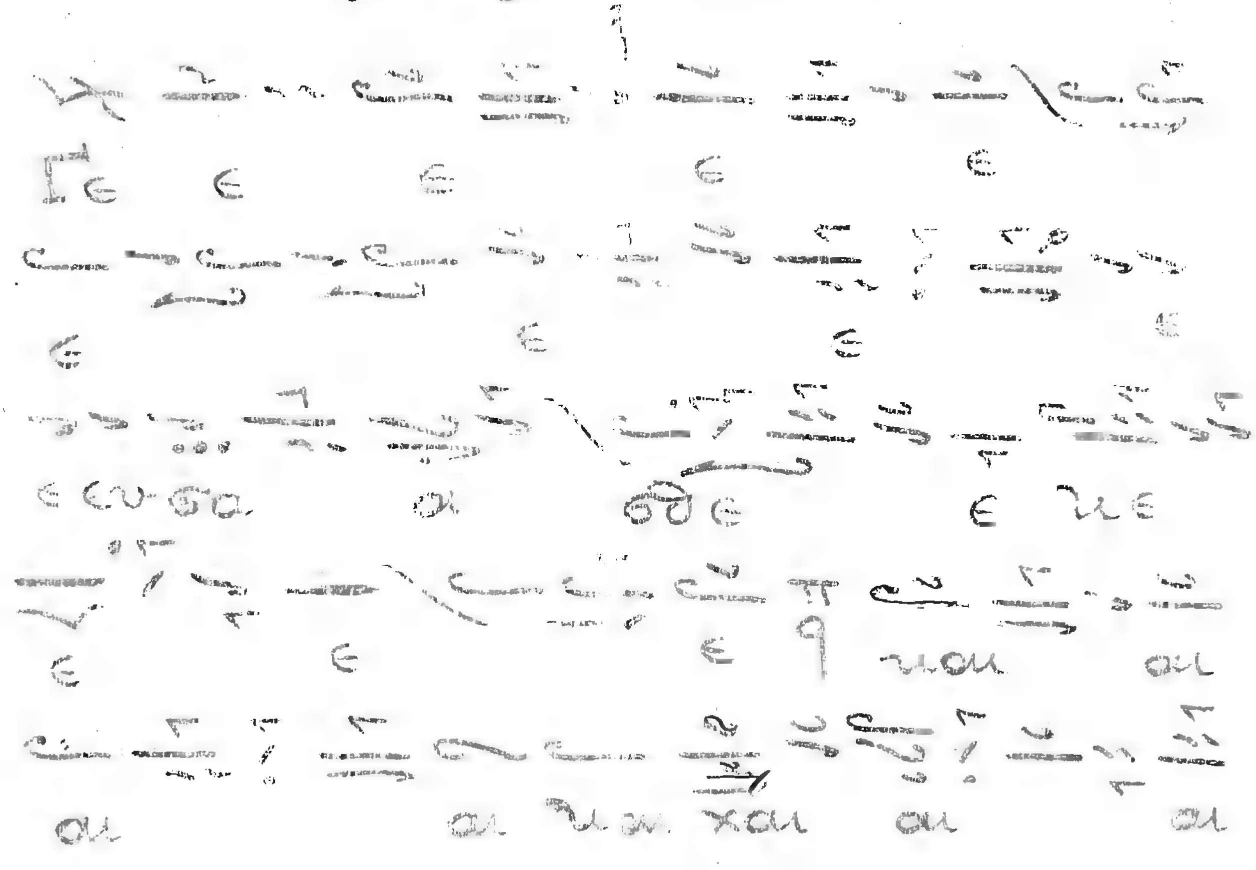


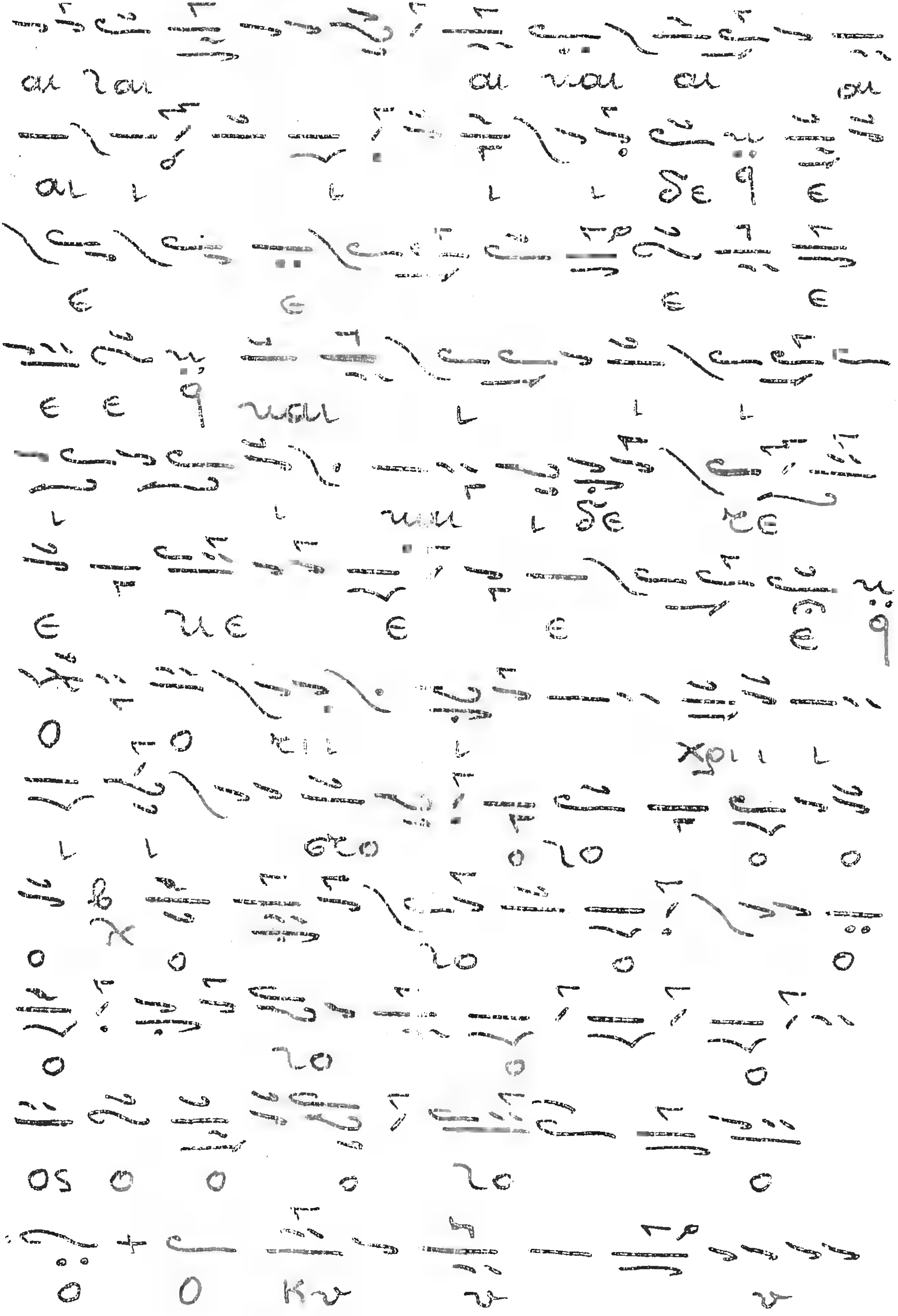






Τὸ αὐτὸ συντομώτερον
καὶ ἁπλούστερον.
Ἦχος Δι κε



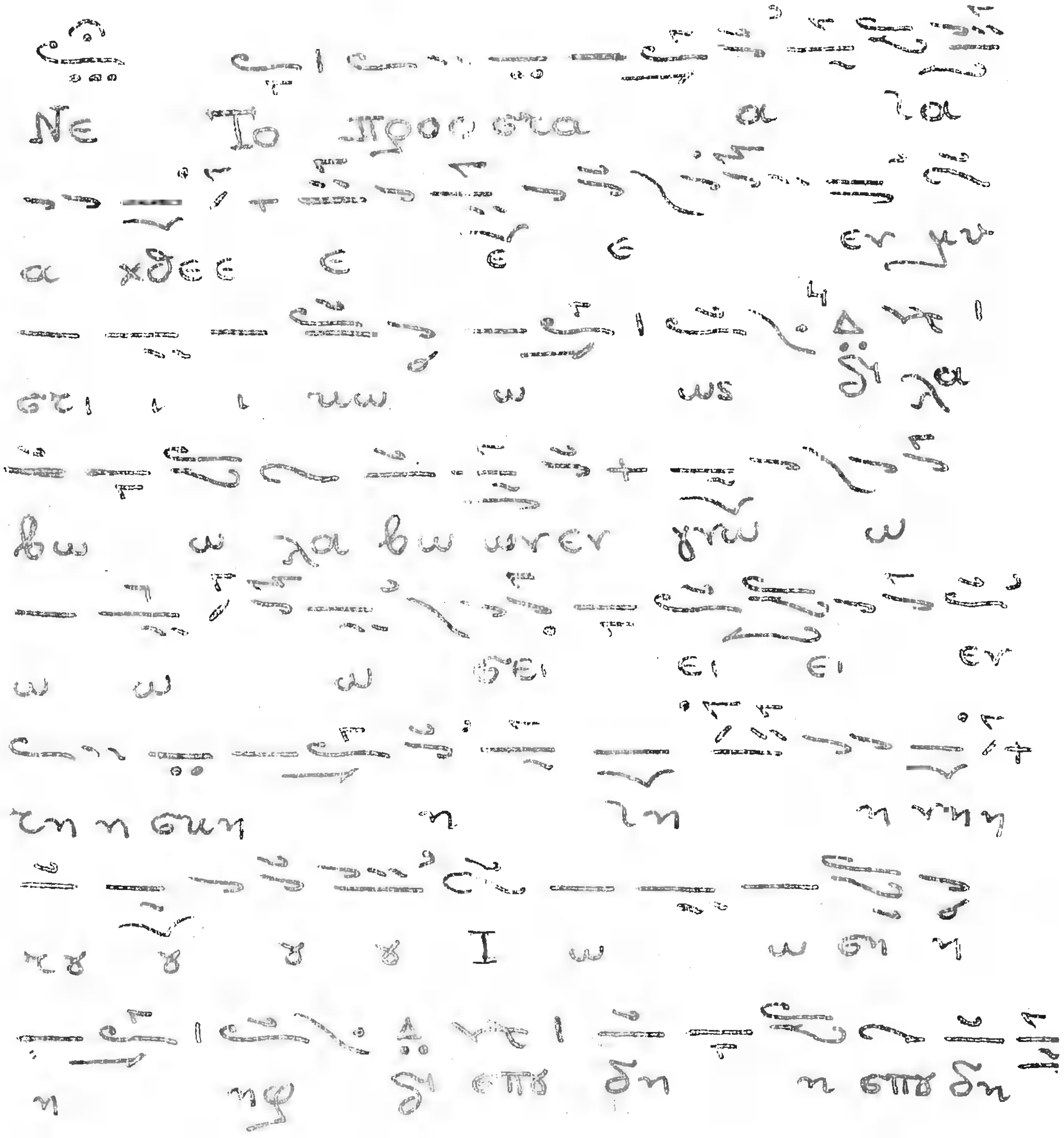

αι λαι αι ναι αι αι
αι δε ε
ε ε ε ε
ε ε και
και δε τε
ε ε ε ε
ο ο χρι
ο λο ο ο
ο ο λο ο ο
ο λο ο ο
ος ο ο ο λο ο
ο ο κυ υ υ

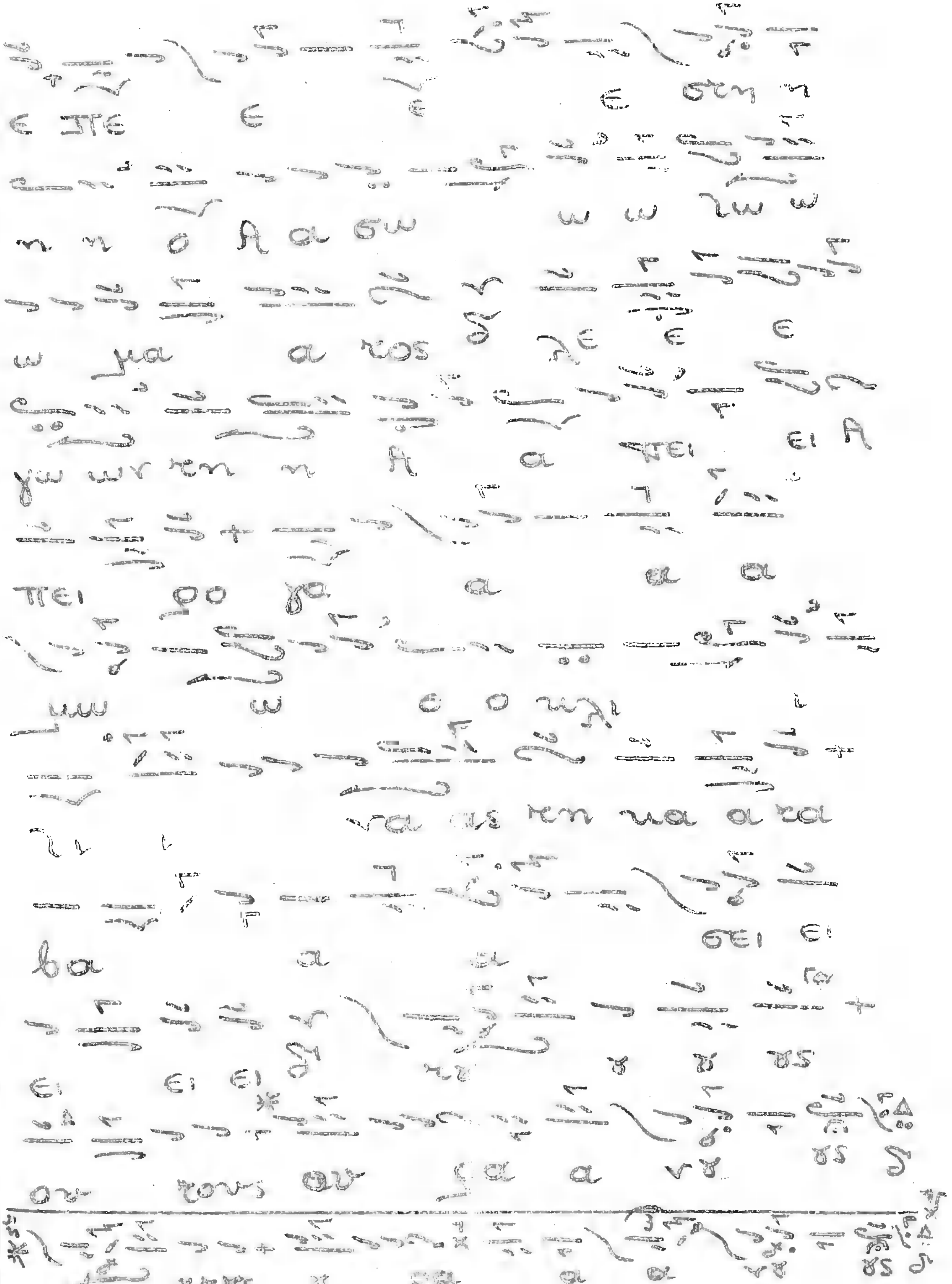
B. K. N.

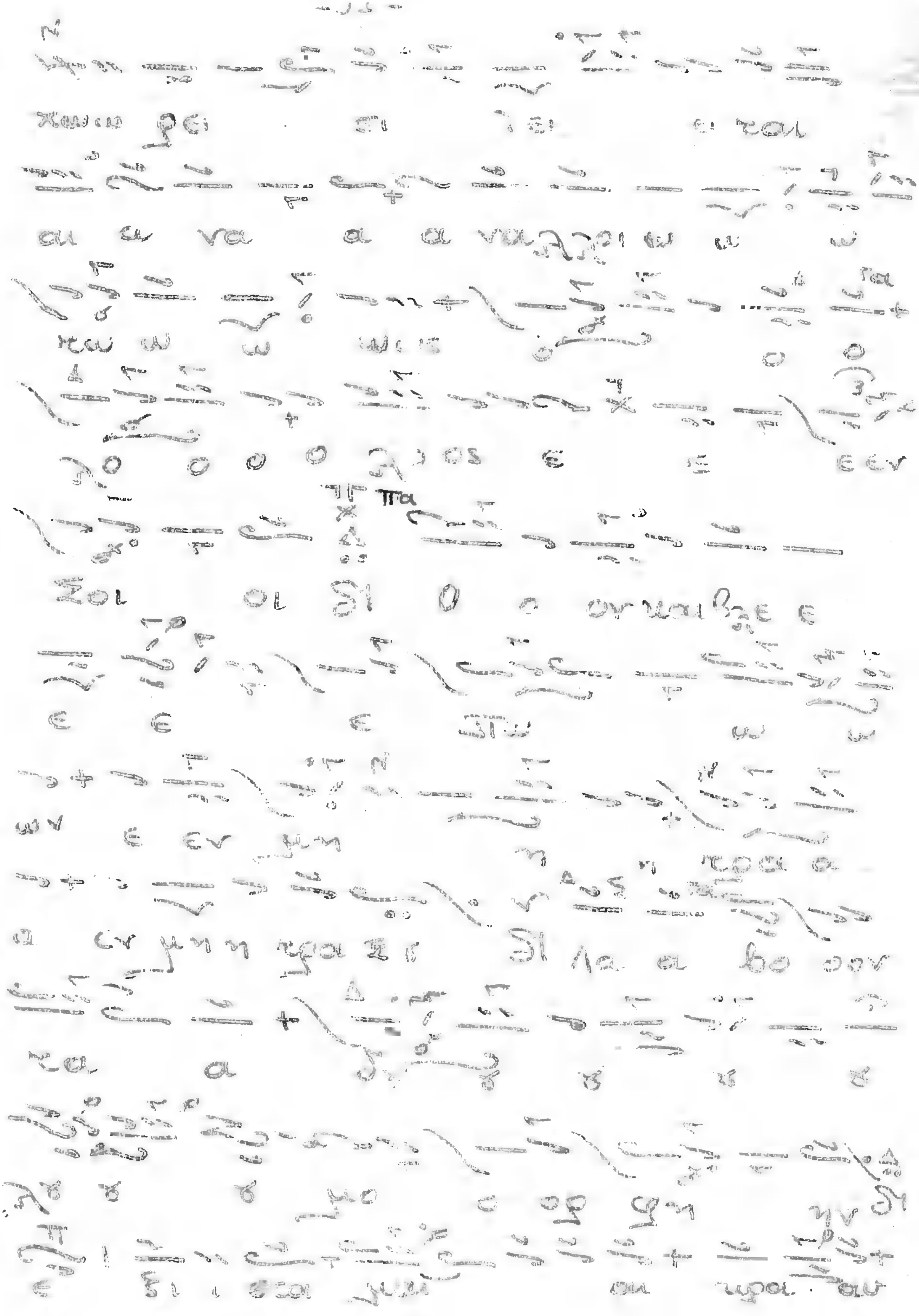
Ο ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ

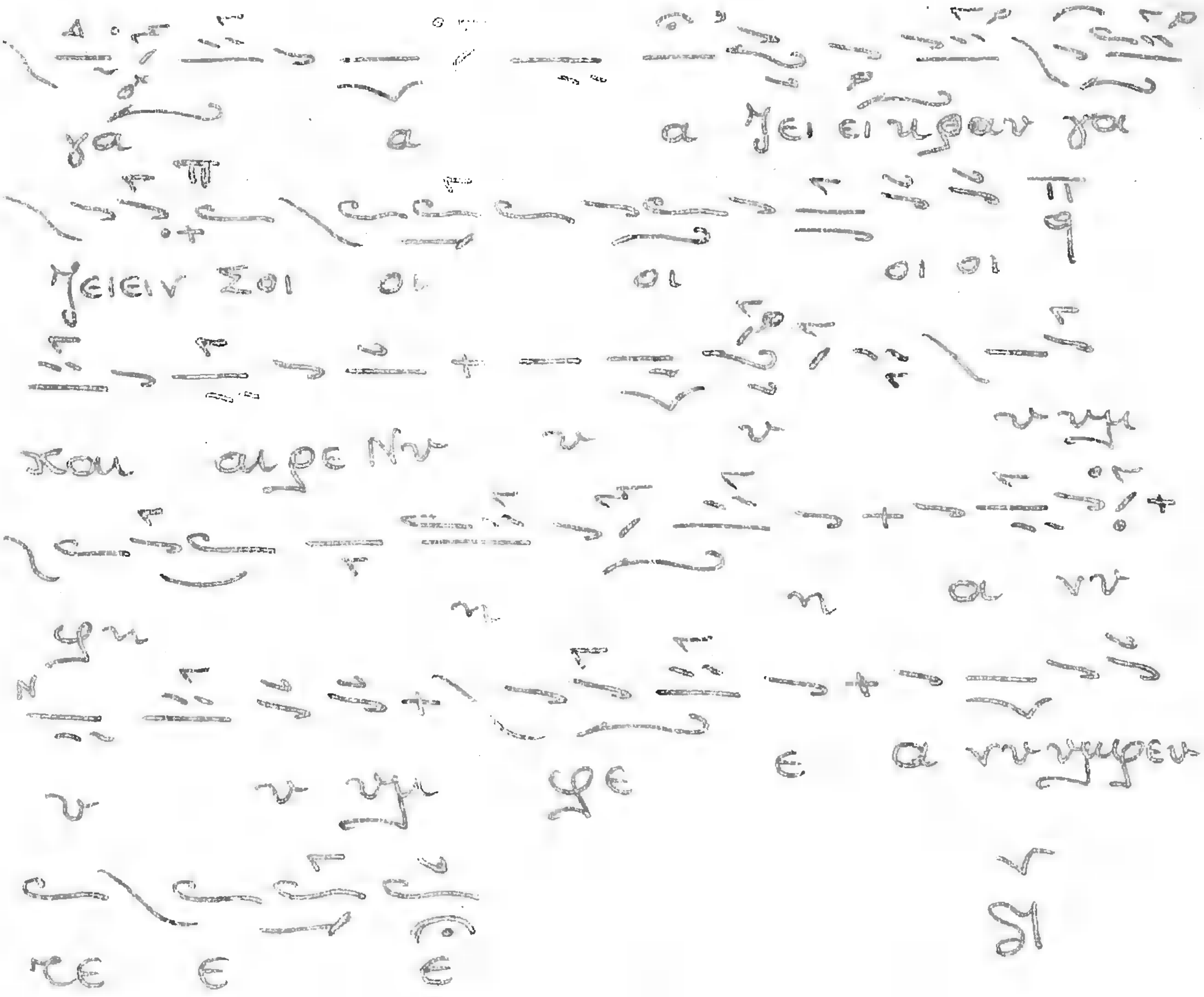
«Τό προσταχθέν μυστικῶς»

Ἦχος πλ. δ' Νη



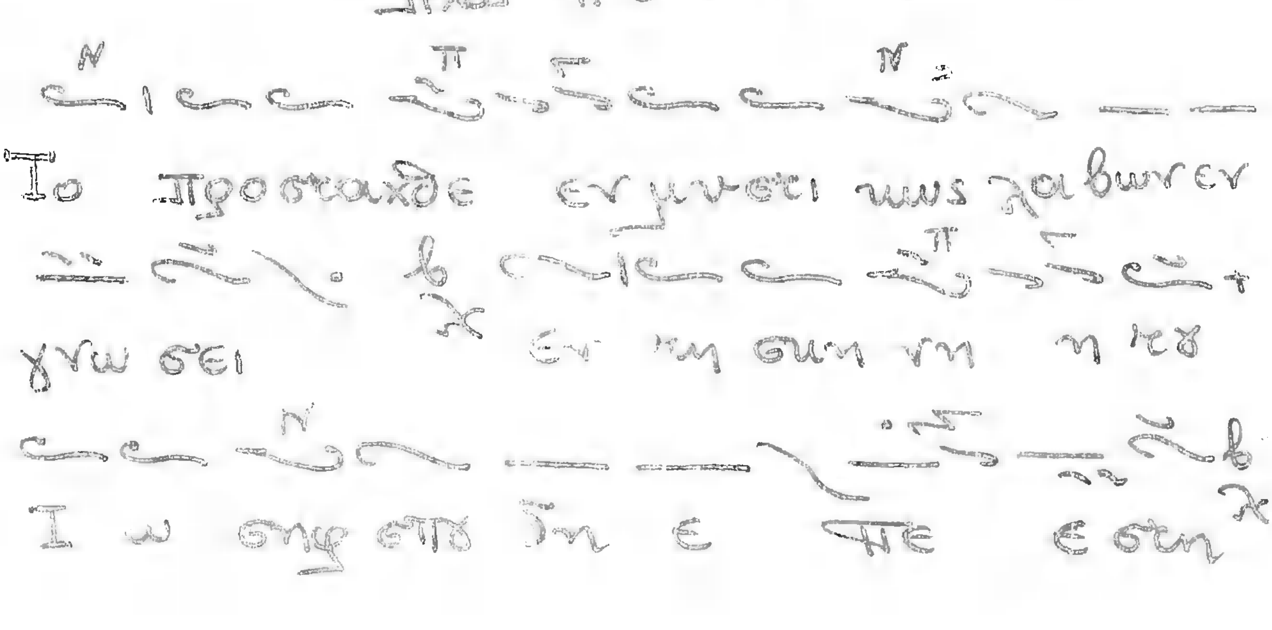


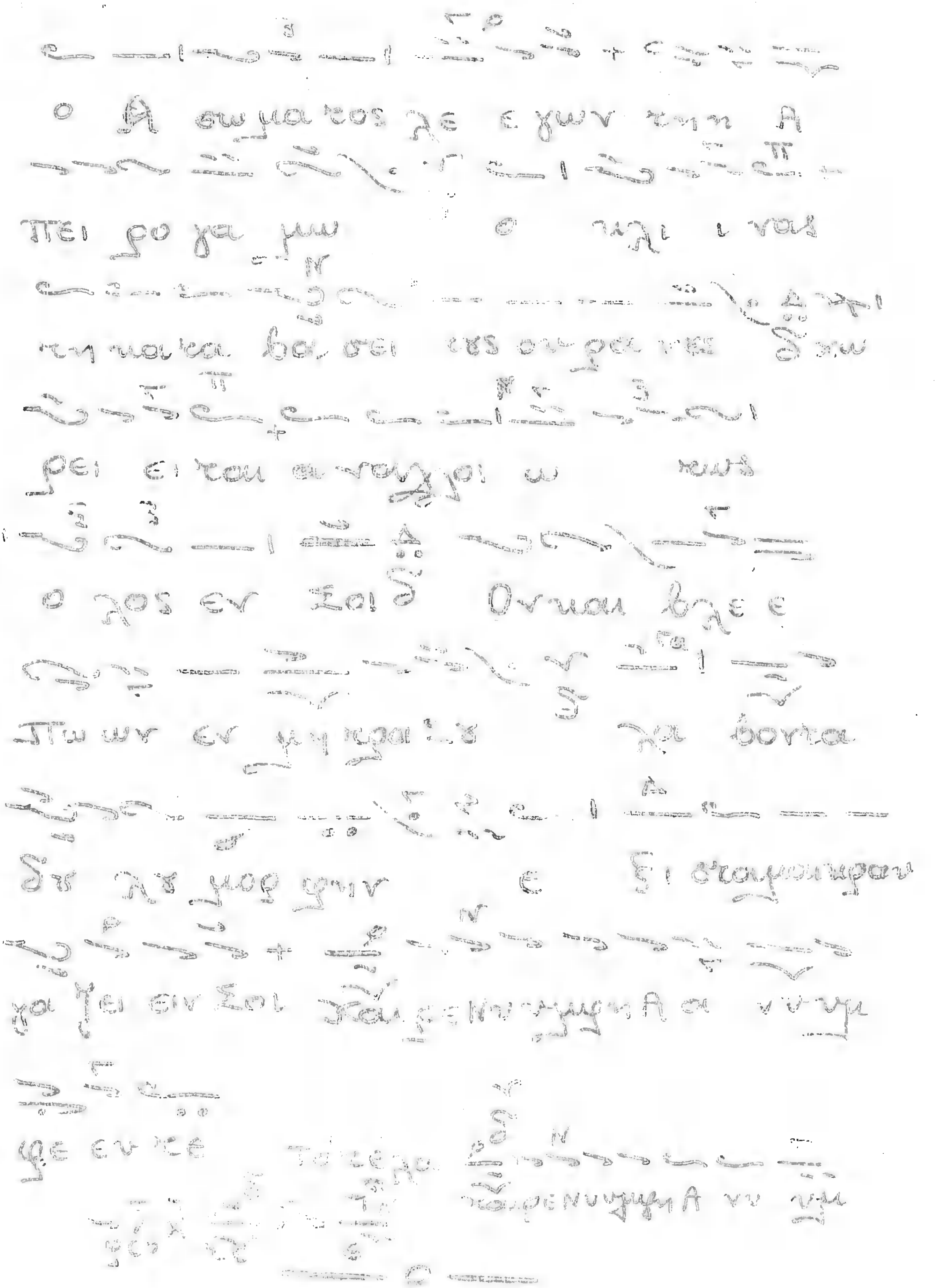




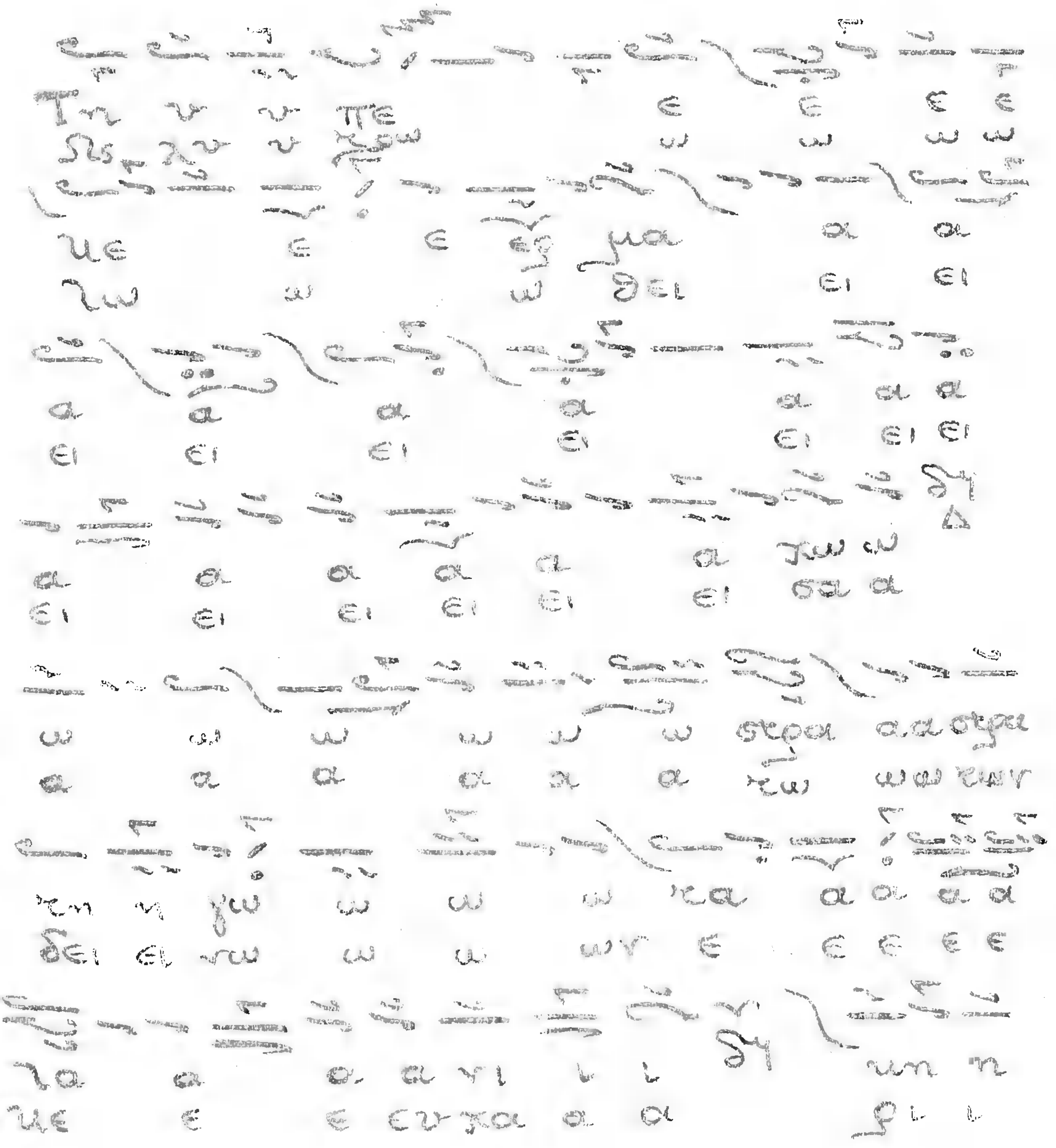
Τὸ αὐτὸ εἰς Μέλος Εἱρμολογικόν.

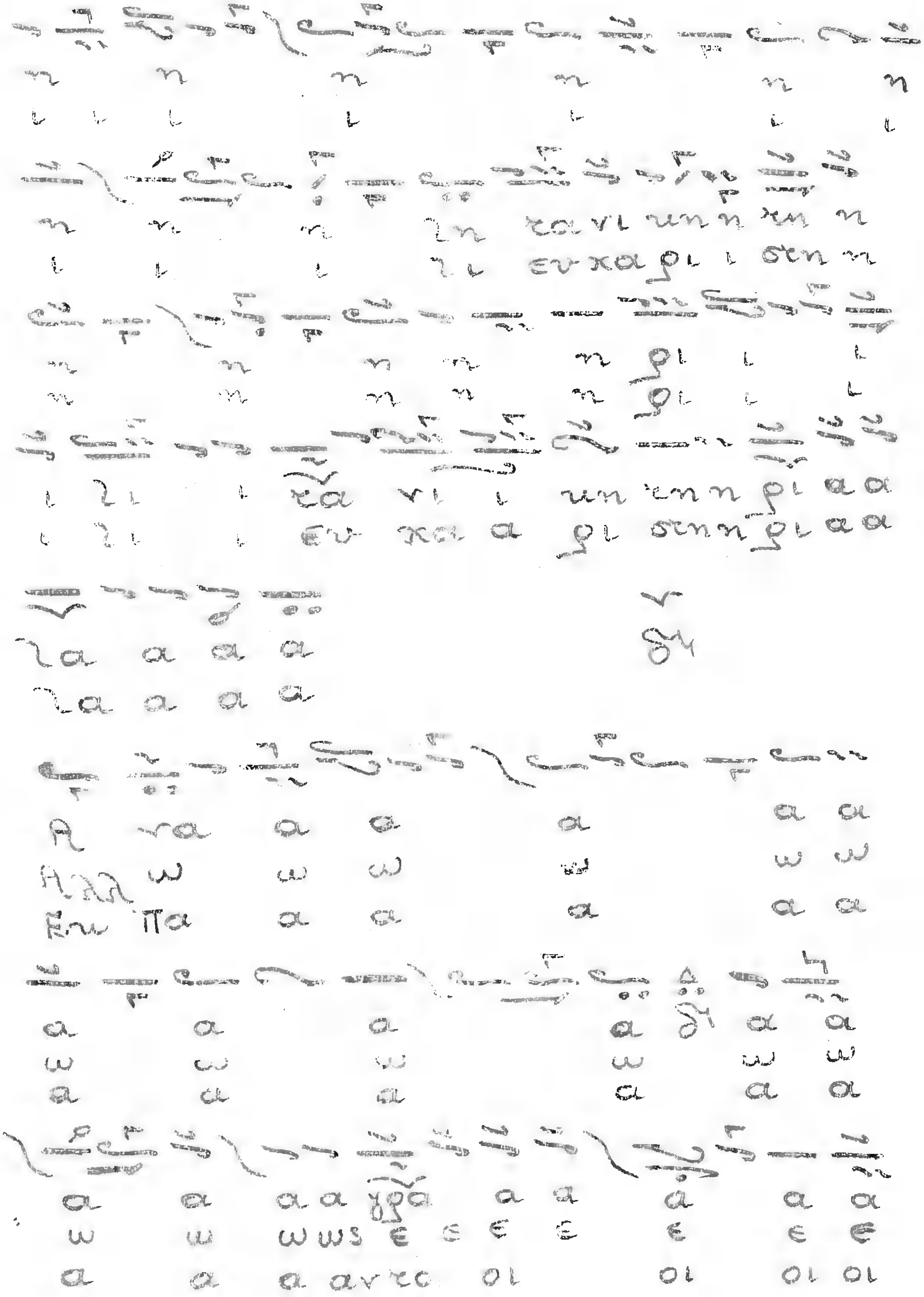
Ἦχος π δ Νη

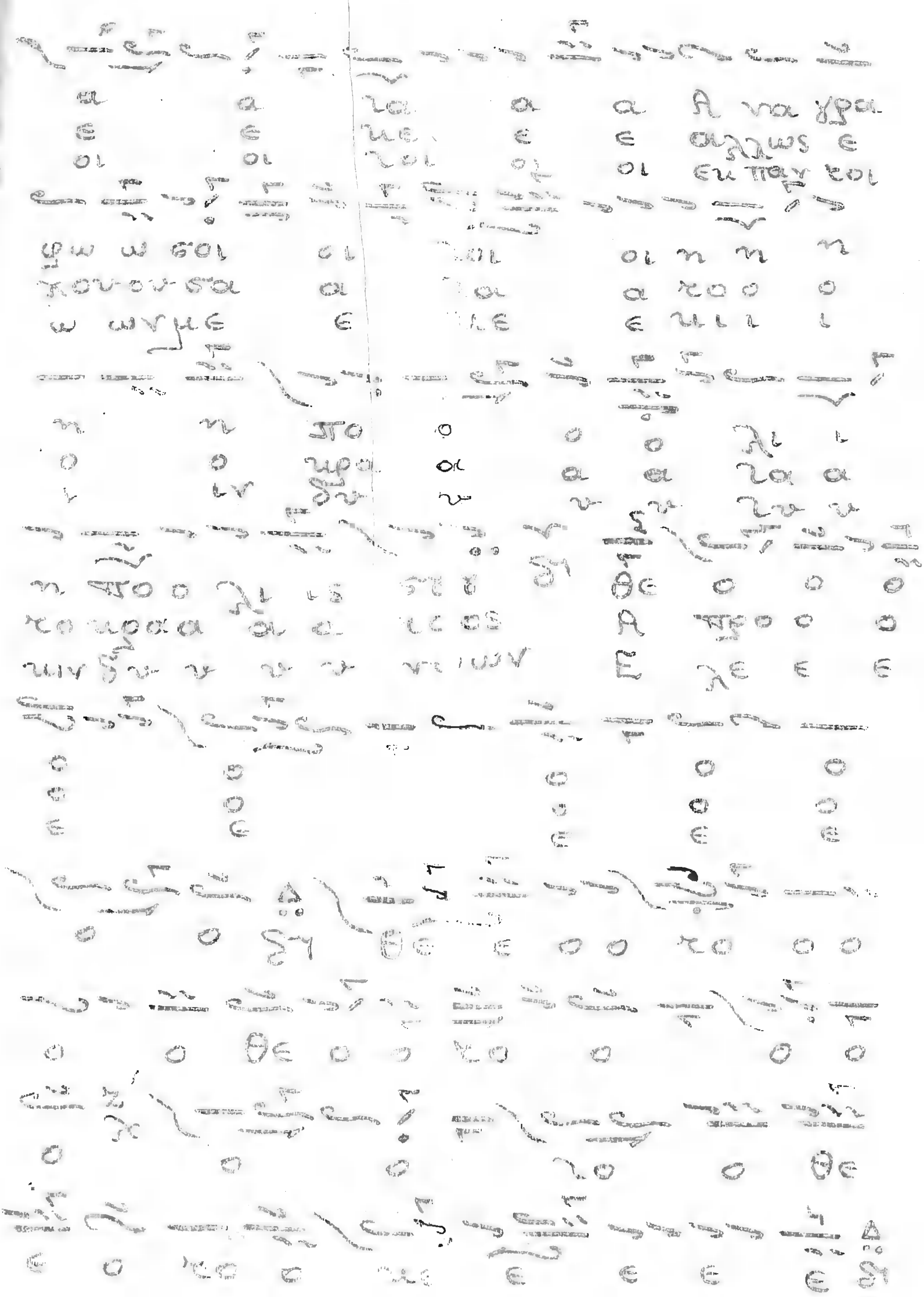


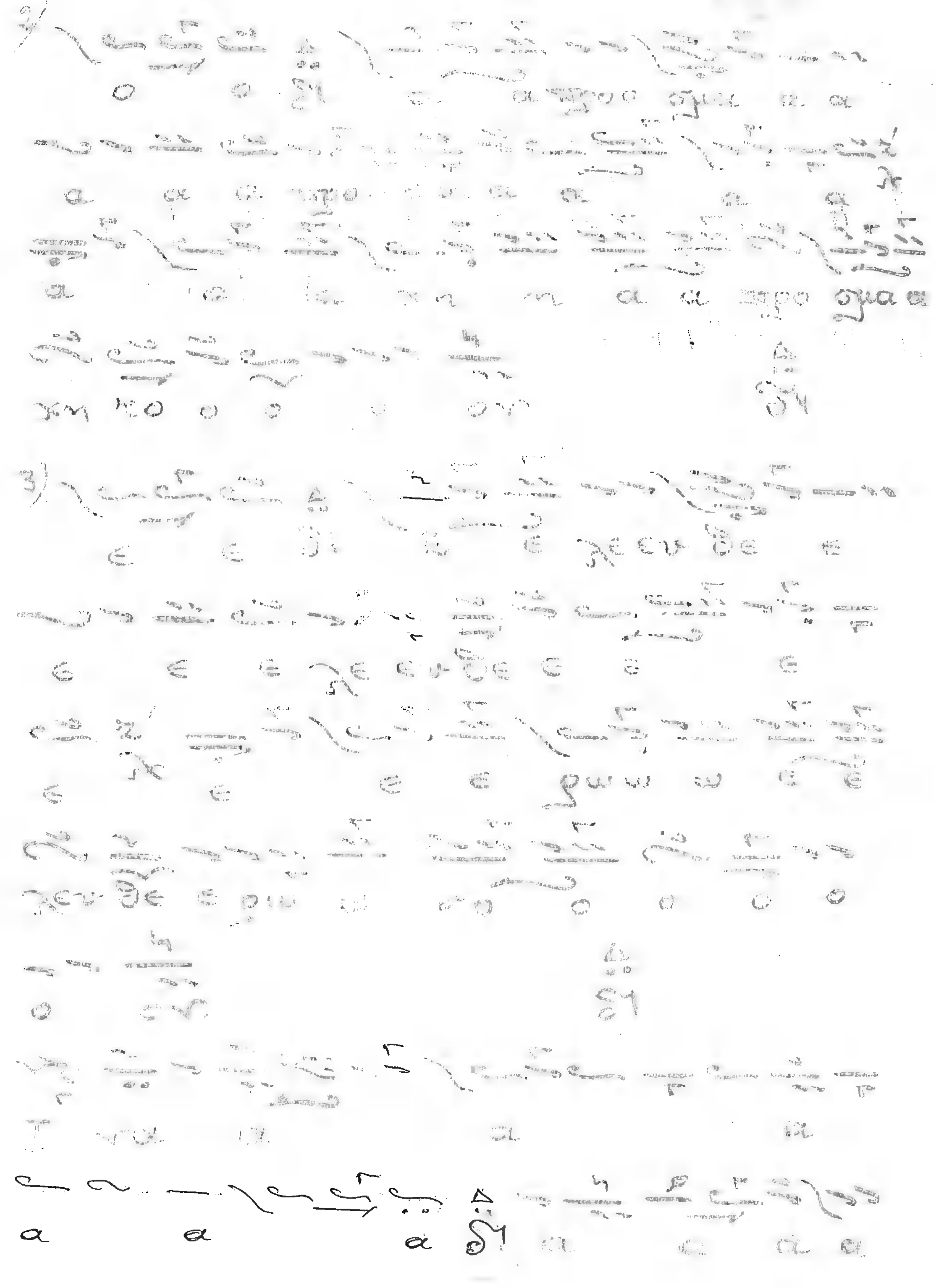

ο Α σω μα τος δε ε χων την Α
πει ρο γα μω ο ιχνι ι νους
την ποι κα βα σει τες ου ρα νει Σω
ρει ει και α νογ γοι ω νως
ο λος εν Σοι Ο νυαι βλε ε
πων εν μη τρα δα βοντα
δυ λυ μορ φην ε ξι στα μενα ρου
και ζει εν Σοι Χαι ρε Νυμφη Α ν νυμ
φε ευ τε
Χαι ρε Νυμφη Α νυ νυμ

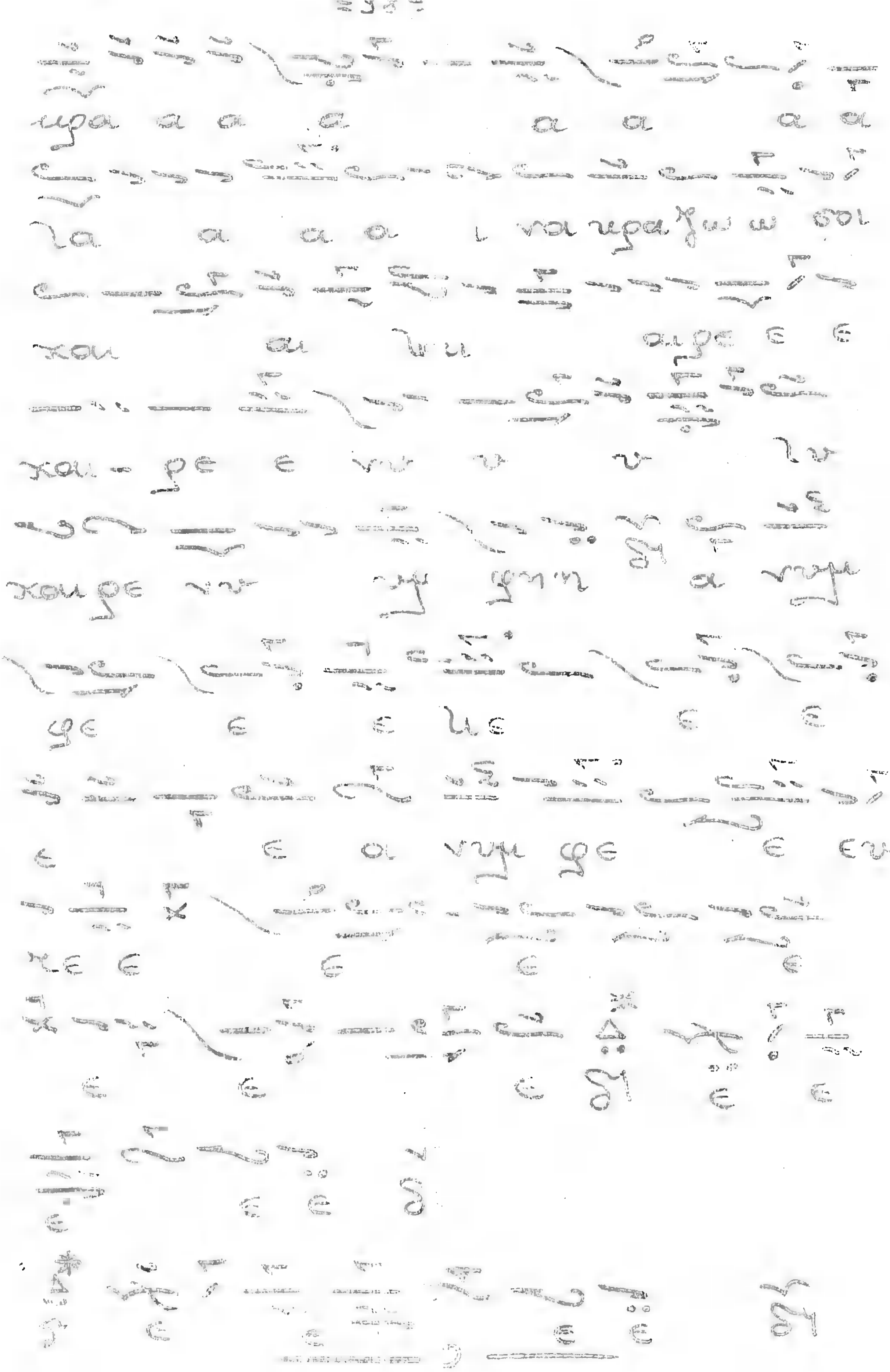
Ἦχος πλ δ' Νη





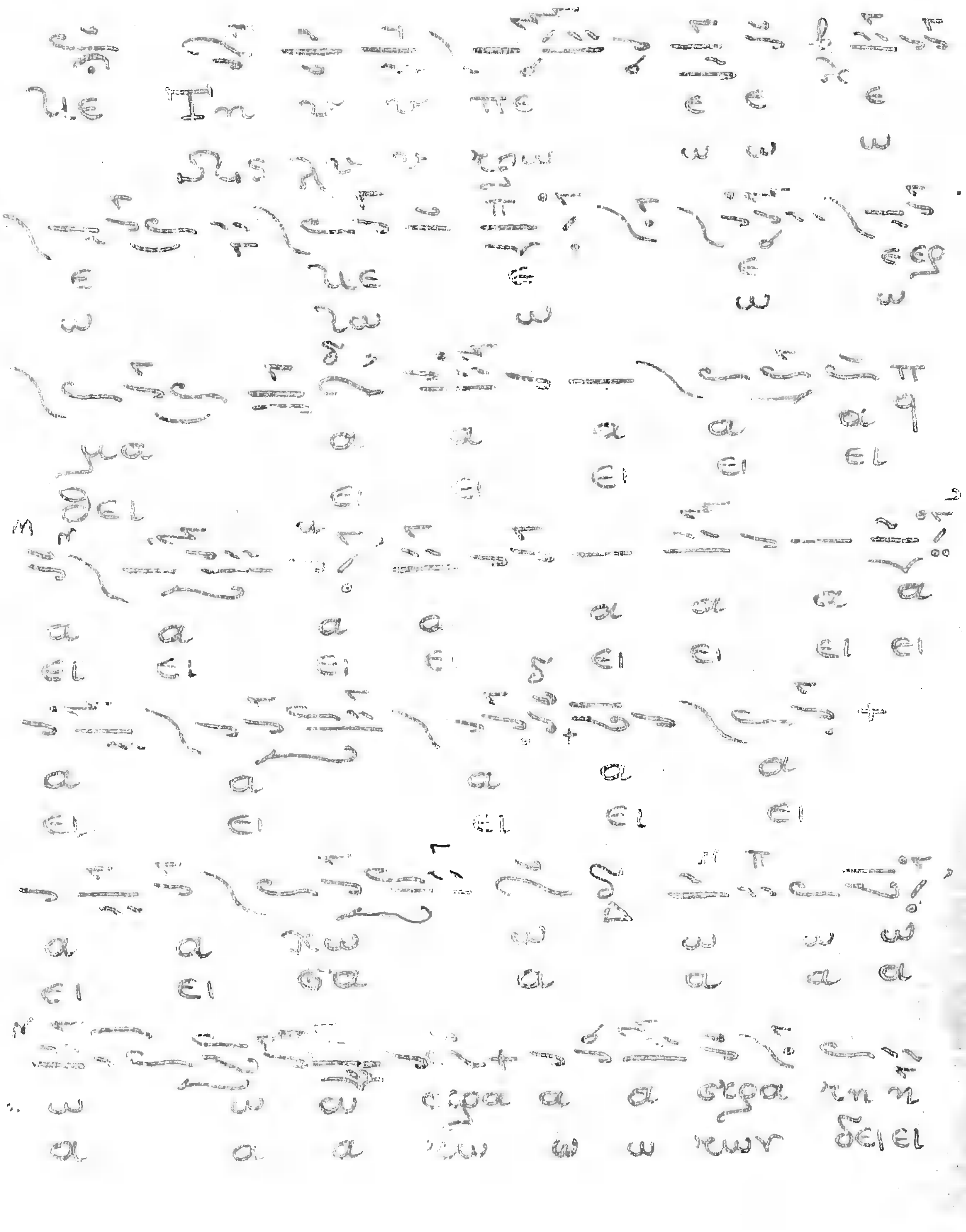


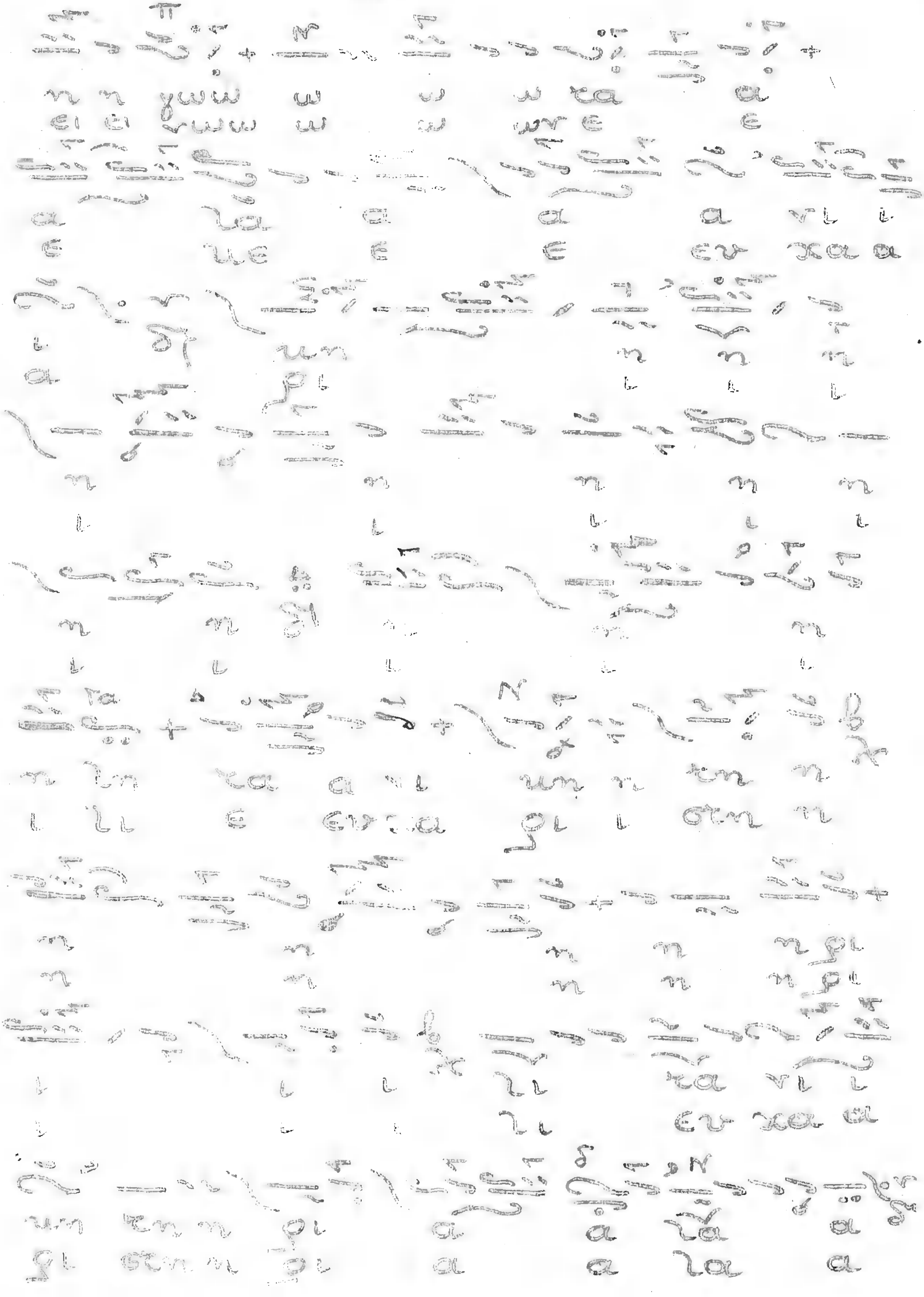


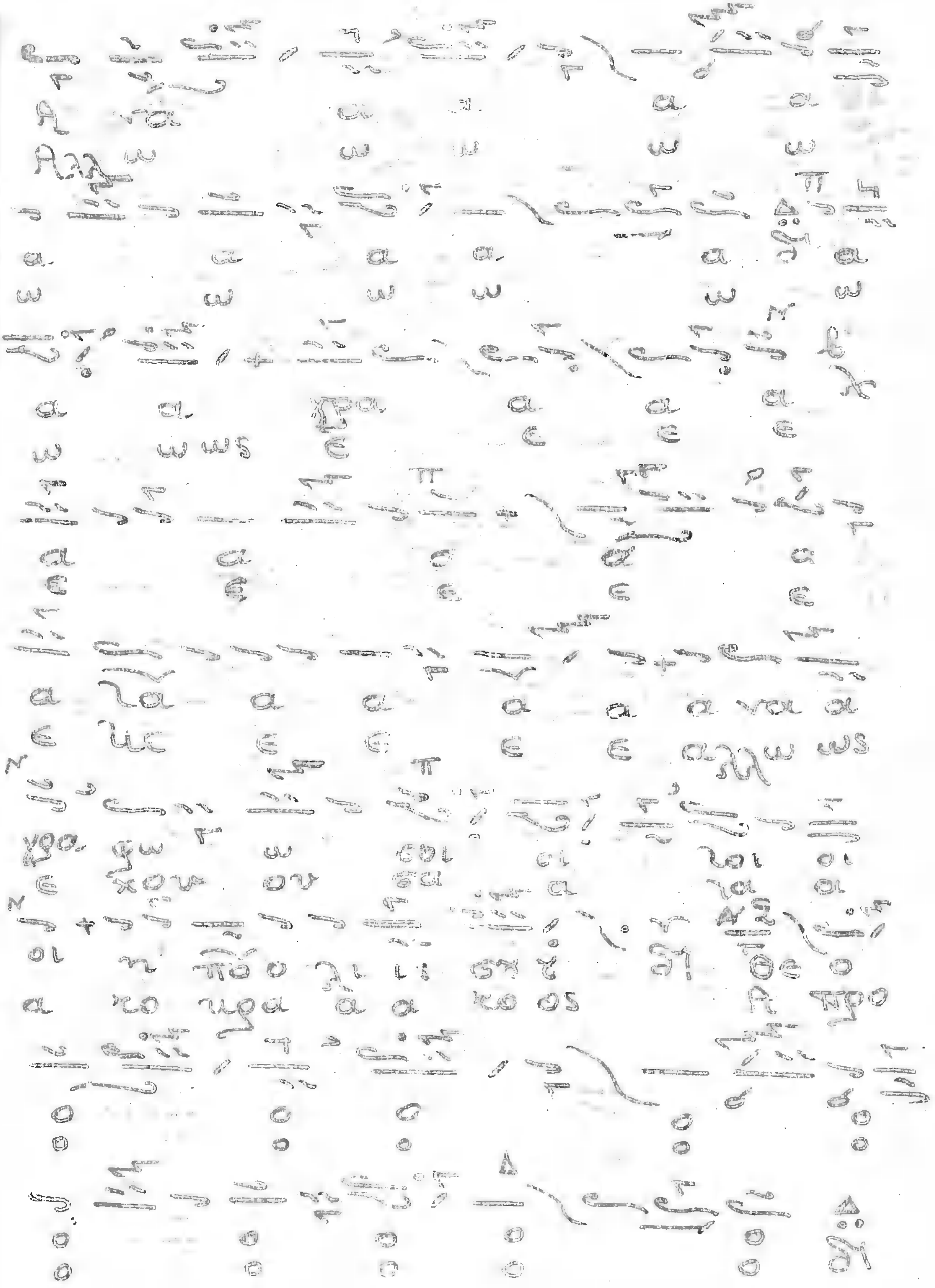


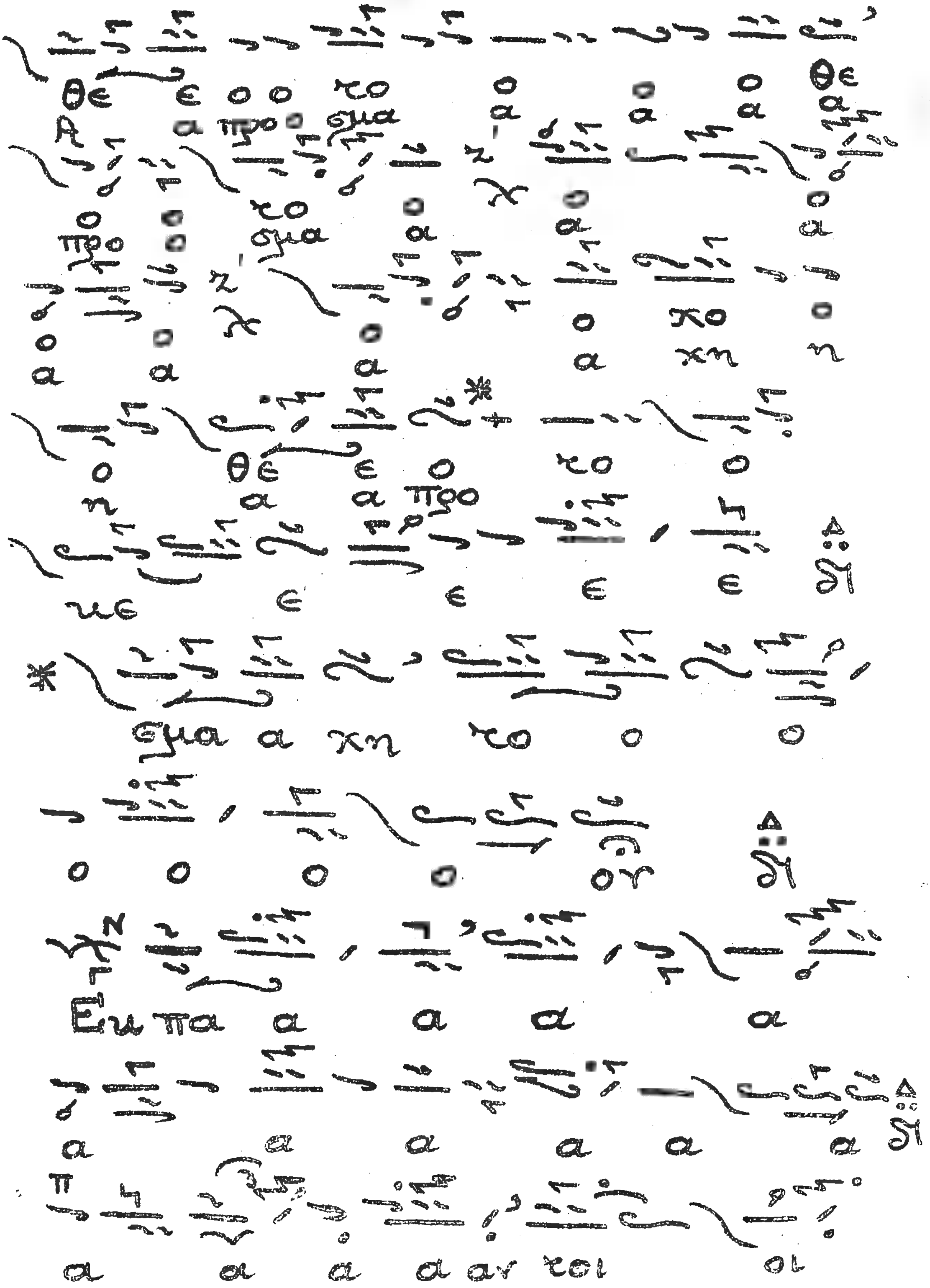
Τὸ αὐτό. Ἀναγνωστικῶς.

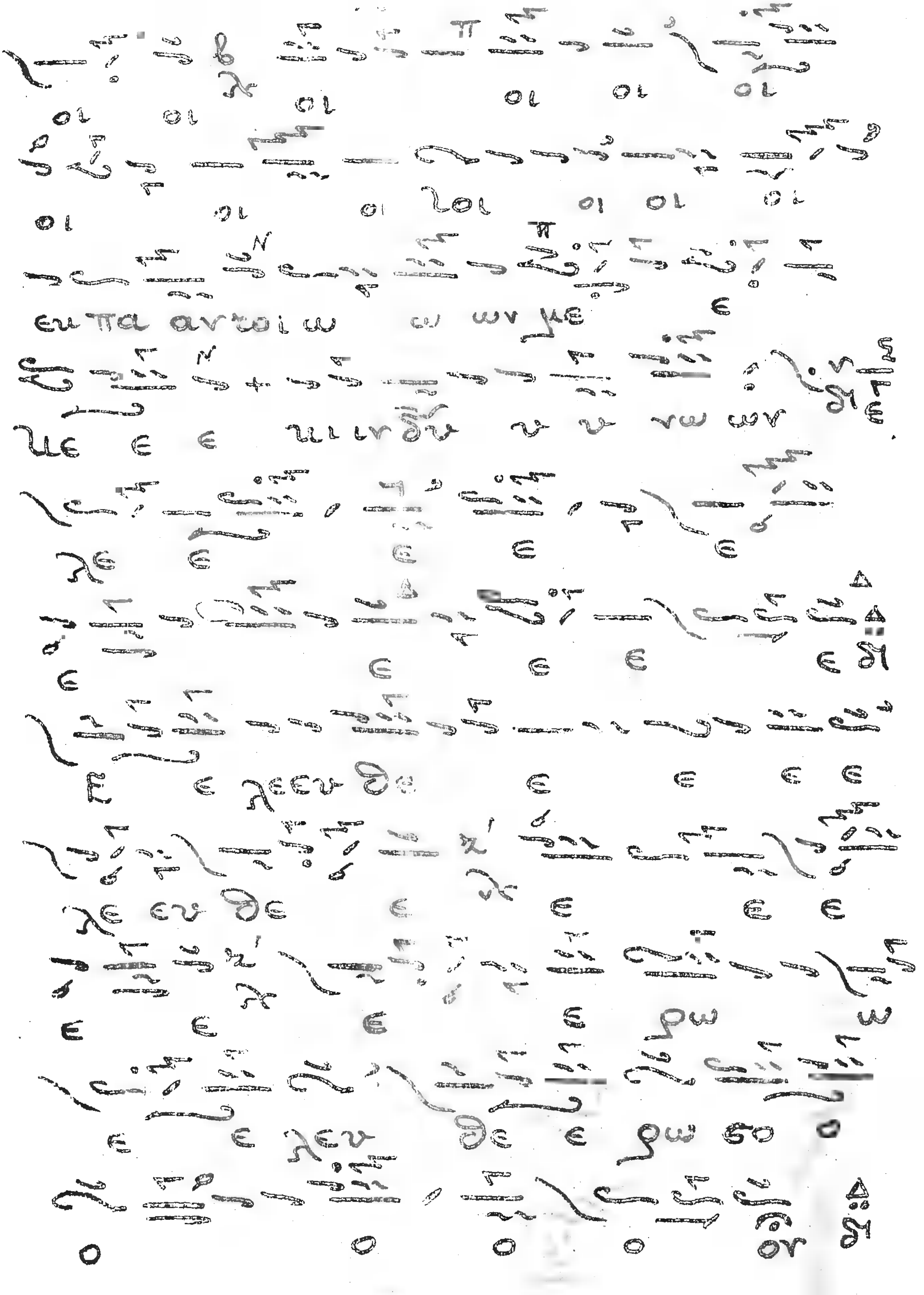
Ἦχος πλ. δ' Νη   ὑπὸ Β.Ν.



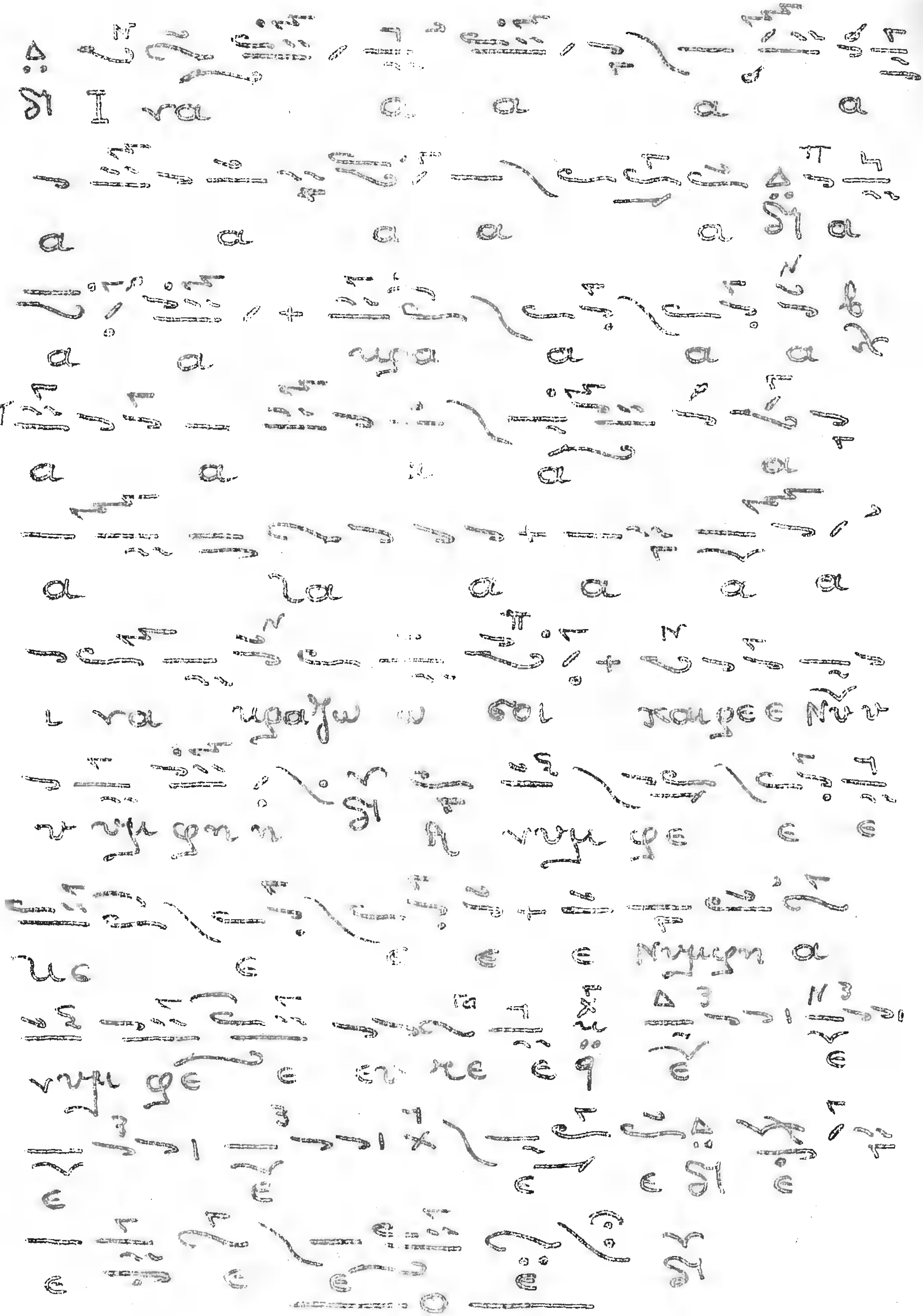





θε ε ο ο το ο ο ο θε
α α προ σωπα α α α α
ο ο το ο ο ο
προ ο σωπα α α α
α α χ α ο χο ο
α α α α χη η
ο θε ε ο το ο
η α α προ
κε ε ε ε δι
σωπα α χη το ο ο
ο ο ο ο ον δι
Ευπα α α α α
α α α α α α δι
α α α α αν τοι οι



λ οι οι οι
οι οι οι
οι οι οι λοι οι οι οι
ευ πα αν τοι ω ω ων με ε
με ε ε κινδυ υ υ νων δι
λε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε δι
ε ε λευθε ε ε ε ε
λε ευ θε ε ε ε ε
ε ε ε ε ρω ω
ε ε λευ θε ε ρω σο
ο ο ο ο ον δι

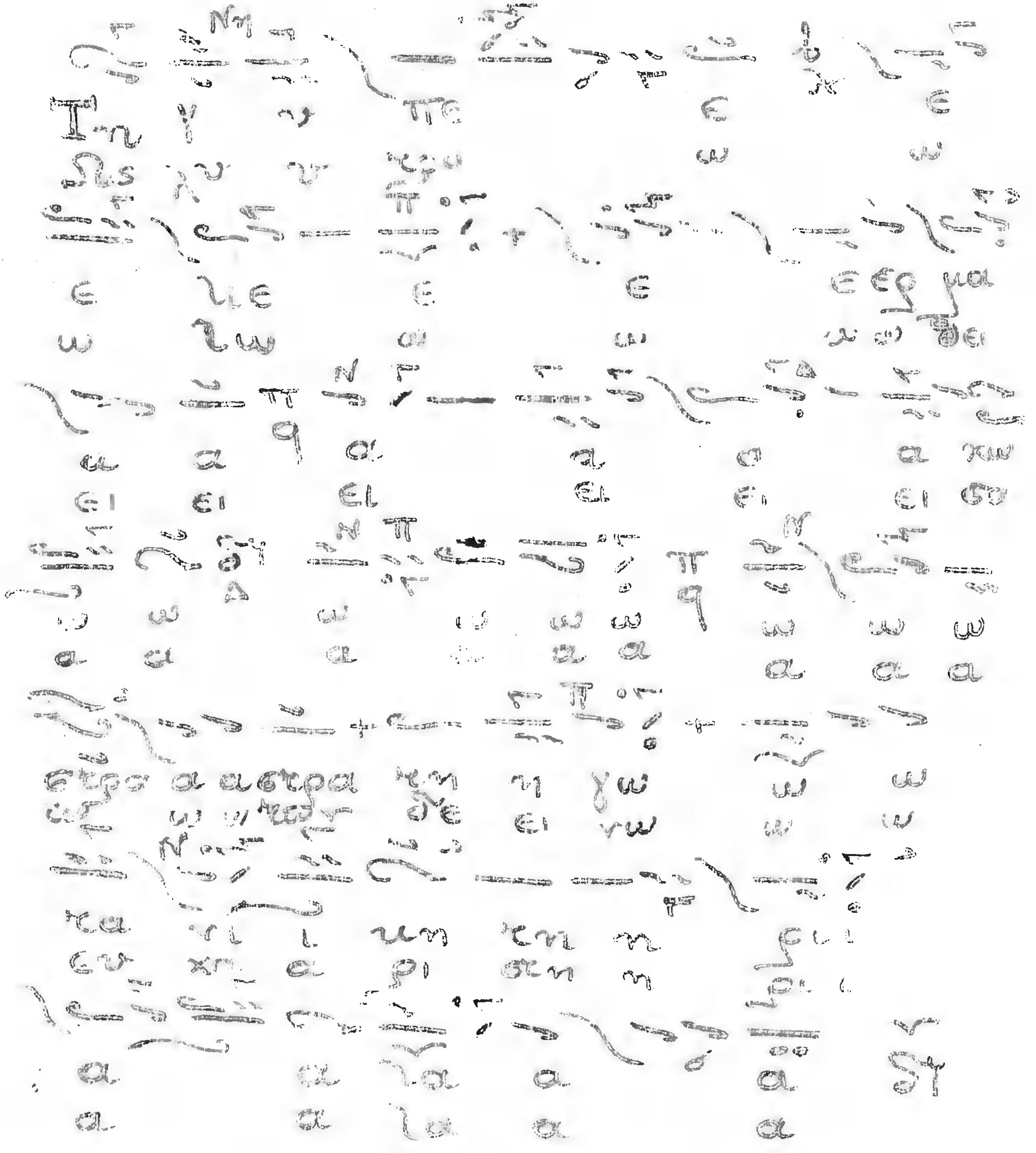

Ι να α α α α
α α α α α α
α α κρα α α α
α α ι α α
α λα α α α α
ι να κραξω ω σοι χαιρε Νυν
ν νυμ φη η νυμ φε ε ε
ευ ε ε ε Νυμφη α
νυμ φε ε εν κε ε ε ε
ε ε ε ε
ε ε ε ε

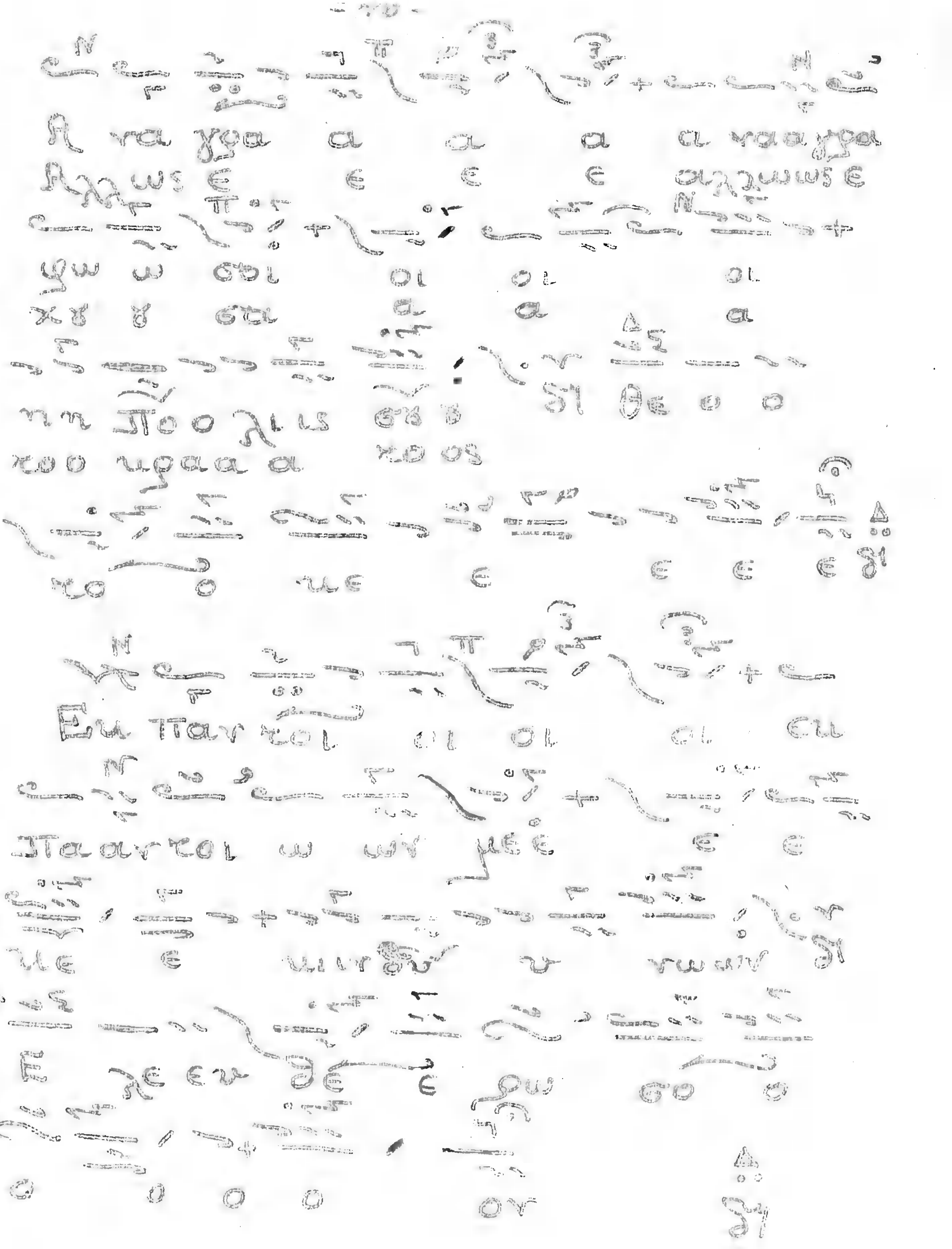
Έτερο

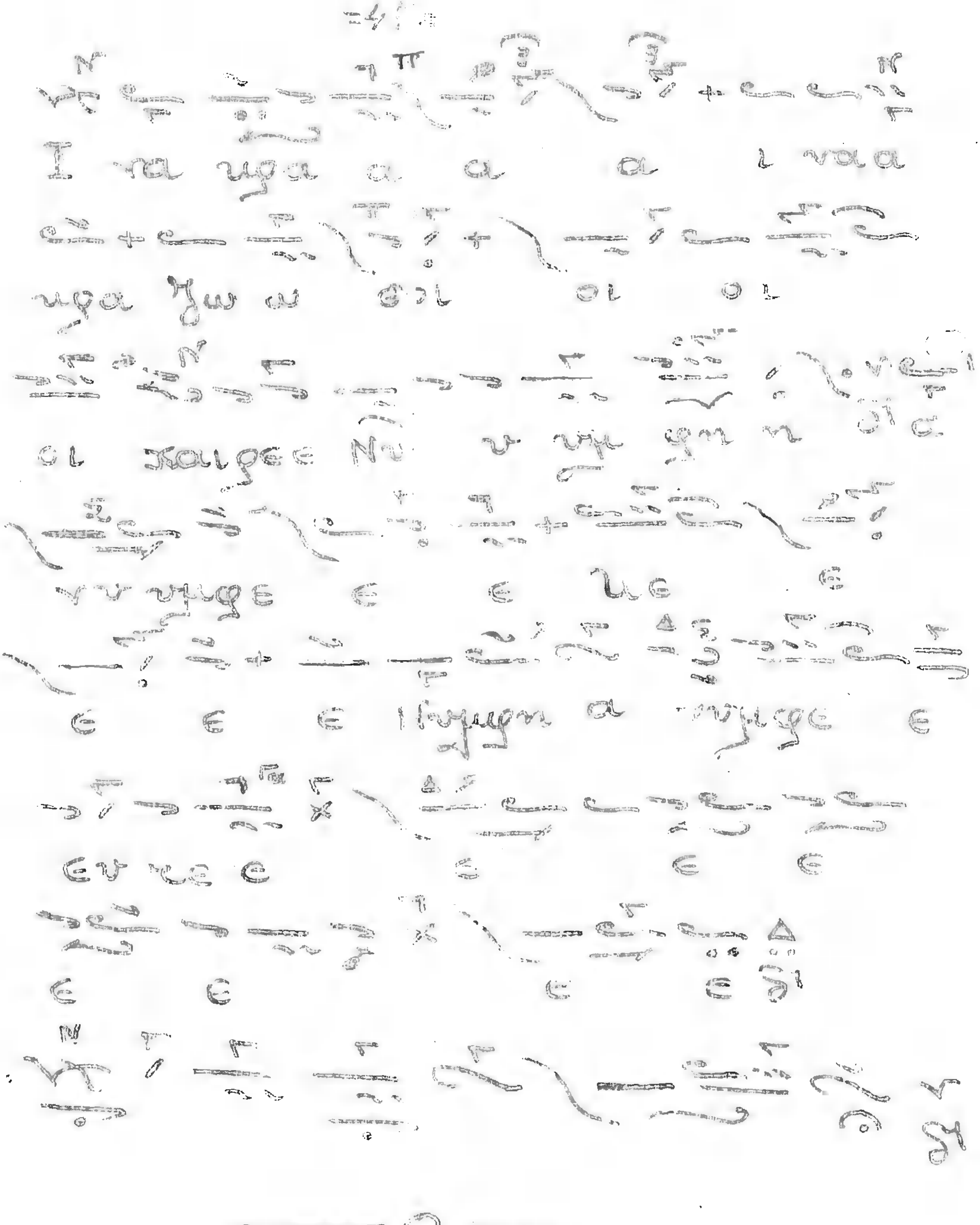
Αργεσύντομο

Κ. Πρίγγου

Ήχος πλ. δ' Νη

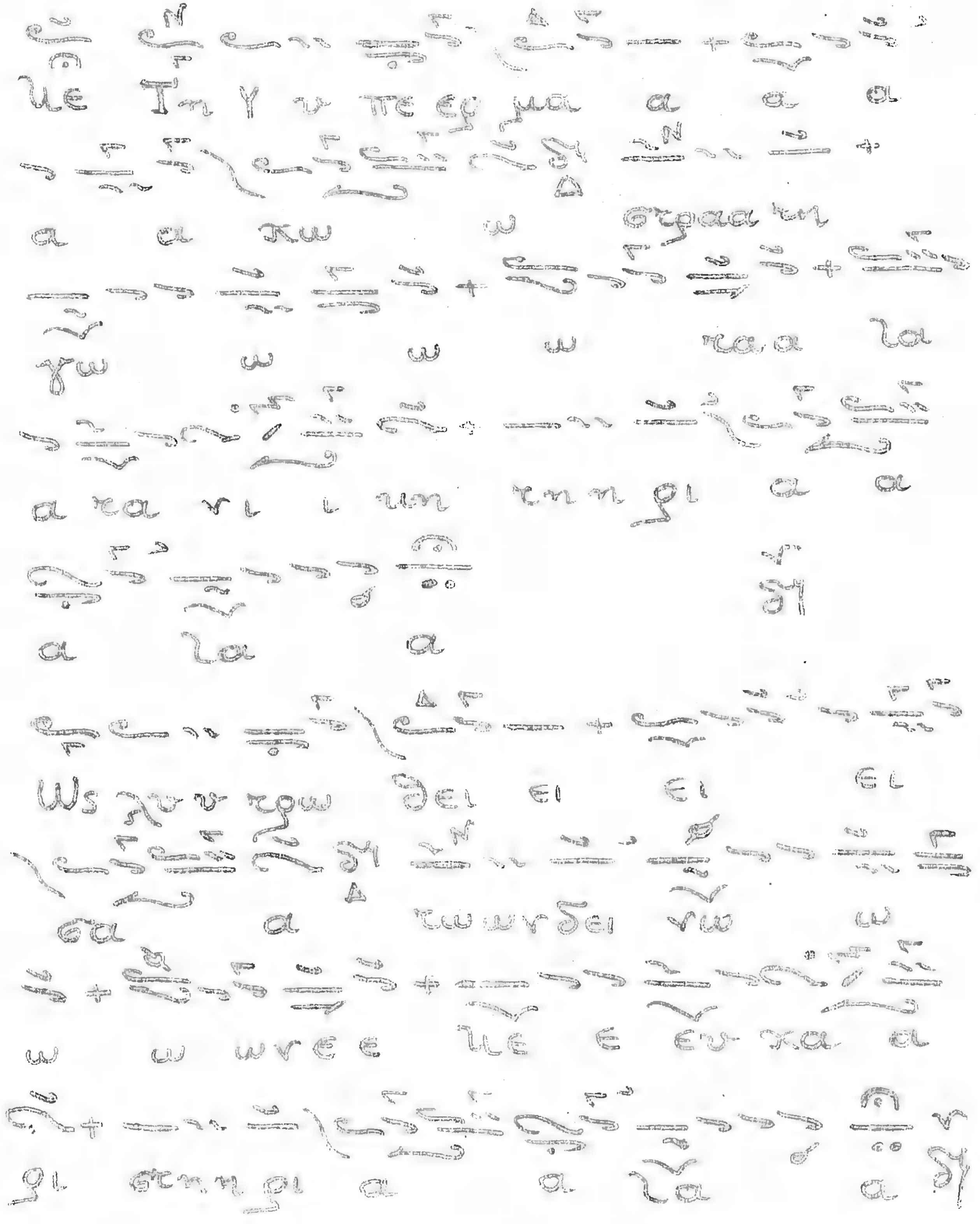


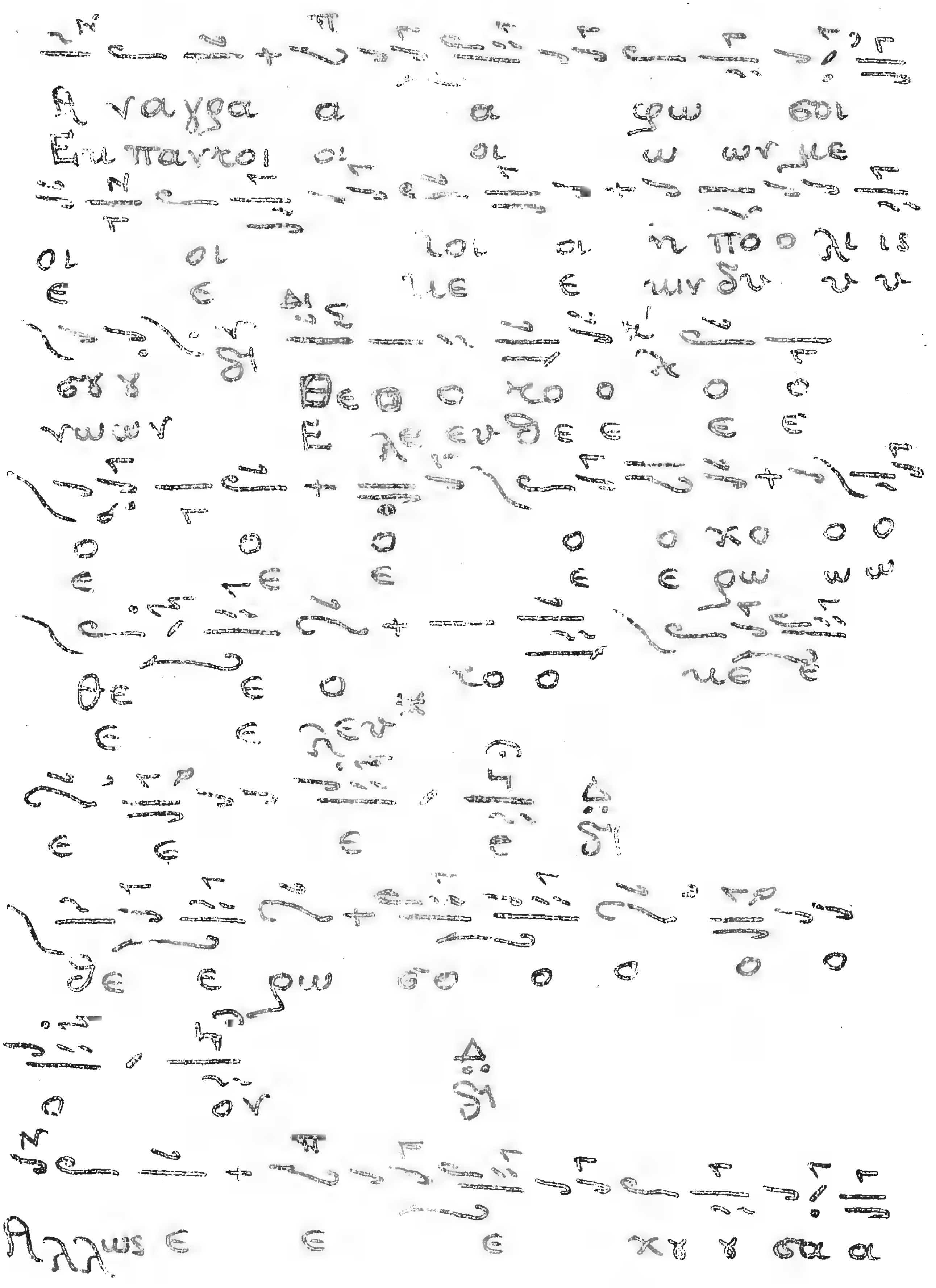


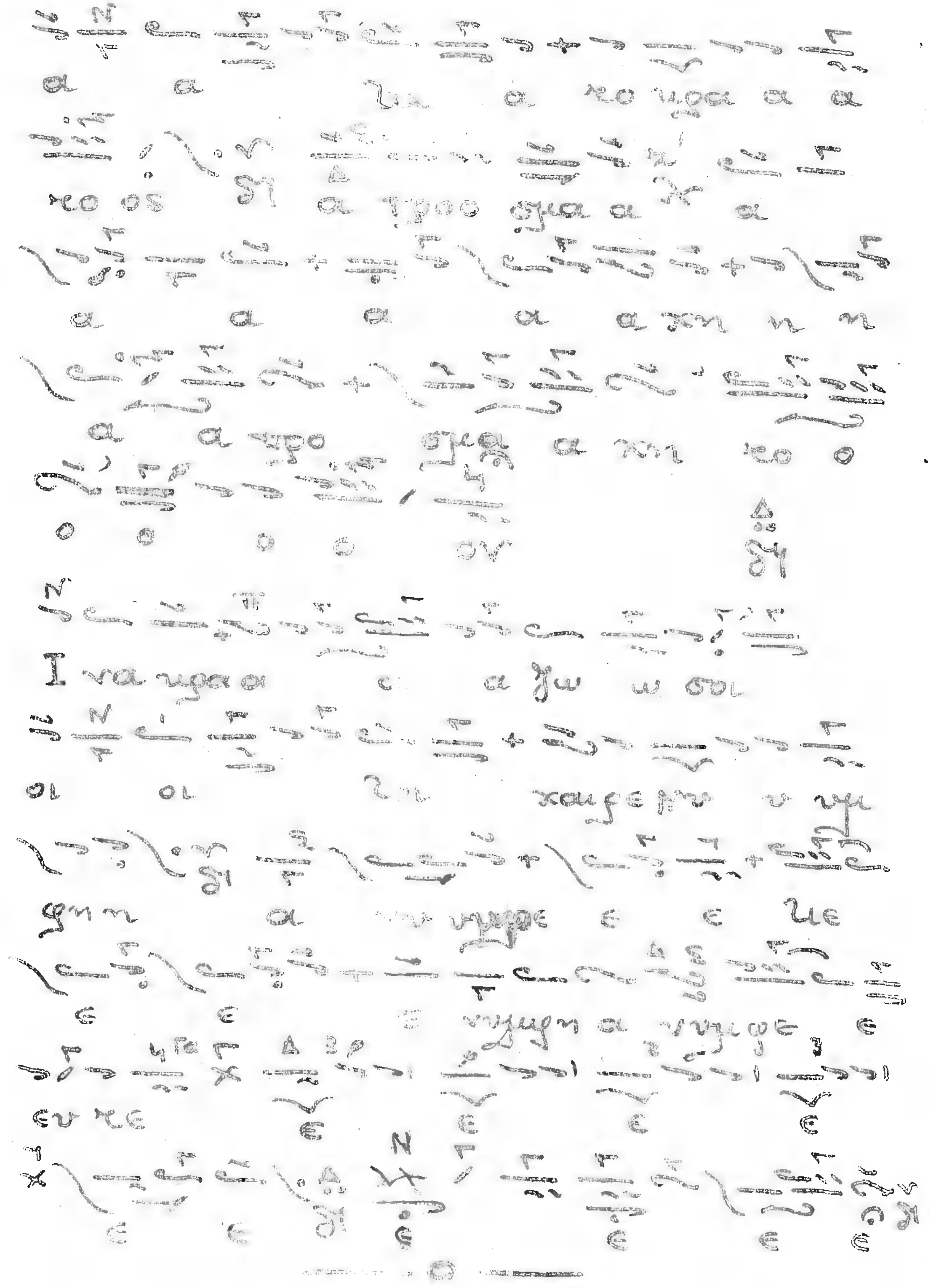

Ι να υρα α α α ι ναα
υρα ζω ω ει οι οι
οι χαιρεε Νυ υ υμ φη η ει ε
υ υ υμφε ε ε ιε ε
ε ε ε Ινυμφη α υμφε ε
ευ νε ε ε ε ε
ε ε ε ε δι

Ἕτερον σύντομον παρὰ Γ. Ραιδεστηνοῦ.
(1833 - 1889)

Ἦχος πλ. δ' Νη

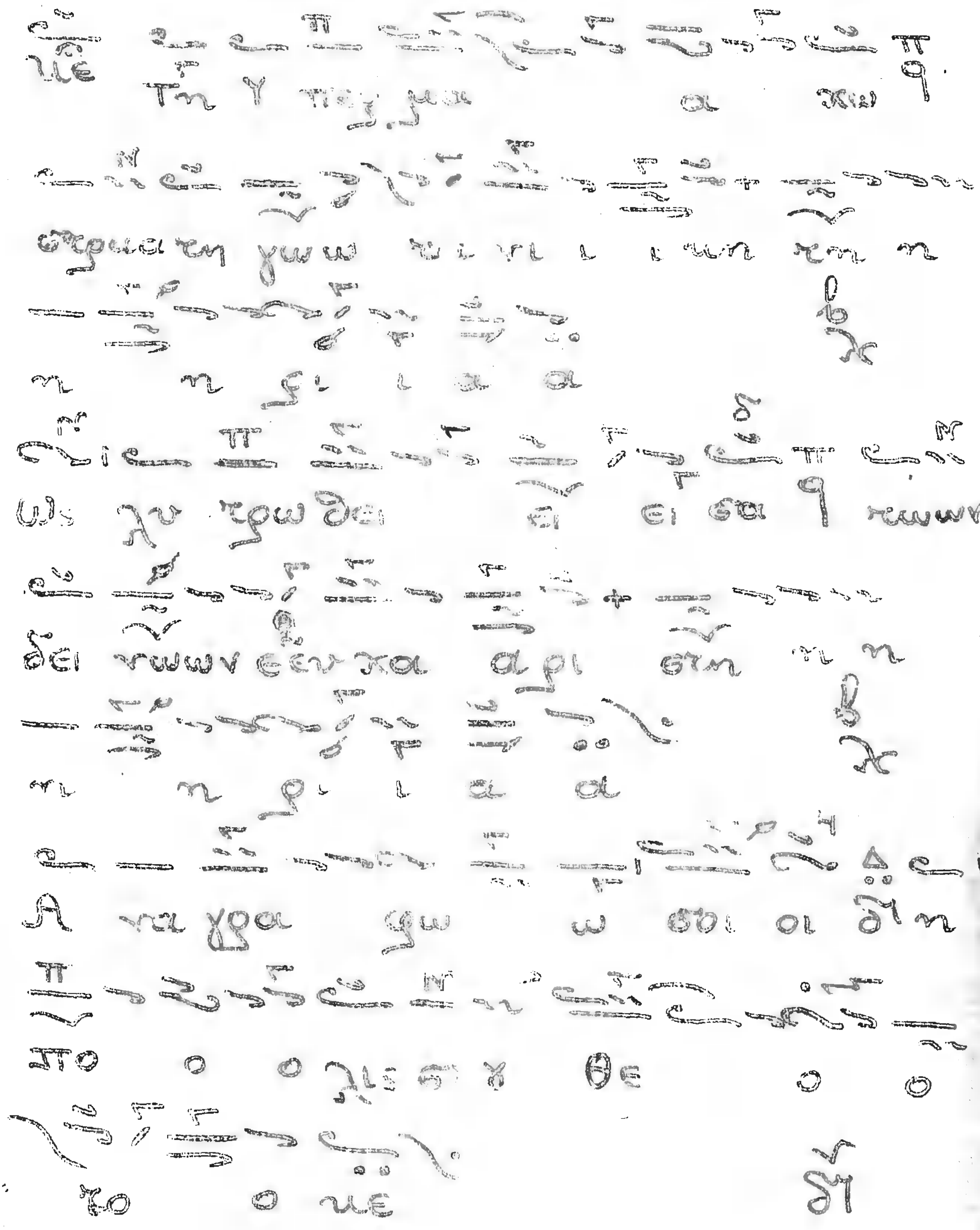



Αναγρα α α φω σοι
Εν παντοι οι οι ω ων με
οι οι λοι οι η πο ο λι ις
ε ε με ε ων δυ υ υ
σαυ Θεο ο το ο ο ο
νων Ε λε ευ θε ε ε ε
ο ο ο ο ο το ο ο
ε ε ε ε ε ρω ω ω
Θε ε ο το ο με
ε ε λευ
ε ε ε ε δι
θε ε ρω σο ο ο ο ο
ο ον δι
Αλλως ε ε ε χυ υ σα α

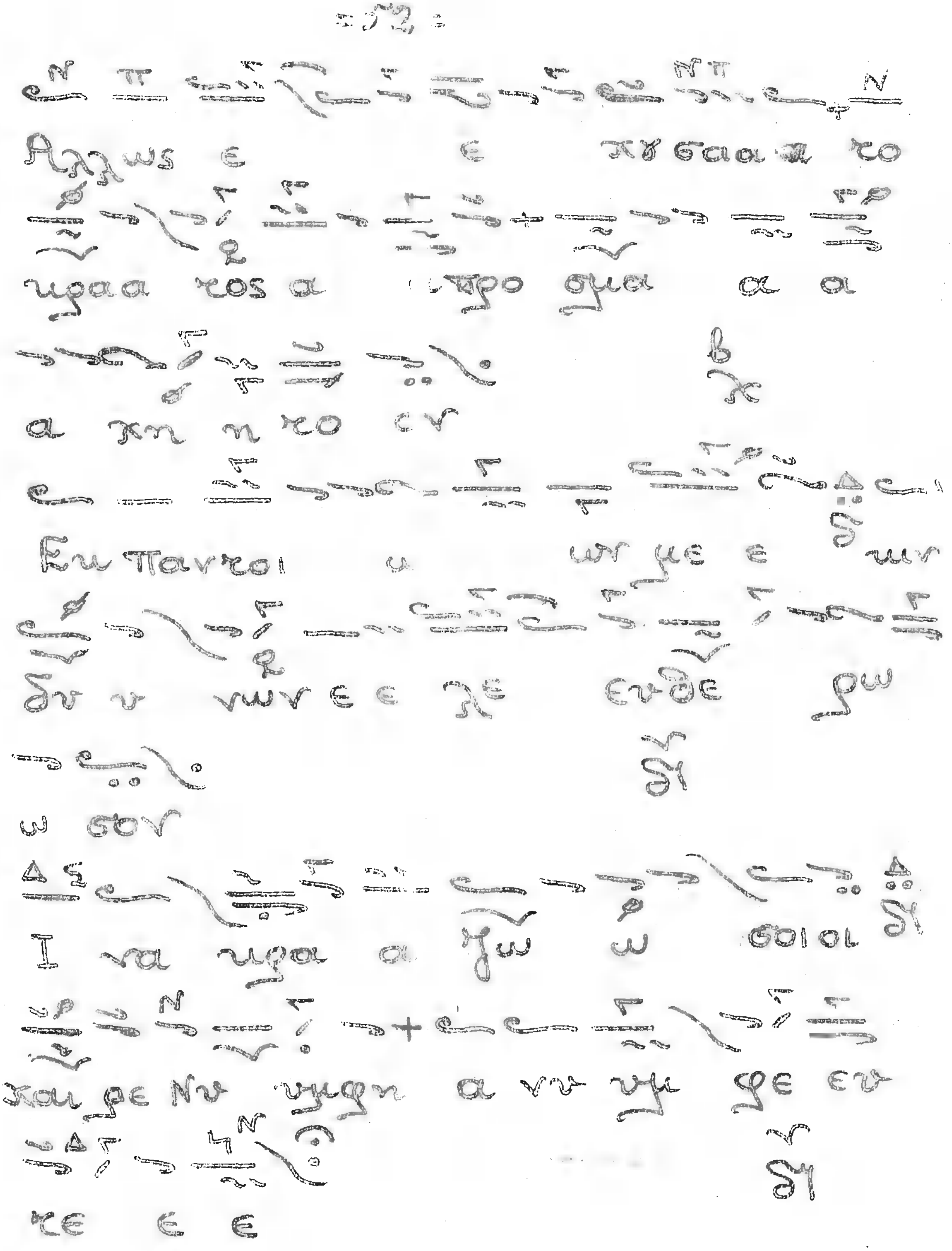

Ινα χαρα
α ζω ω σοι
χαιρετην

Ἕτερον συντομώτερον τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος πλ. δ' Νη

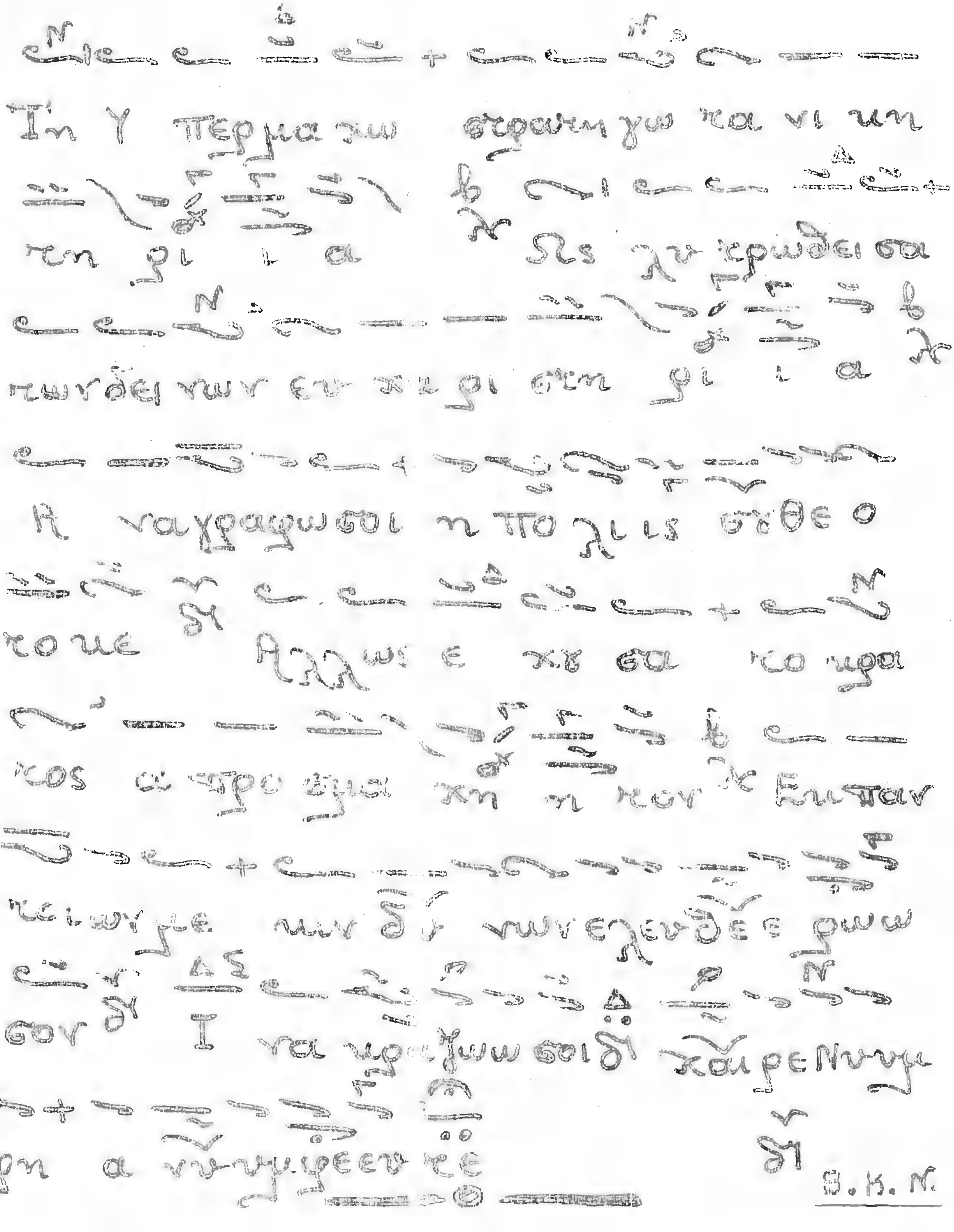


Το σύνηθες μέλος ειρμολογικόν



Τὸ σύνηθες μέλος εἱρμολογικόν.

Ἦχος δ΄ αὐτὸς Νη

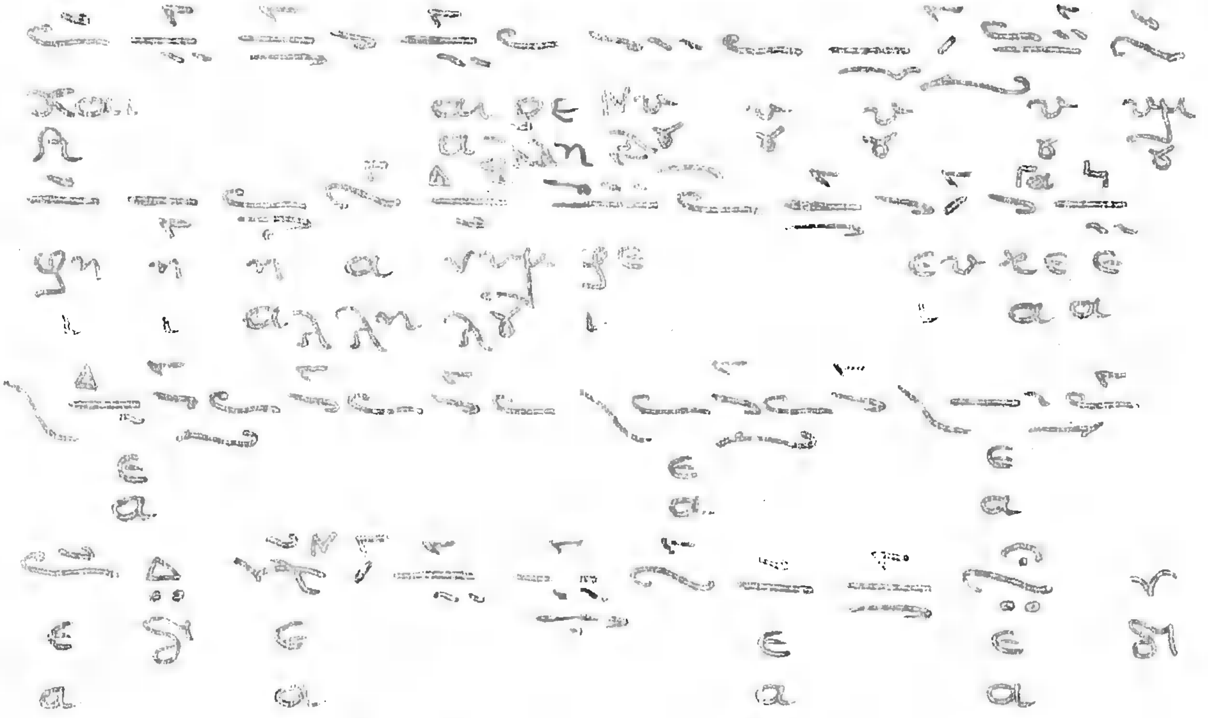


Β.Κ.Ν.

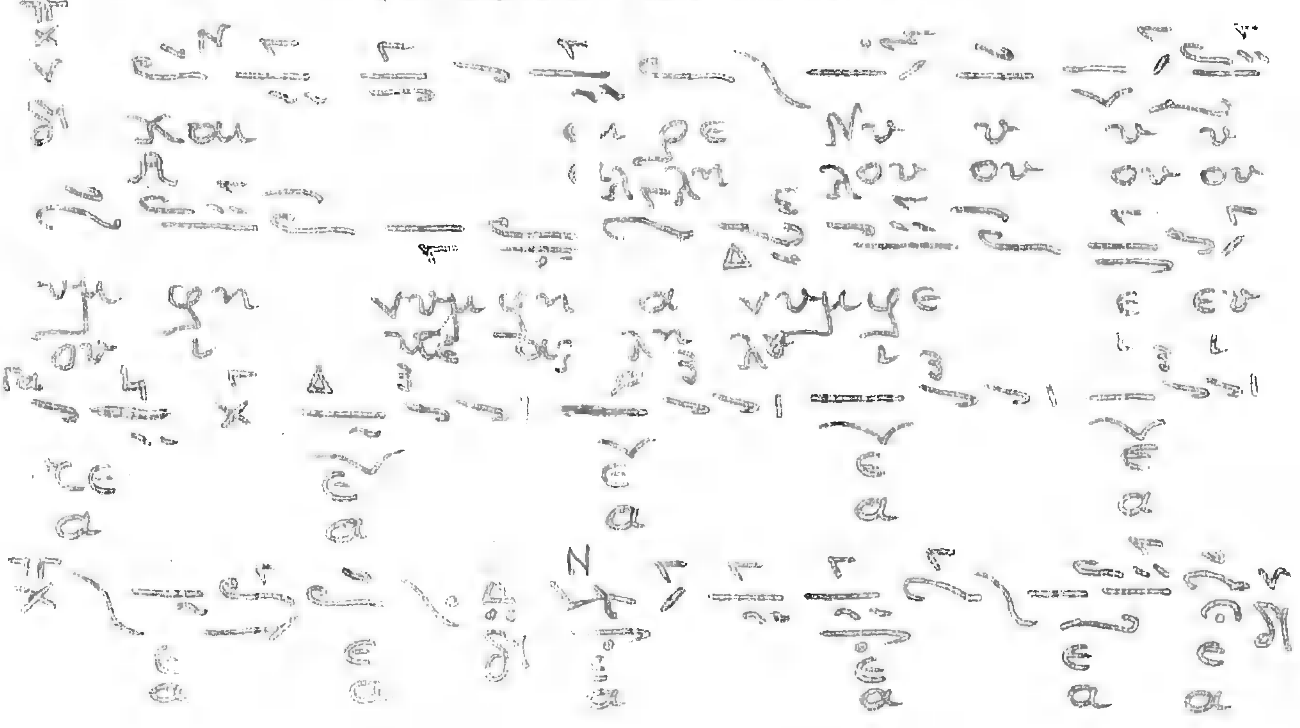
Ἐπωδοί τῶν ἤχων.

«Χαῖρε Νύμφη» καί «Ἀλληλούια»

Ἦχος πλ. δ΄ Νη «Τό κλασσικόν»

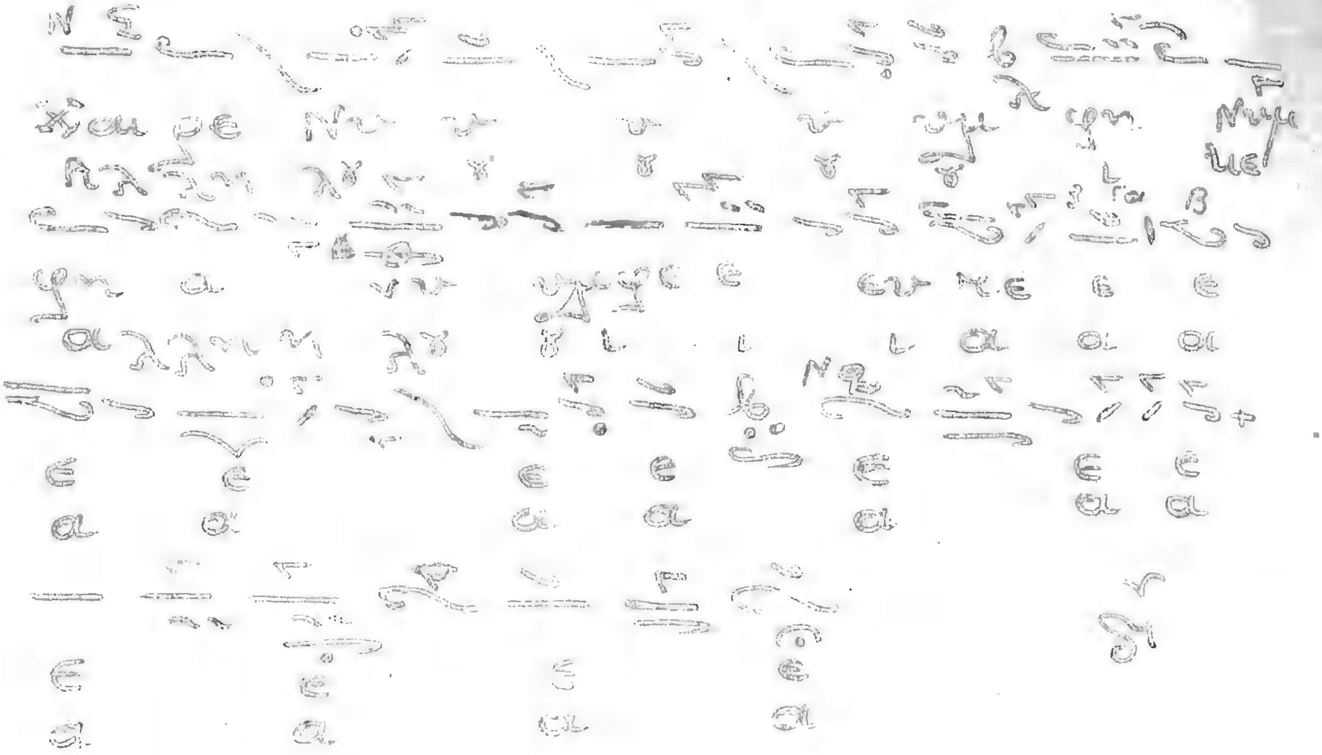


Τό αὐτό καί σύντομον



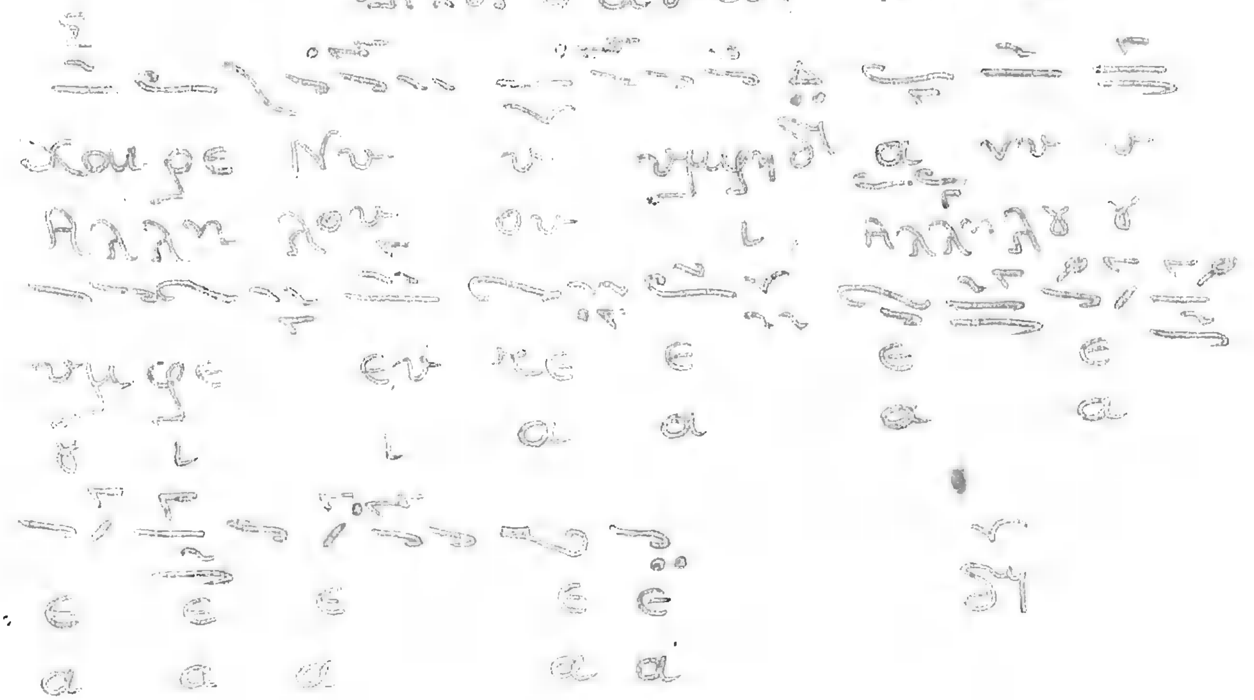
Έτερα υπό Νηλέως Καμαράδου (+1922)

Ήχος πλ. δ' Νη



Έτερα Κ. Πρίγγου.

Ήχος ο αυτός. Νη



56

Ἕτερα τοῦ αὐτοῦ κ. Πρίγγου

Ἦχος ... Νη

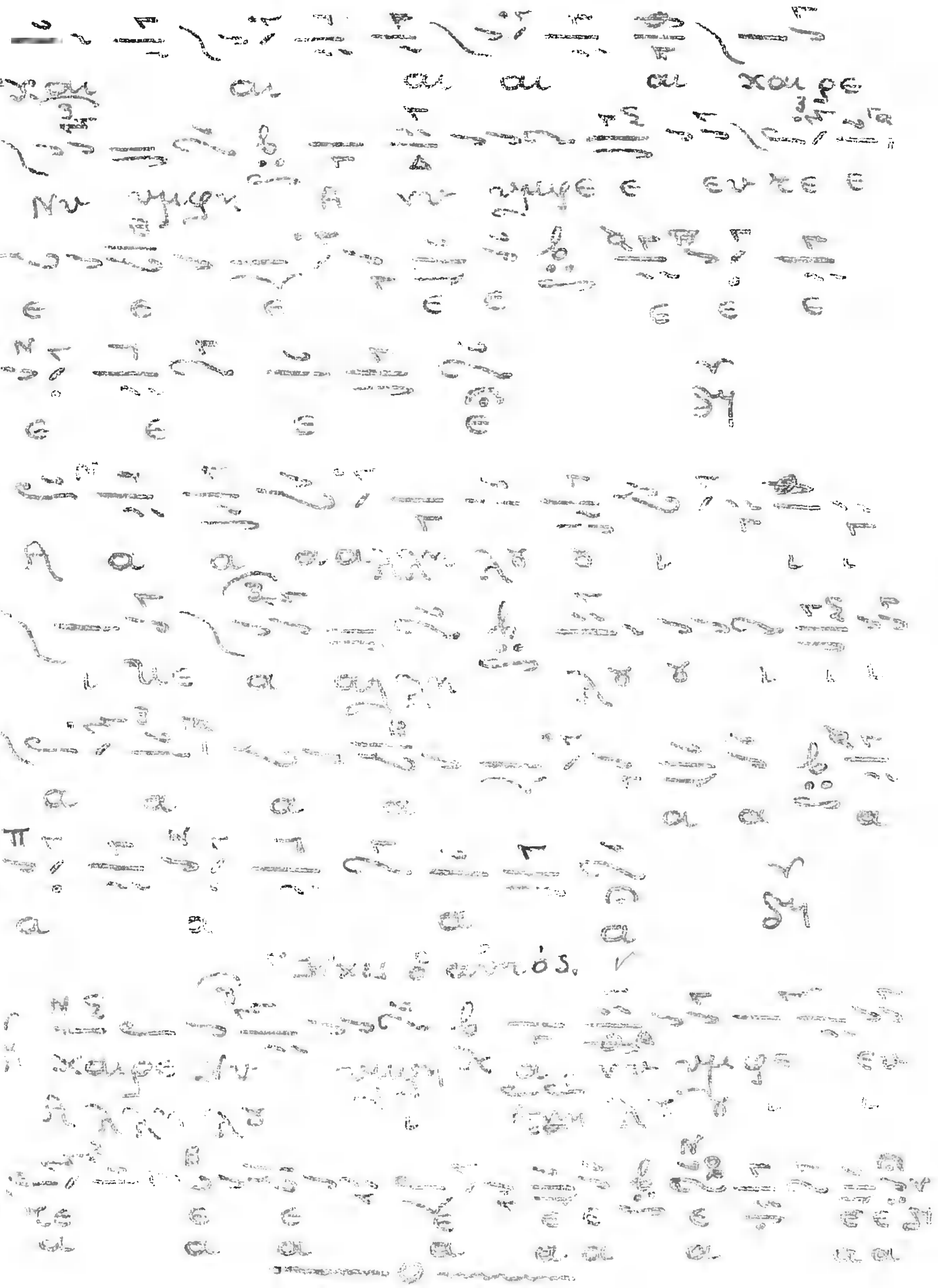
Χαῖρε Νύμφη ἀνύμφευτε

Ἕτερα κ. Πρίγγου

Ἦχος ὁ αὐτός

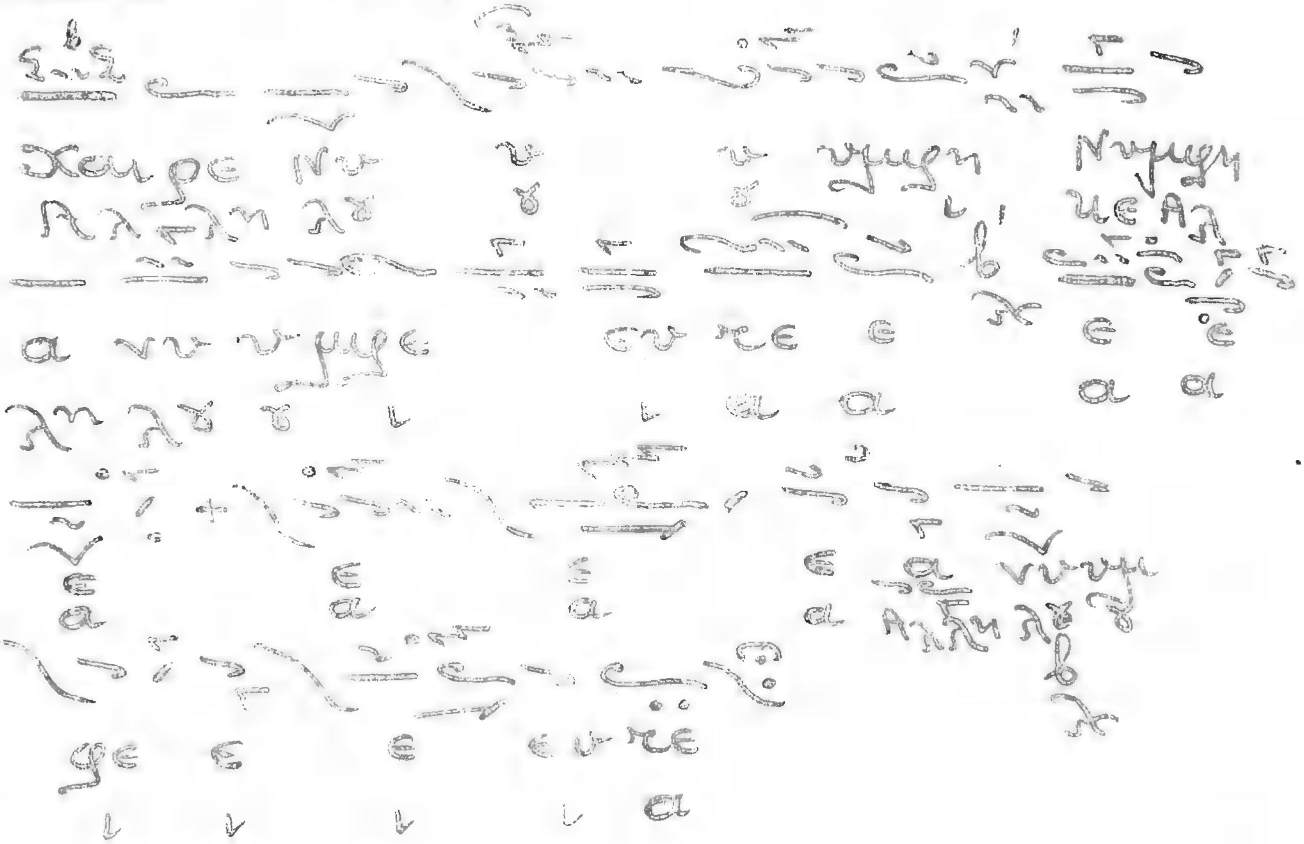
Χαῖρε Νύμφη ἀνύμφευτε

Έτερα Ήχος πλ δ Νη — Β. Νικολαΐδου



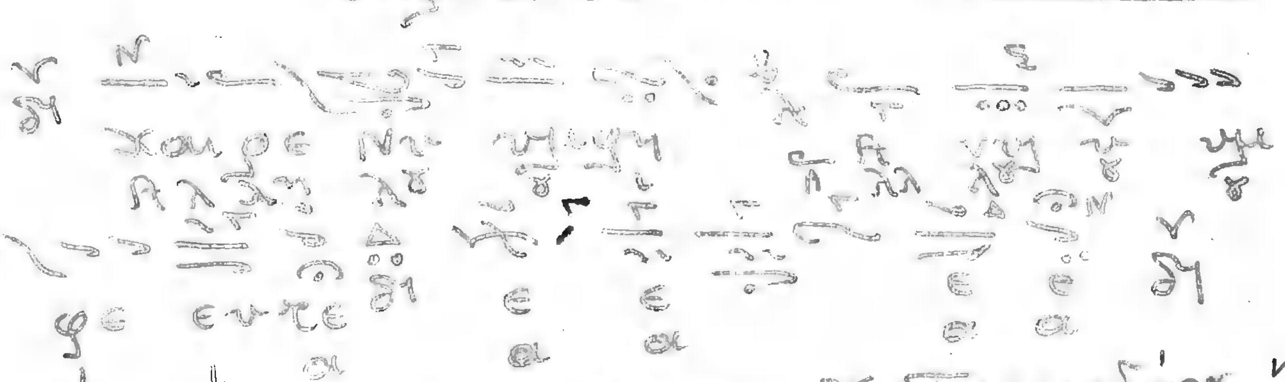
Ἑτέρα. Β. Νικολαΐδου.

Ἴσον Νη Ἦχος πλ. δ' Νη «Μονῳδία».

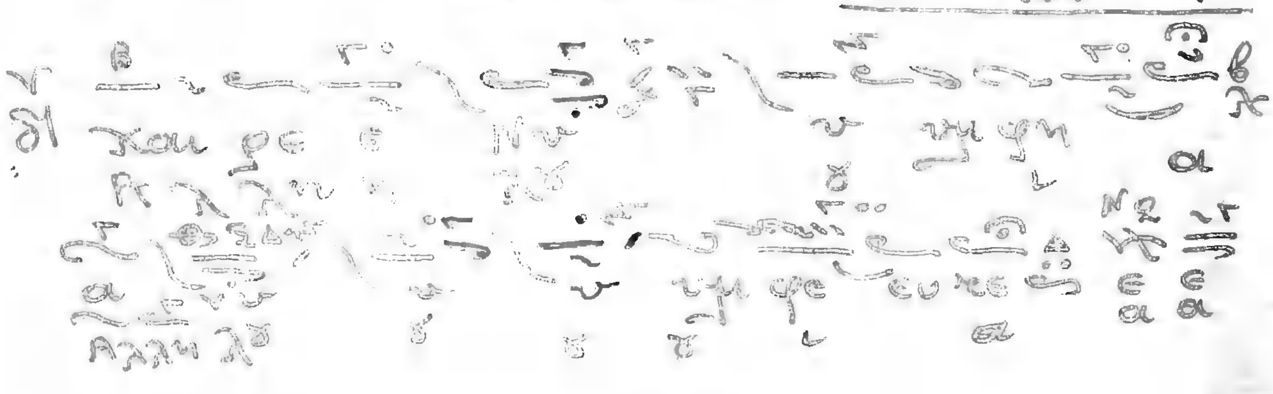


— o —

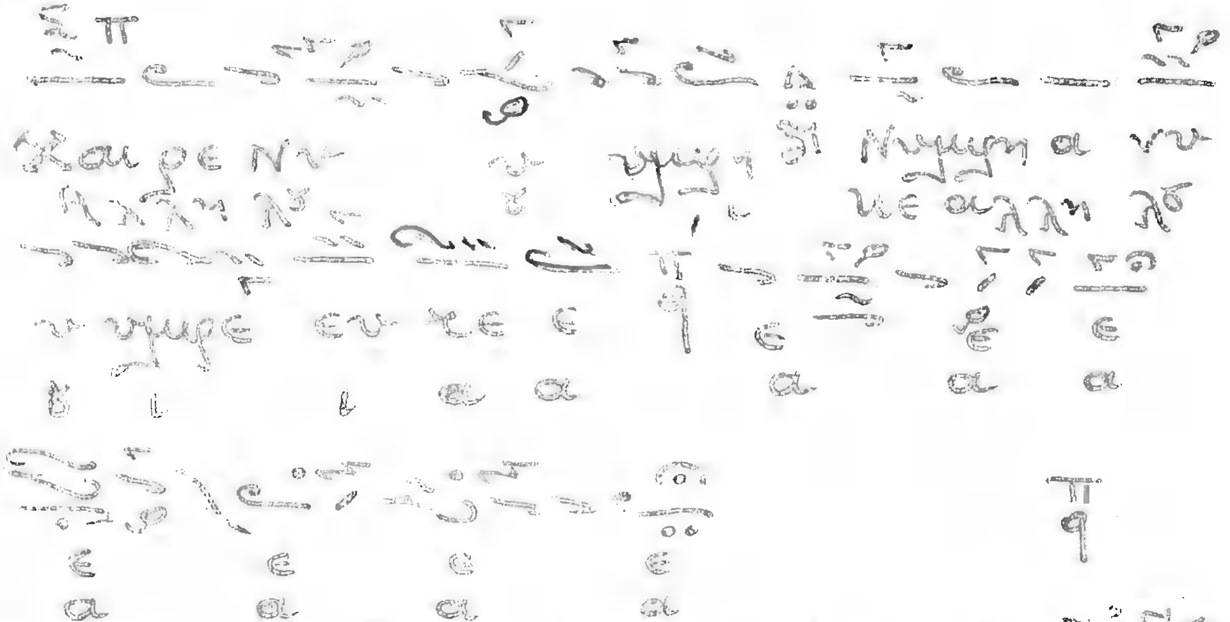
Ἑτέρα Ἦχος ὁ αὐτός. Ι. Σακελλαρίδου



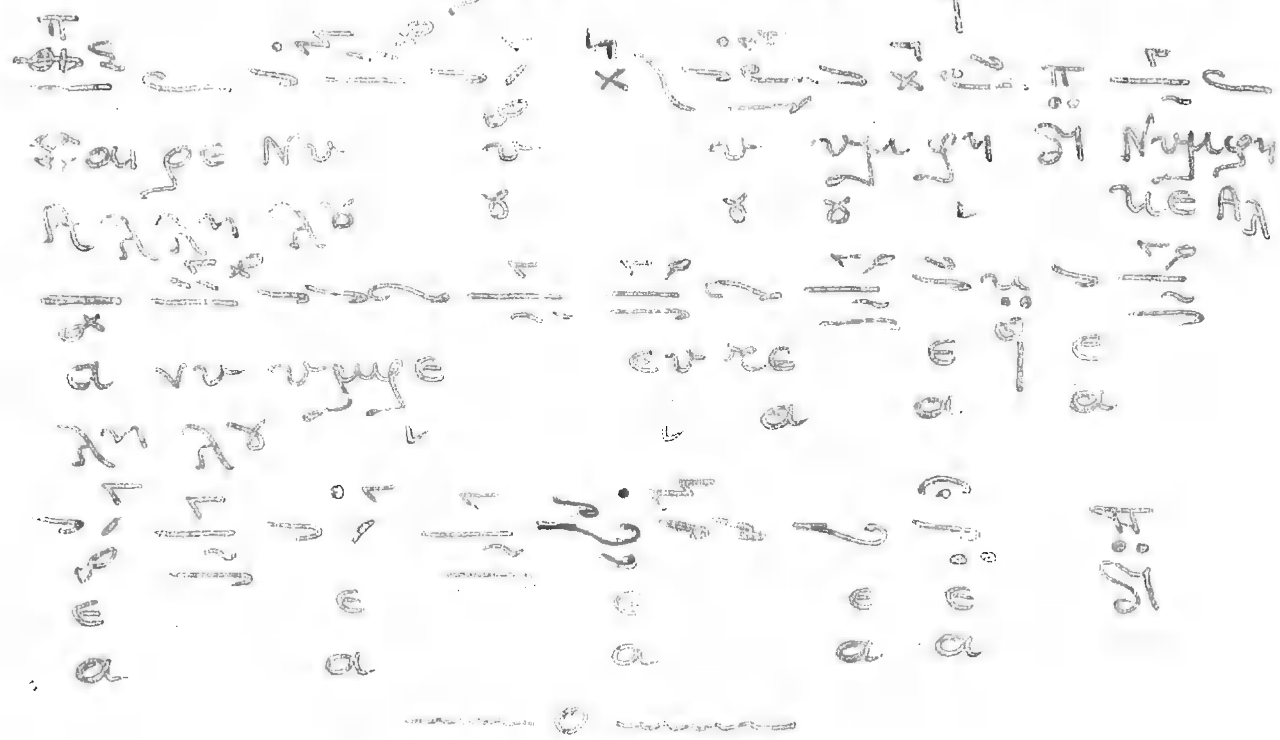
— o — Χ. Ταλιαδώρου



Ἕτερα εἰς ἦχον πλ δ' Κ. Πρίγγου



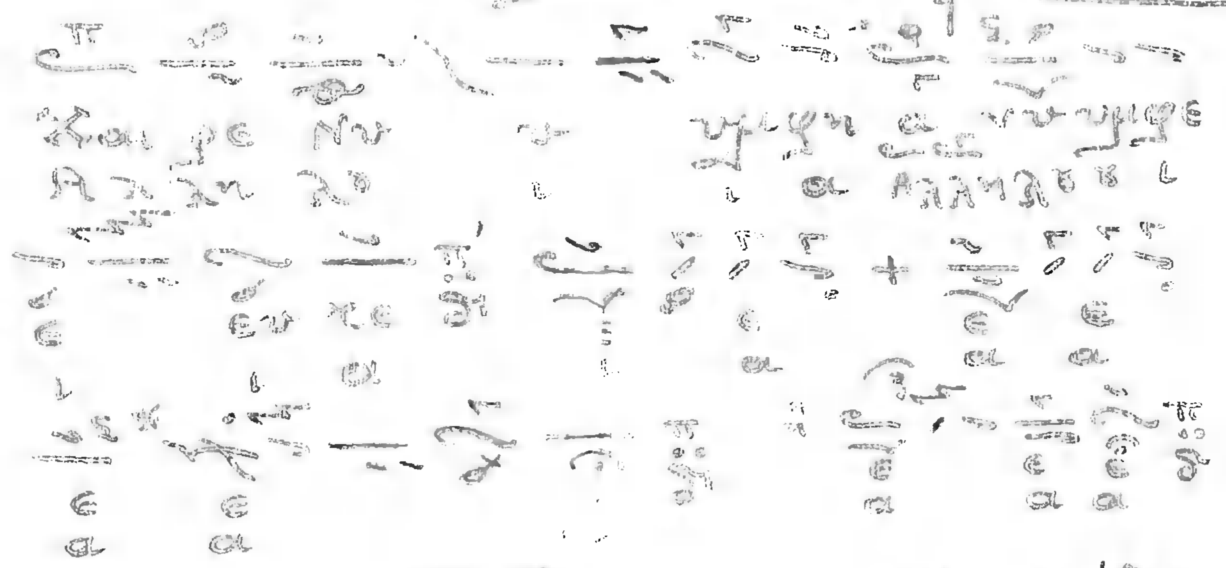
Ἕτερον [illegible] ὁ αὐτός [illegible] Τοῦ ἰδίου



Ἕτερον Ἀπλοῦν. **Β. Νικολαΐδης**

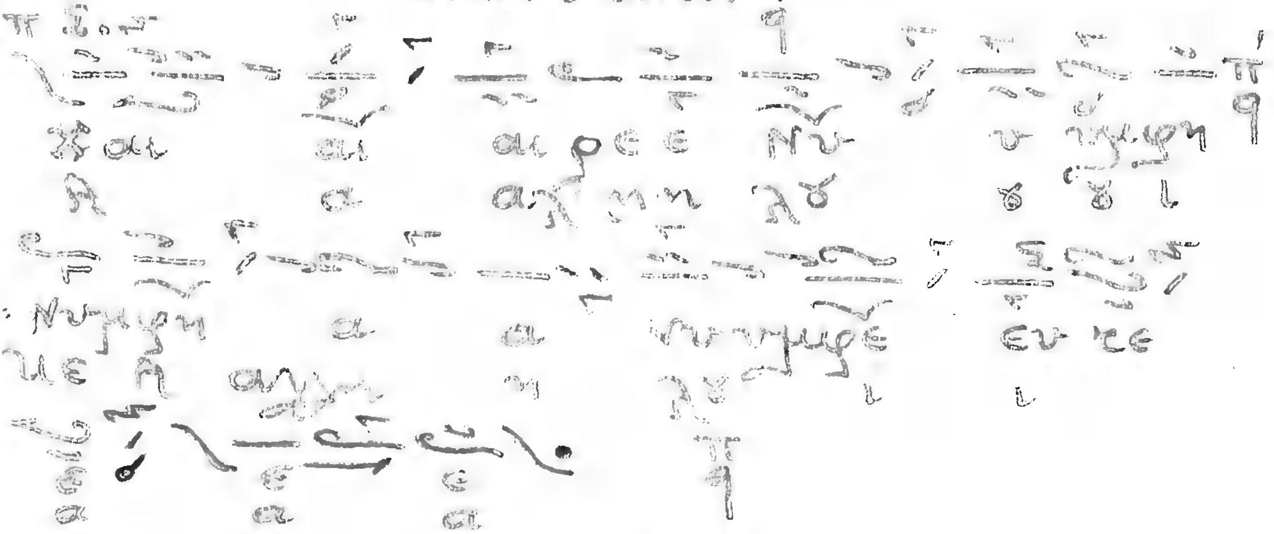
Ἦχος π̄ ᾱ Πα

Ἕτερον Νικοδαυΐδη Πα **Ι. Παρίση**



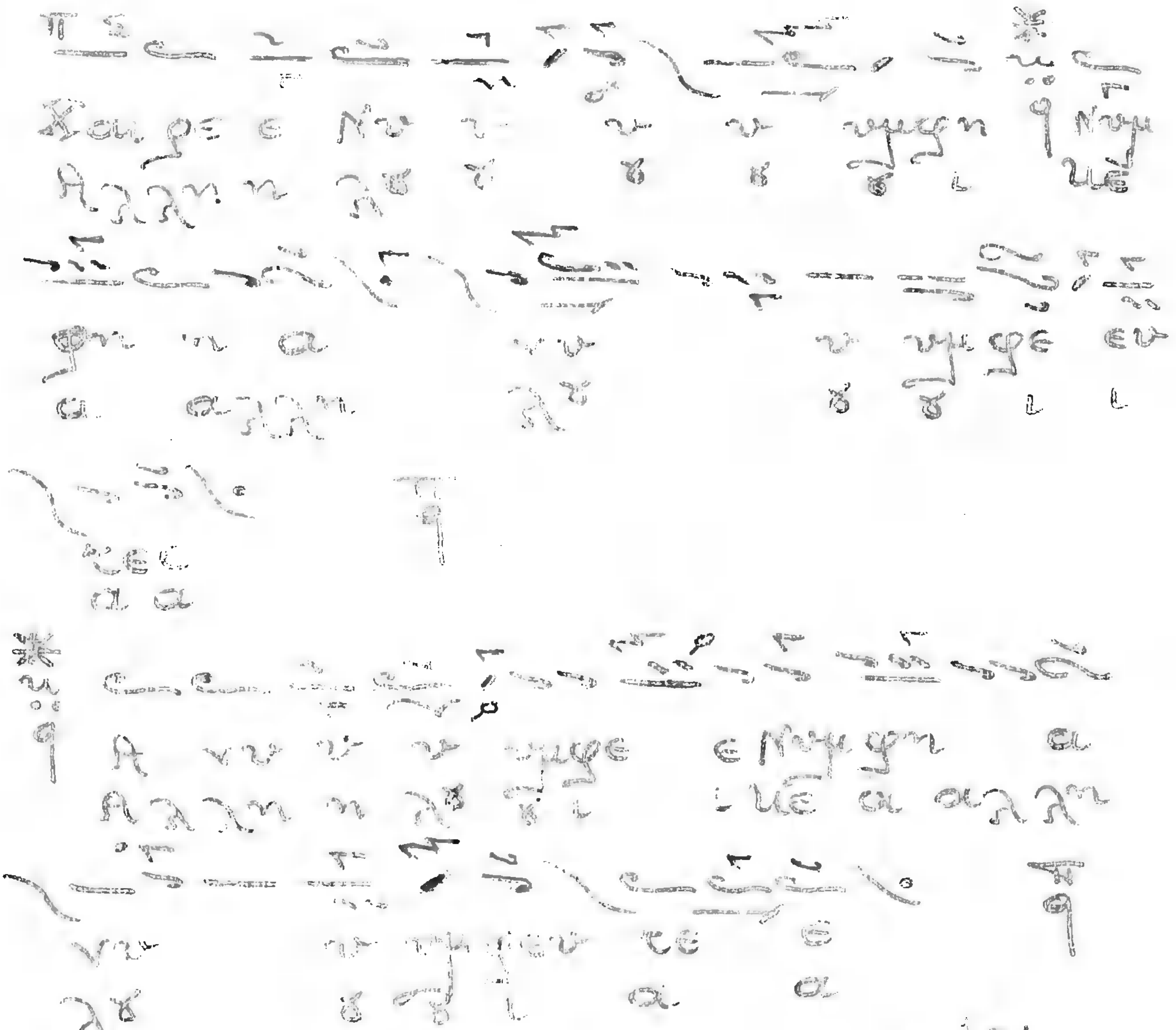
Θ. Γεωργιάδης

Ἦχος δ' ἅγιος Πα

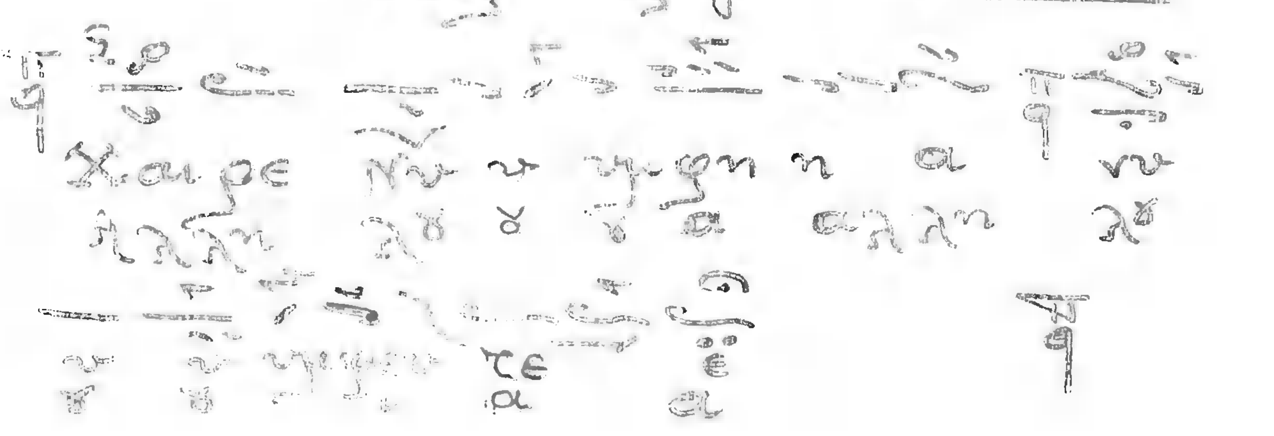


Ἕτερα — Μ. Χ''Ἀθανασίου ✓

Ἦχος πλ. δ' Νη



Ἕτερον [illegible] τοῦ ἰδίου ✓

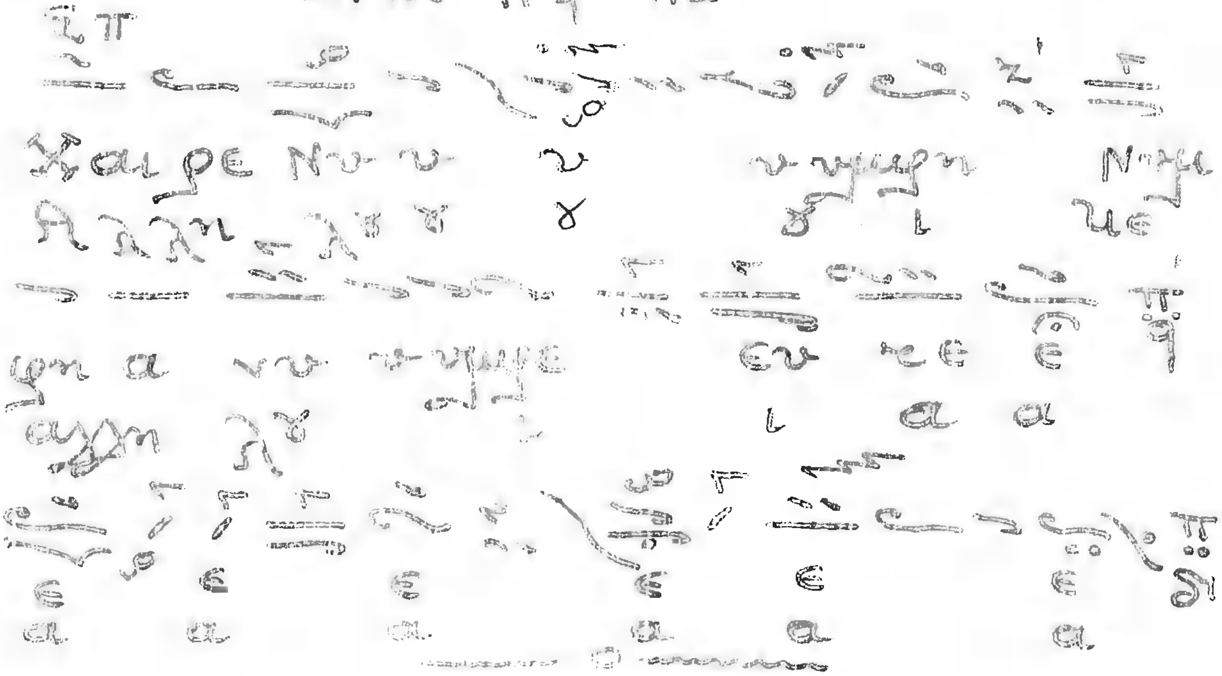


Έτερα Του ιδίου Μ.Χ'Α.

Ήχος δ' [illegible]

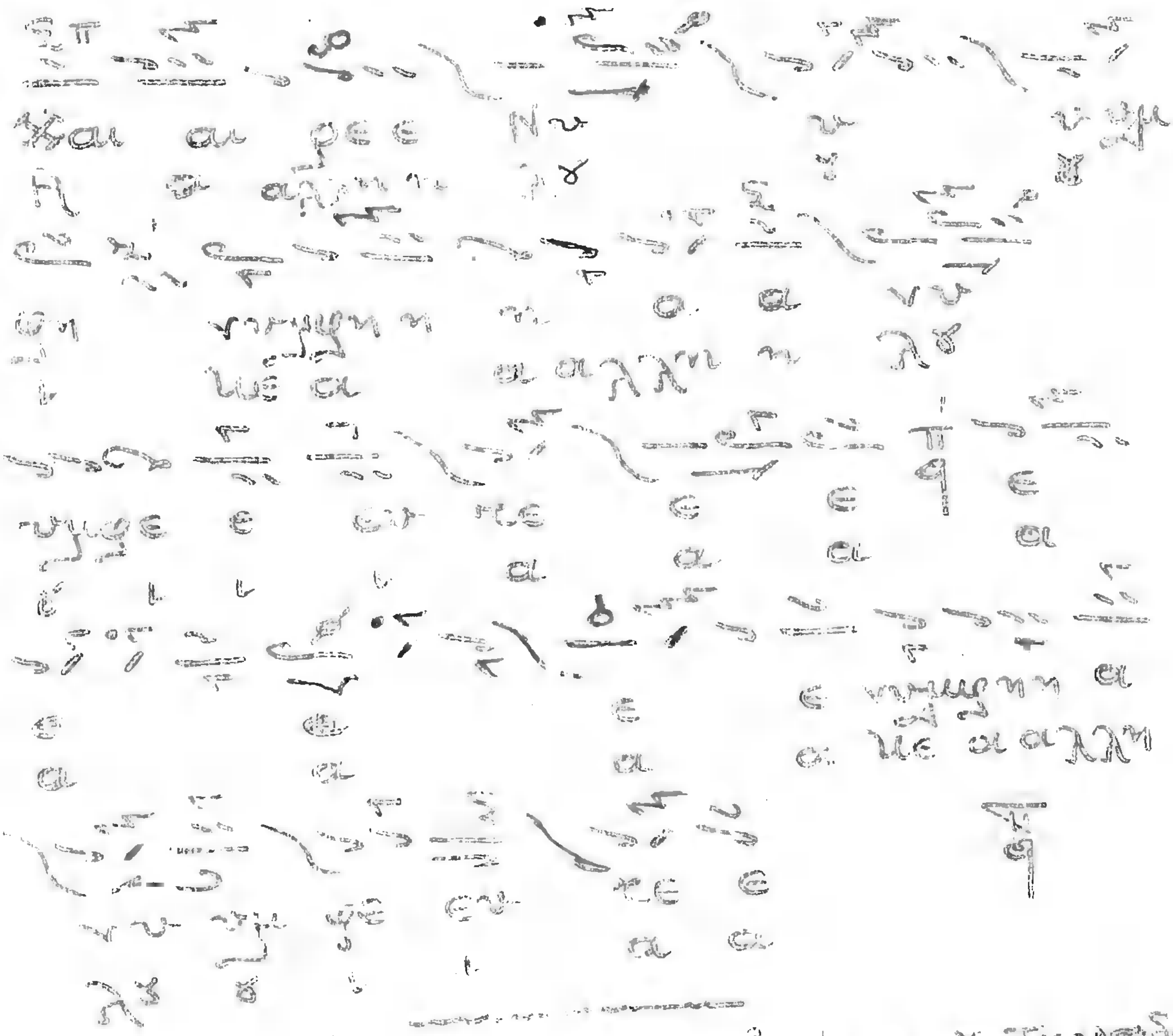
Έτερα Β. Νικολαΐδου

Ήχος Πα

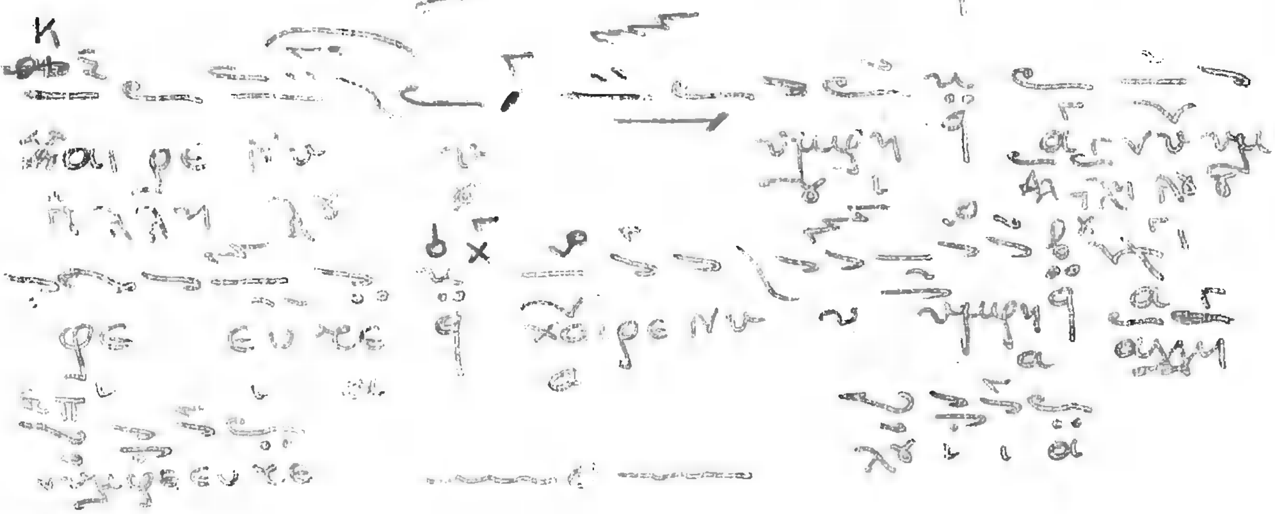


Τὰ πουρέντα — Αρχ. Μεχαμτσίδ

Ἦχος πλ. α' Πα



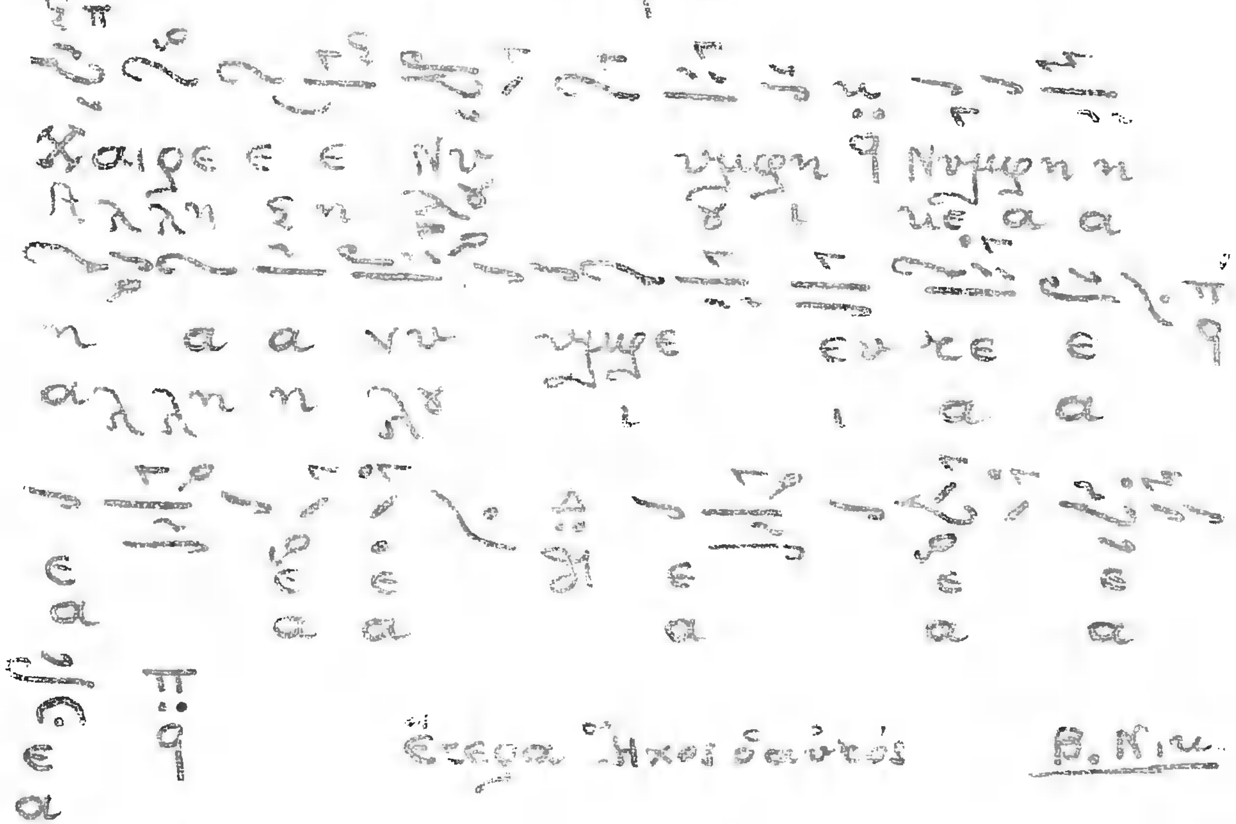
Ἕτερον Ἦχος ὁ αὐτός — Χ. Τσ…



Έτερα

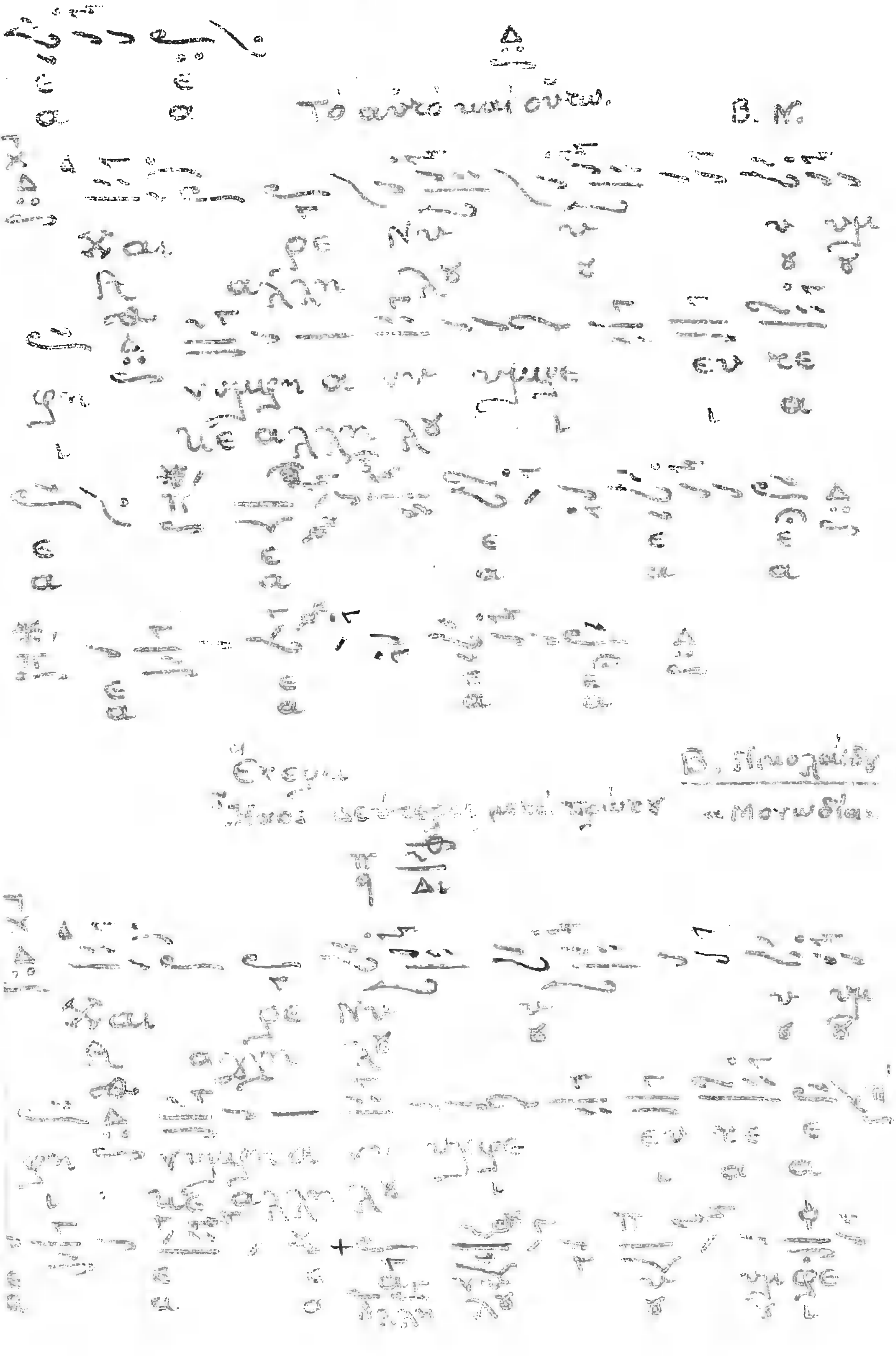
Β. Νικολαΐδου

Ήχος πλ. α' Πα

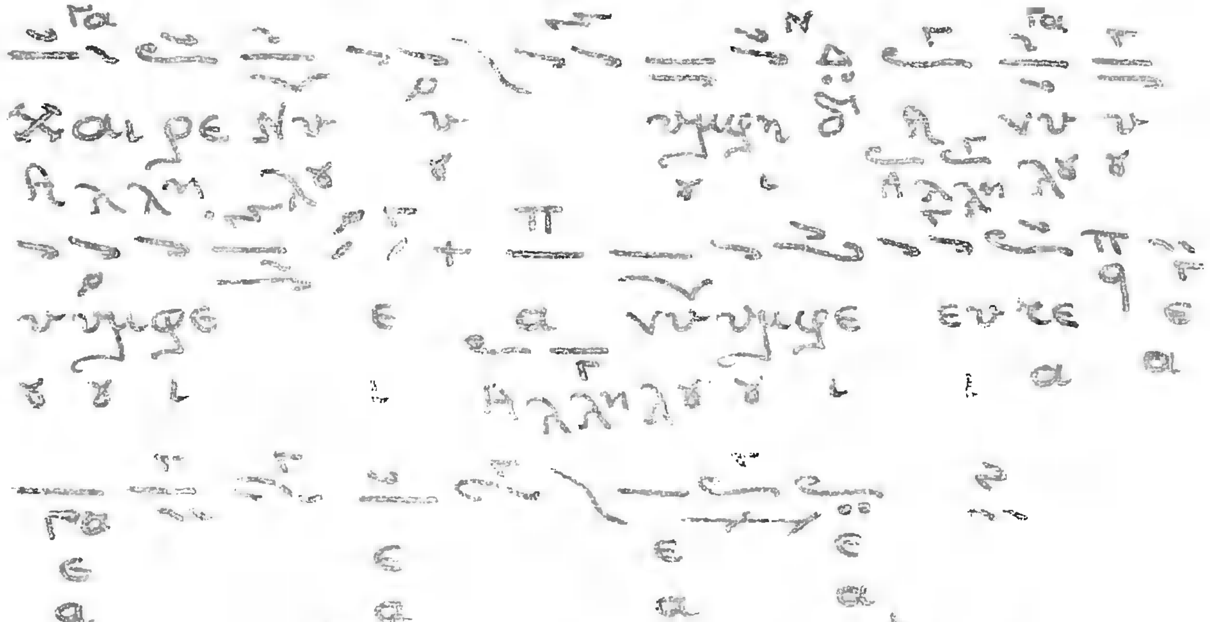


Έτερα Ήχος ο αυτός Β. Νικ.

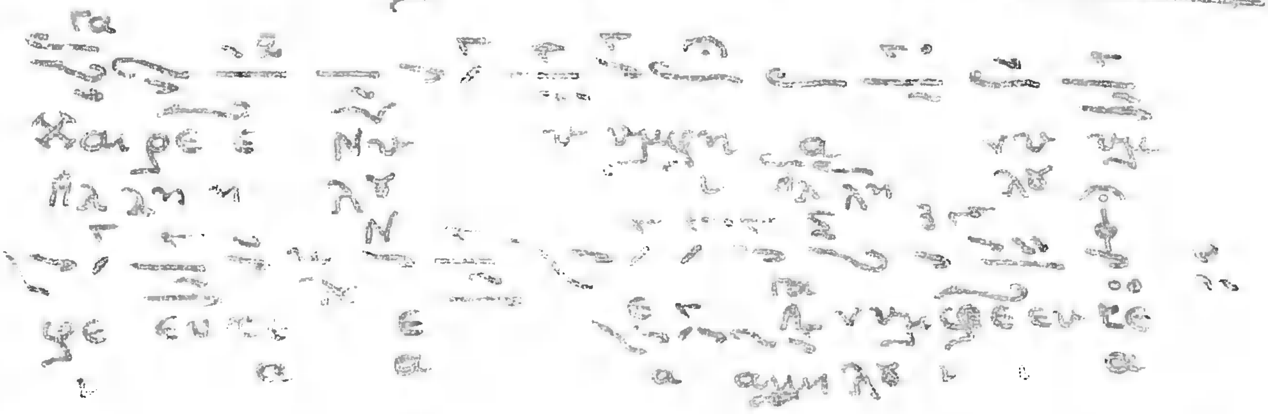
Ήχος Β' Δι Β. Νικ.


Τὸ αὐτὸ καὶ οὕτω.
Β. Ν.
Ἕτερον
Μονωδίας

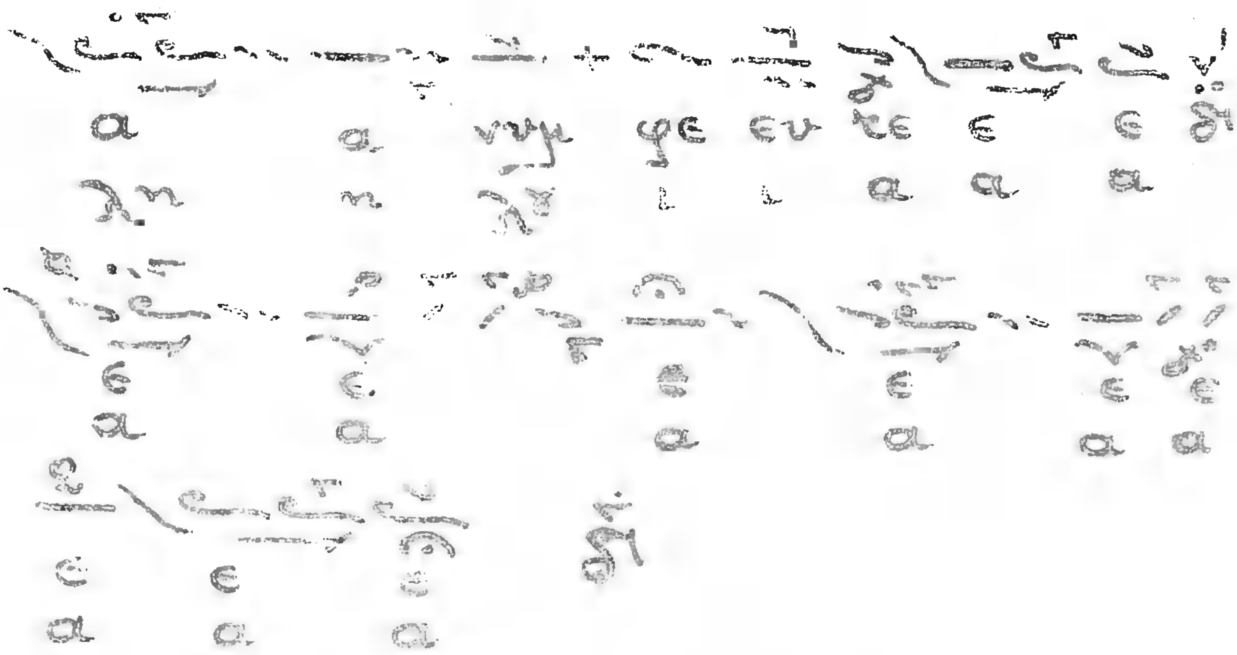
Ἦχος Γ'ος Μ. Χ"Ἀθανασίου



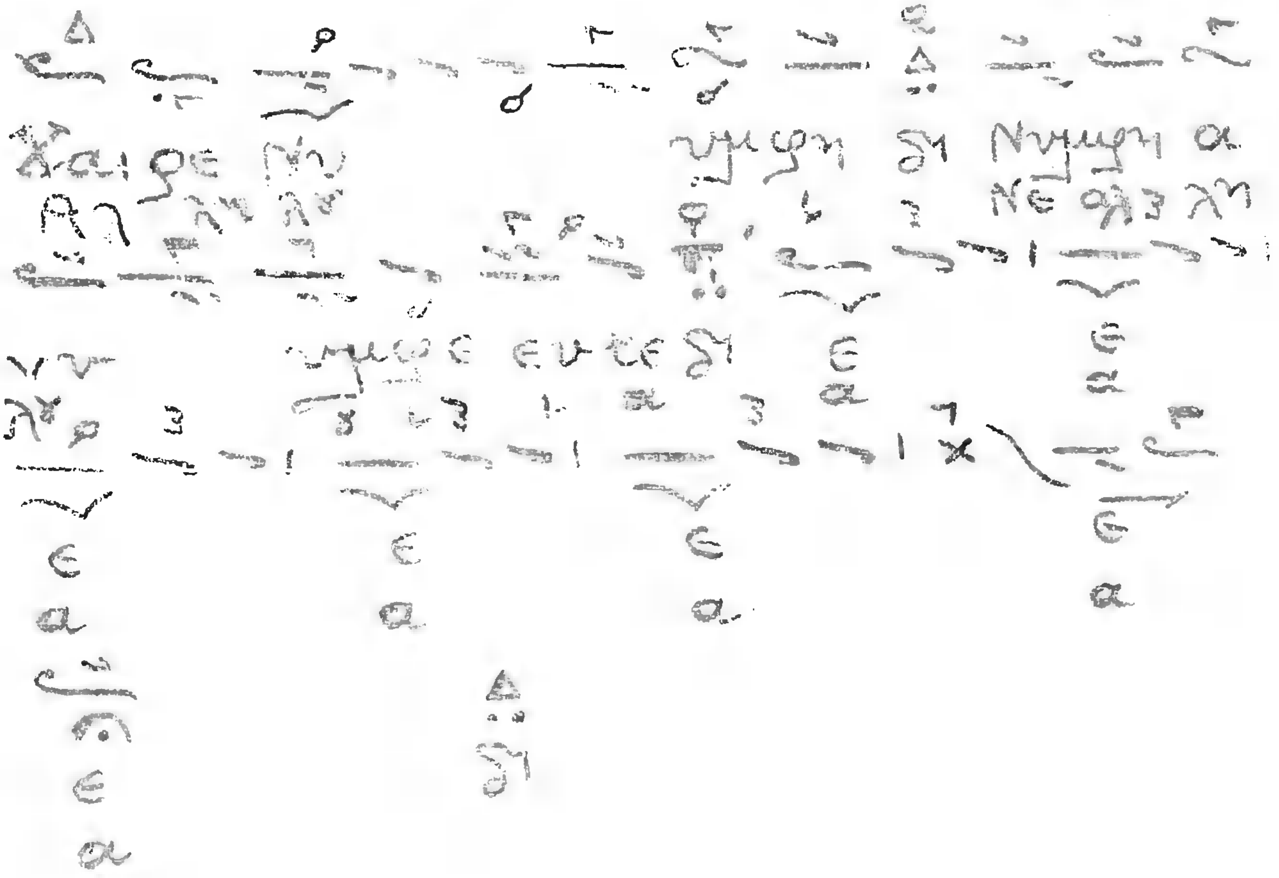
Ἕτερα Ἦχος ὁ αὐτός Γα Χ. Ταλιαδόρου



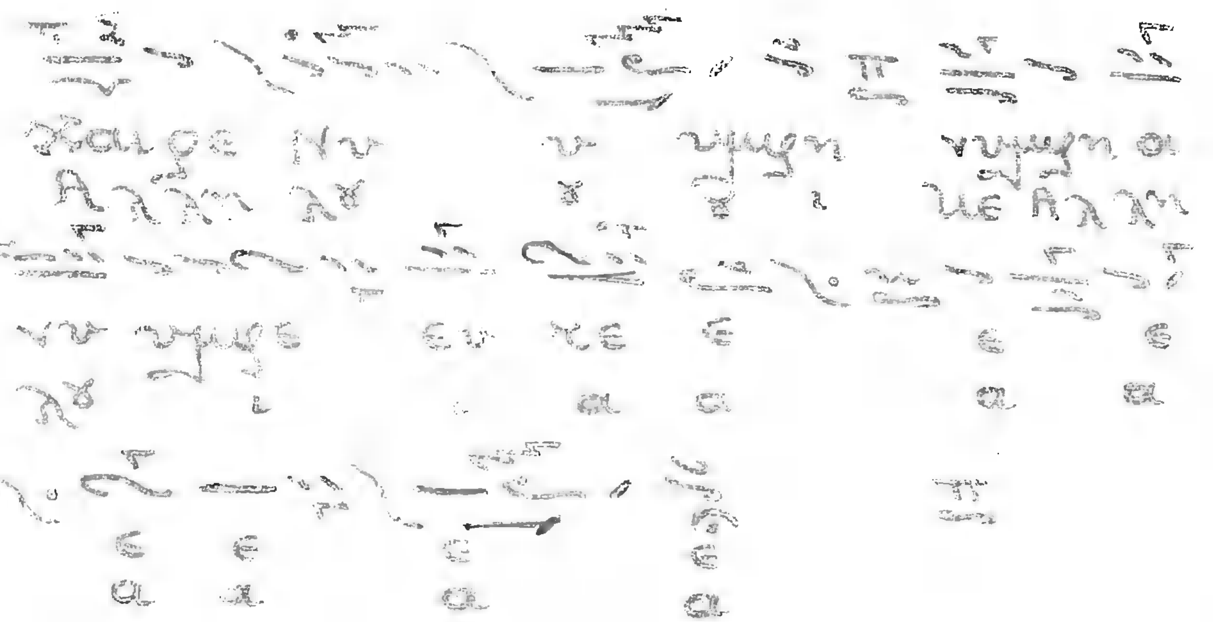
Ἕτερα Ἦχος Γα Μ. Χ"Μάρκου



Ἦχος Δ^ος Δι — Β. Νικηφορίδης

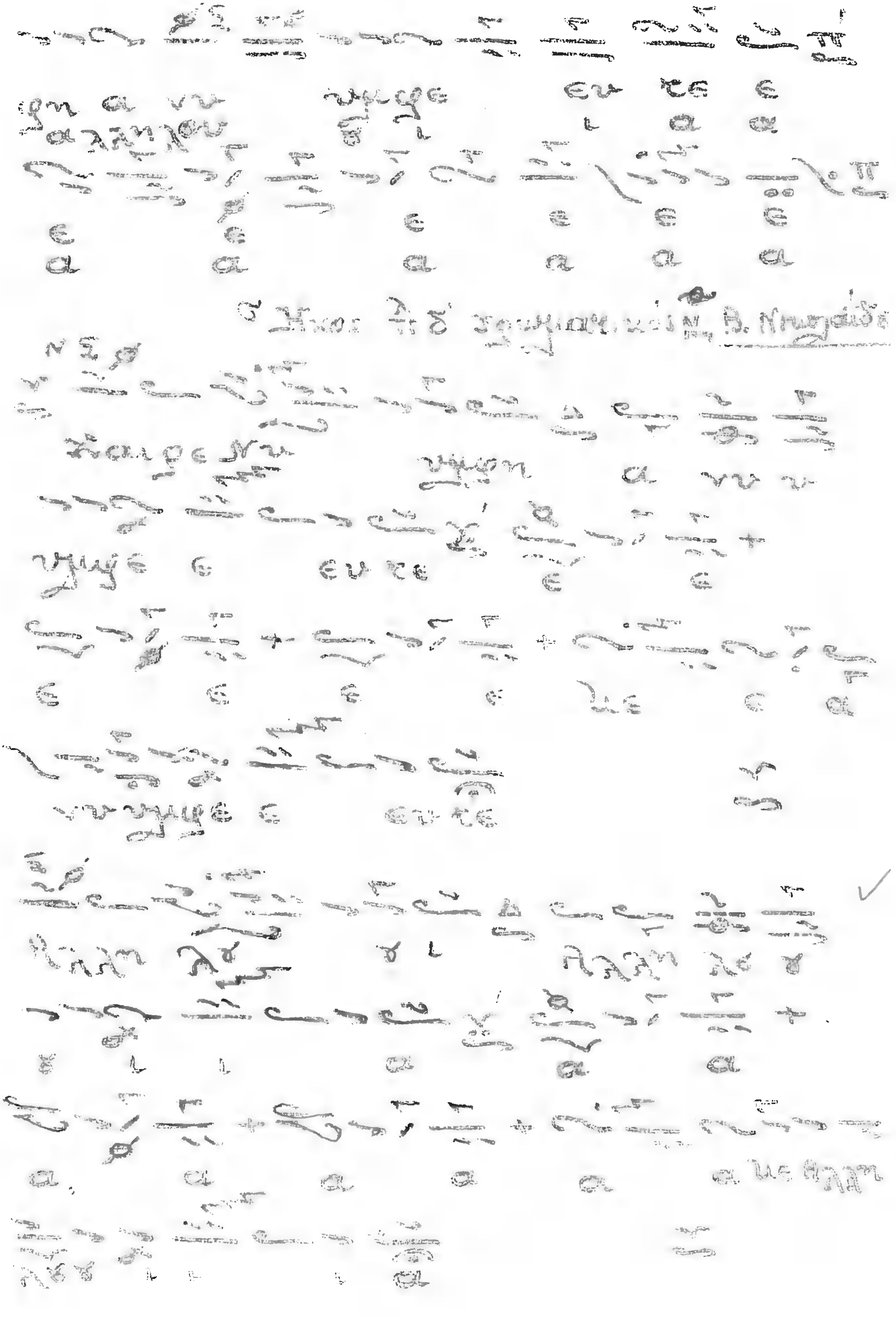


Ἦχος πλ. α' Πα — Β. Νικολαΐδου

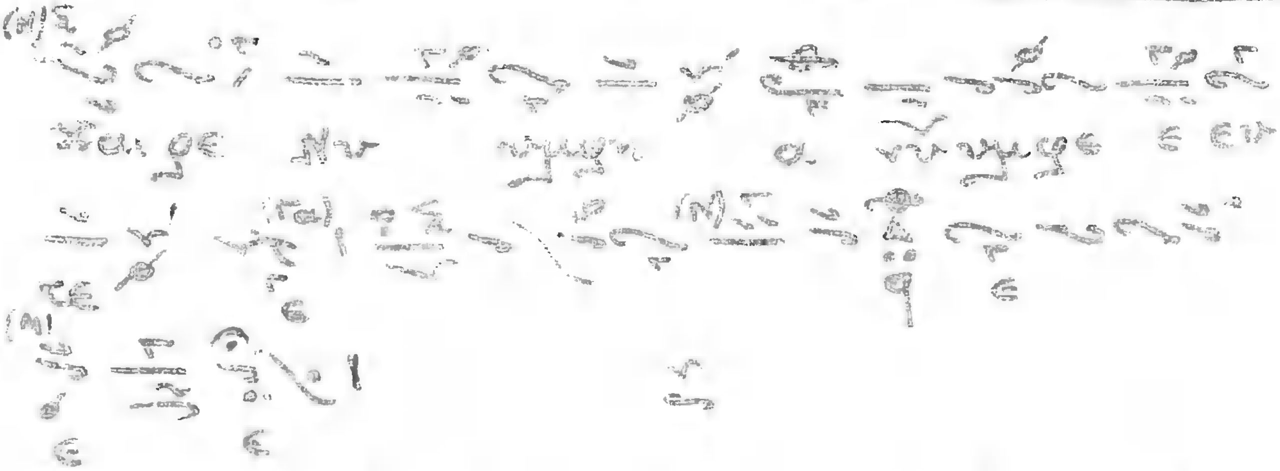


Ἑτέρα. Ἦχος δ' αὐτός. Τοῦ ἰδίου Β. Νικολαΐδου

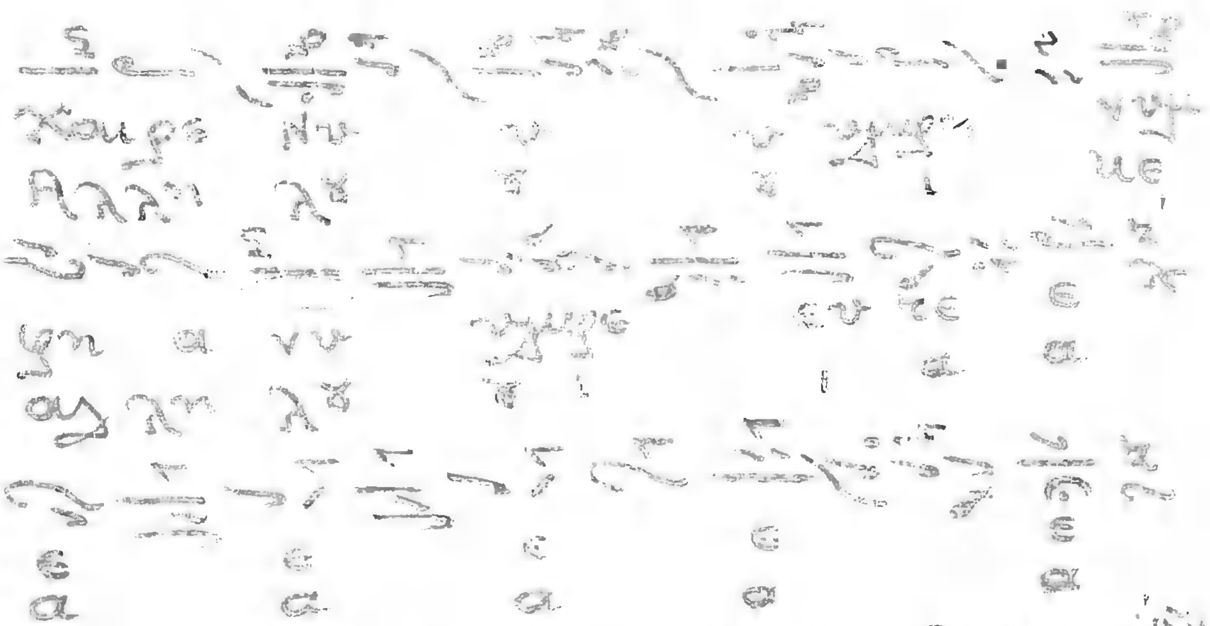
Ἑτέρα. Ἦχος Πα — Κ. Πρίγγου



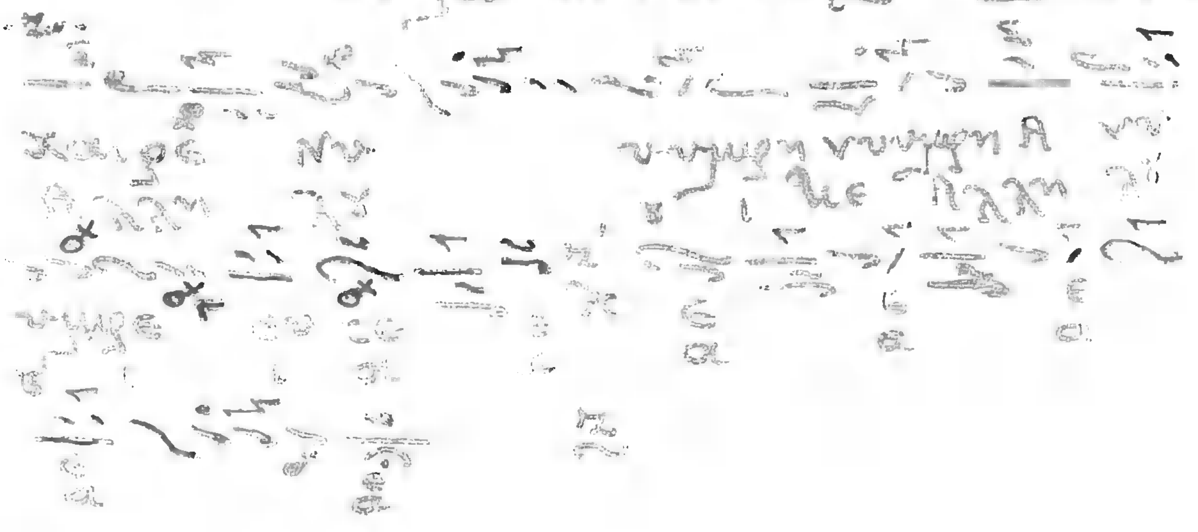
Ἑτέρα. Ἦχος ὁ αὐτός — Α. Καραμάνη ✓



Ἦχος Βαρὺς Ζω — Κ. Πρίγγος ✓



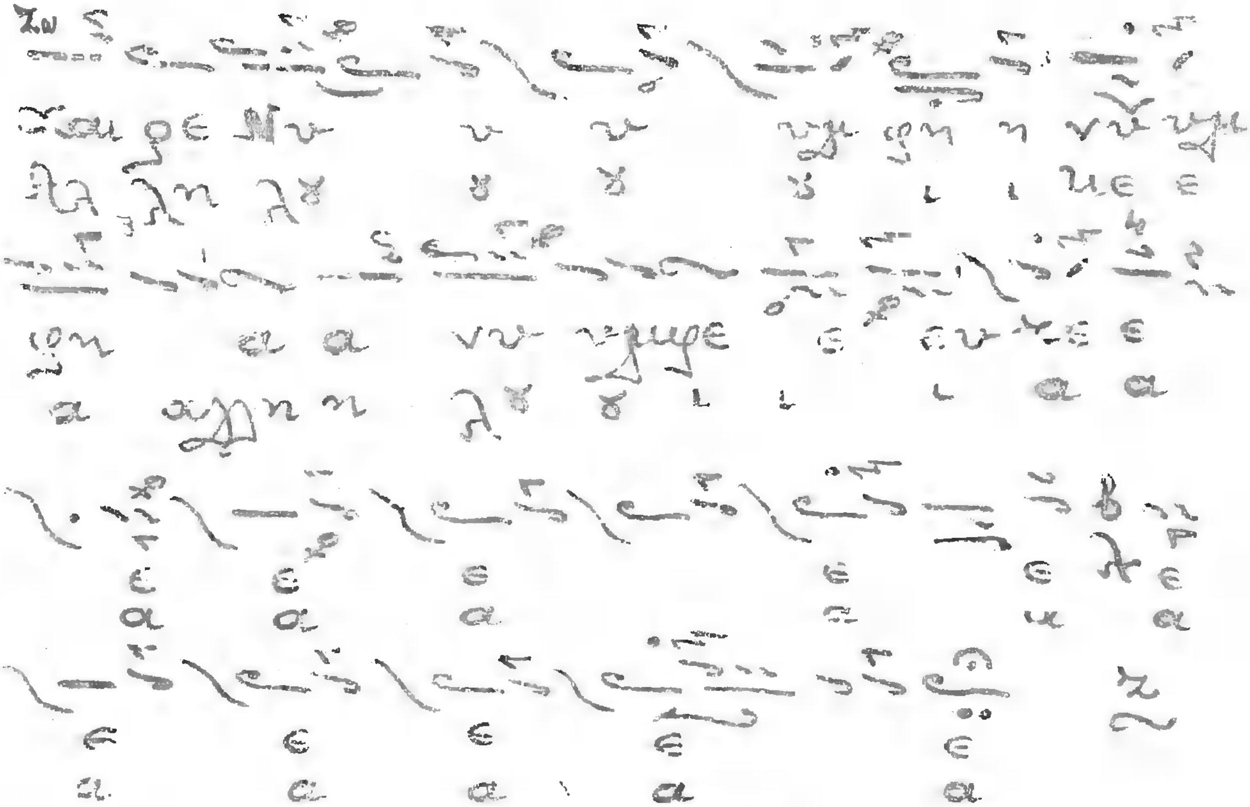
Ἑτέρα Ἦχος ὁ αὐτός — Β. Νικολαΐδη ✓



Ἑτέρα

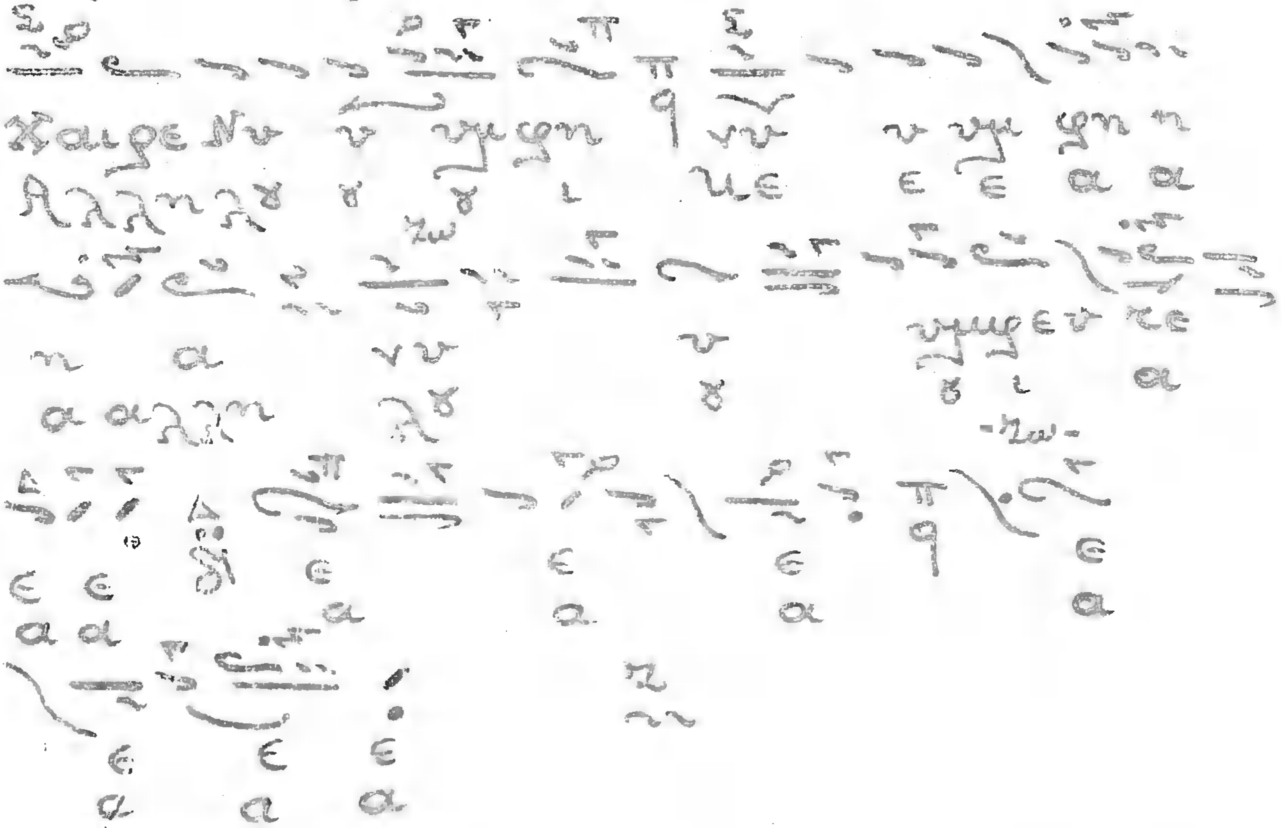
Β. Νικολαΐδου

Ἦχος ... Ζω



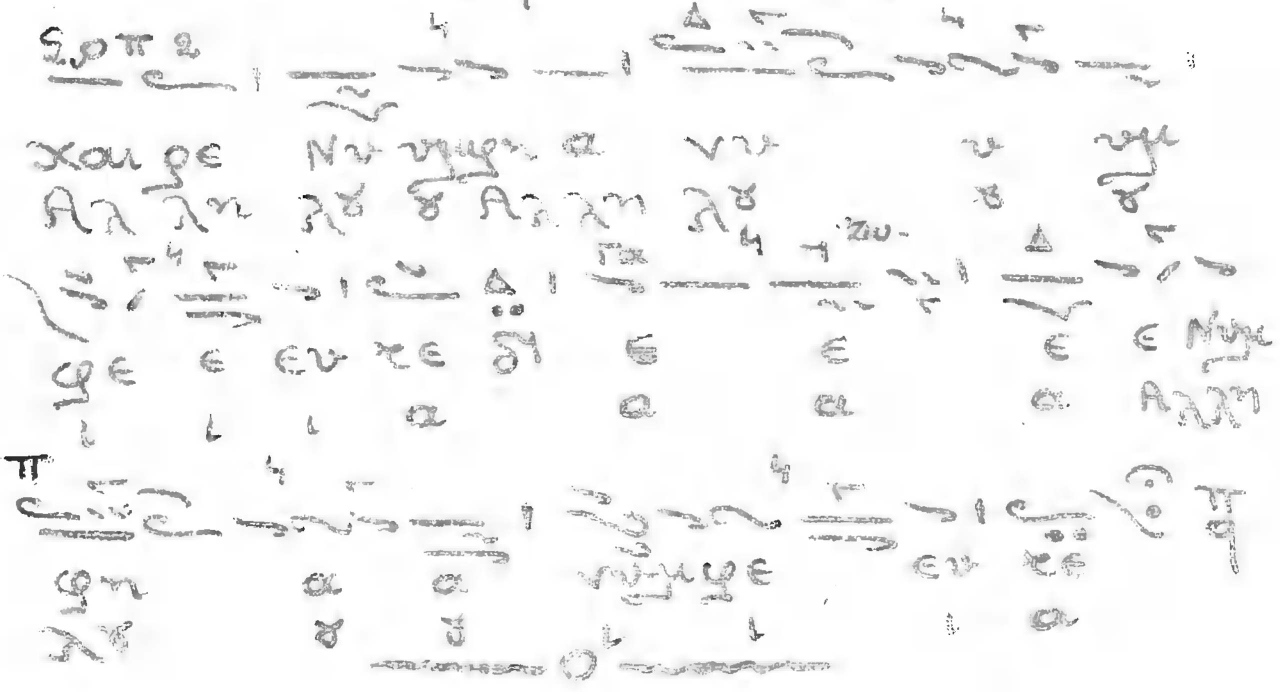
Ἦχος Βαρὺς Ἐναρμόνιος Ζ — Α. Γεωργιάδου

Έτερα Ήχος ζω Μ. Χ''Αθανασίου

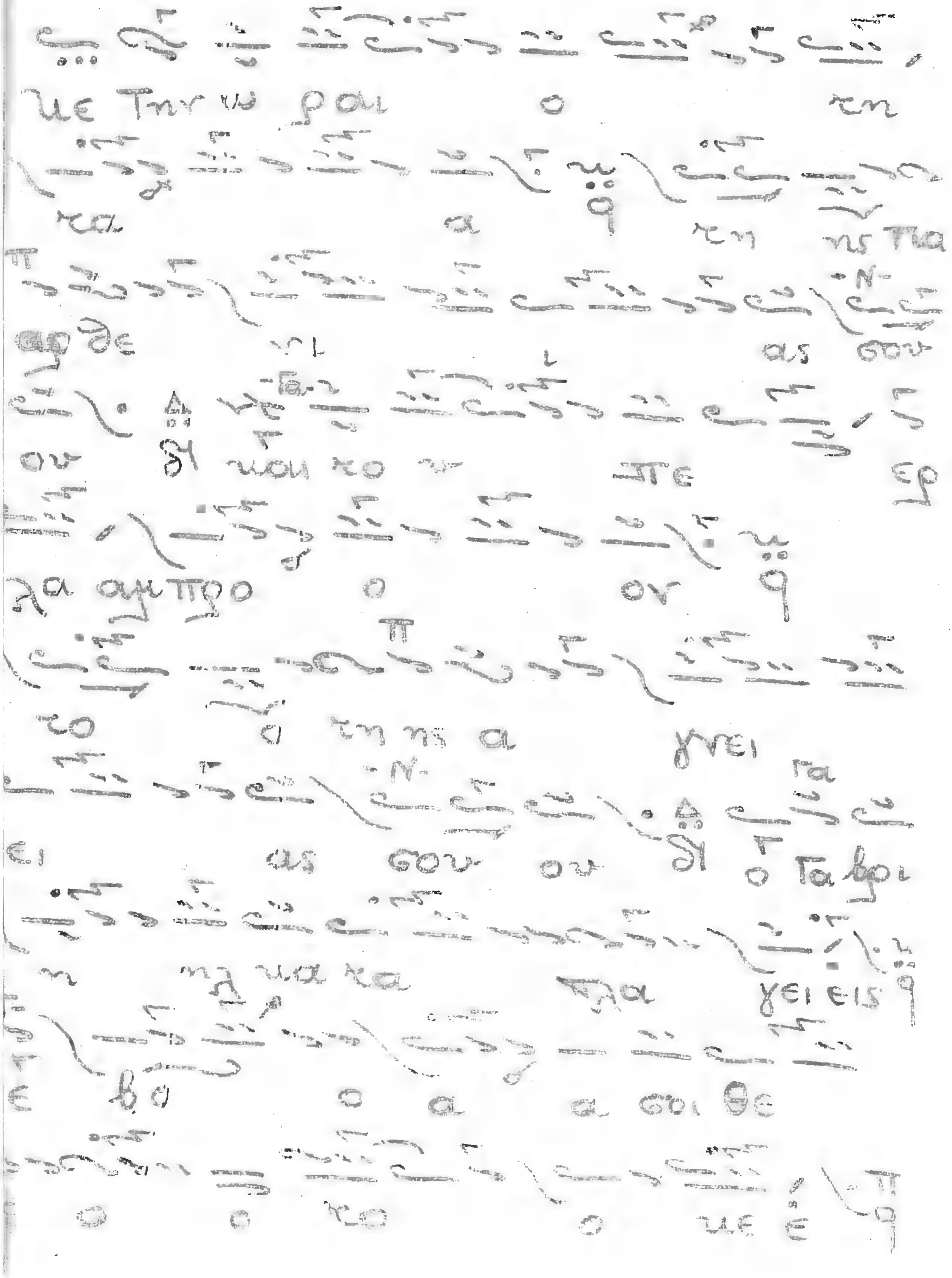


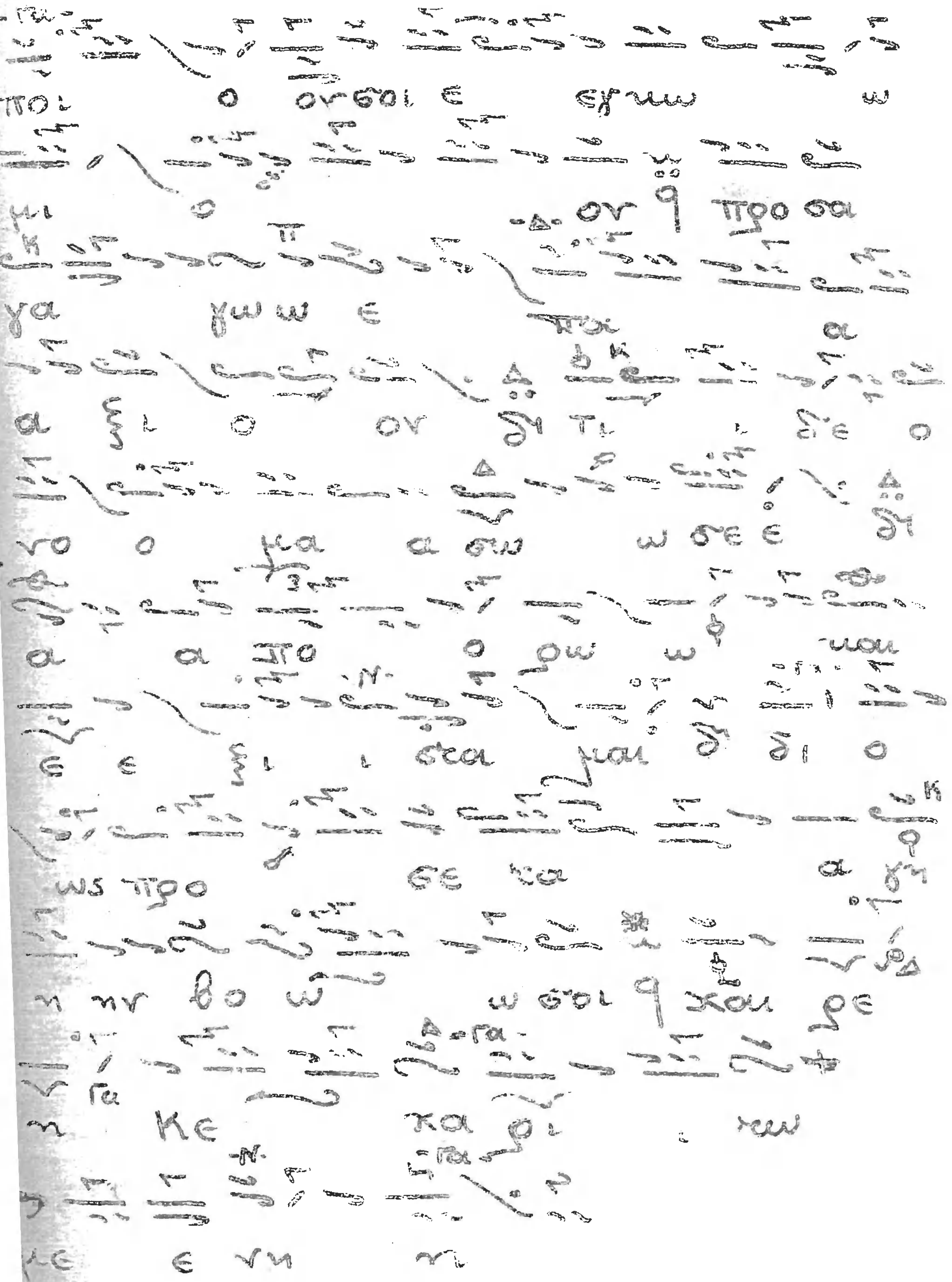
Έτερα Β. Νικολαΐδου

Ήχος πλ. α' Πα Πεντάφωνος

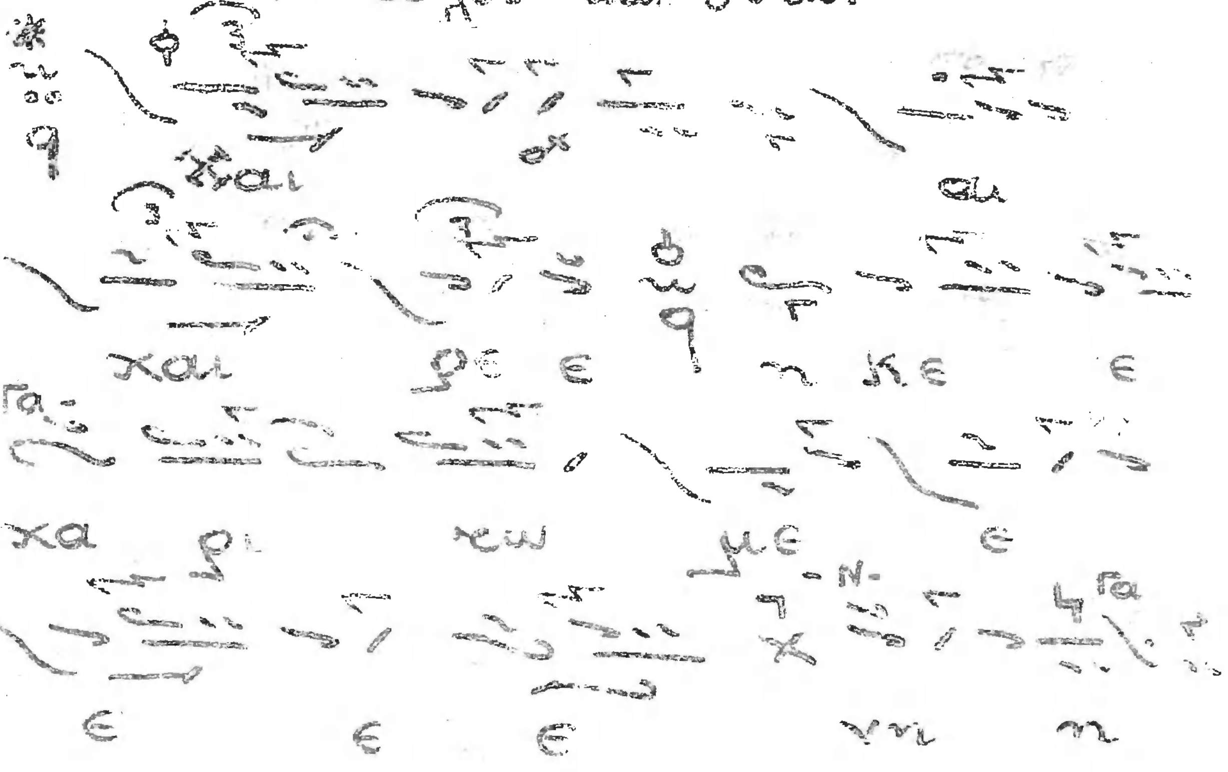


«Την ωραιότητα» υπό
Ήχος Γ' Γα — Κ. Πρίγγου

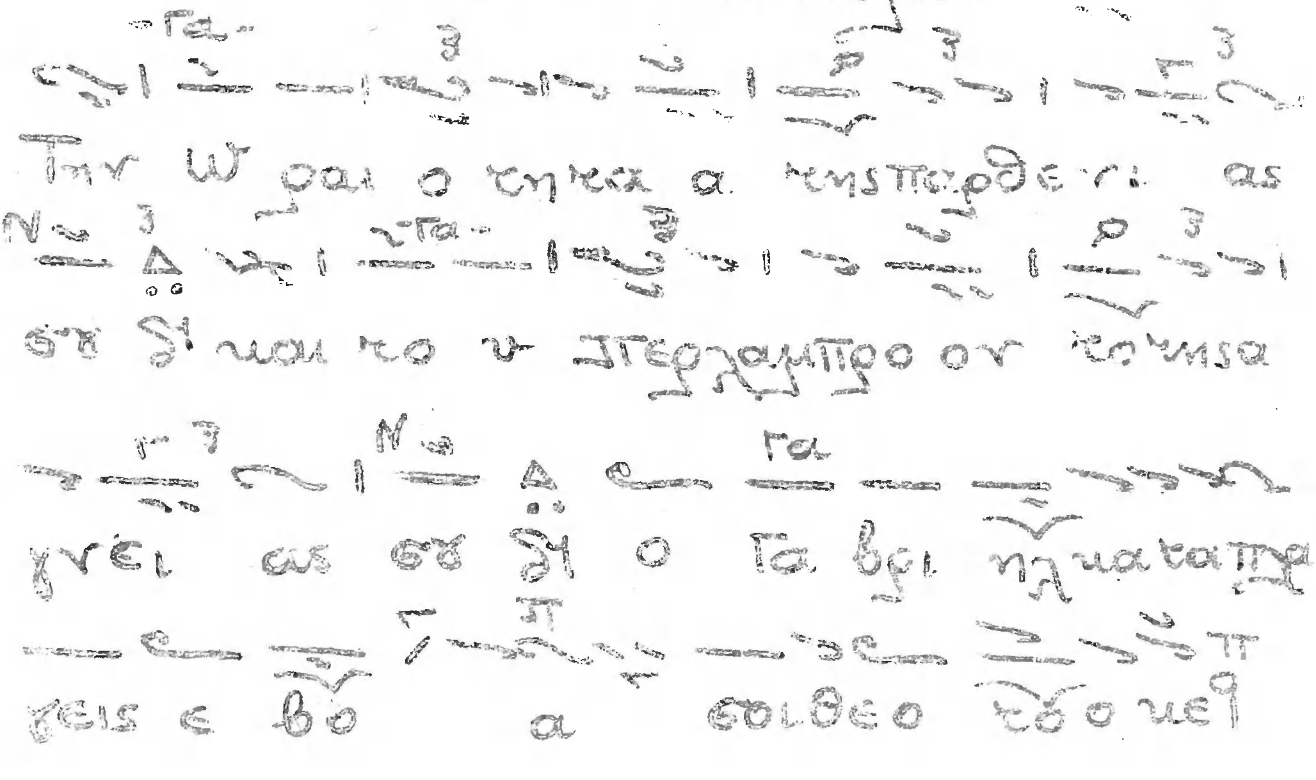


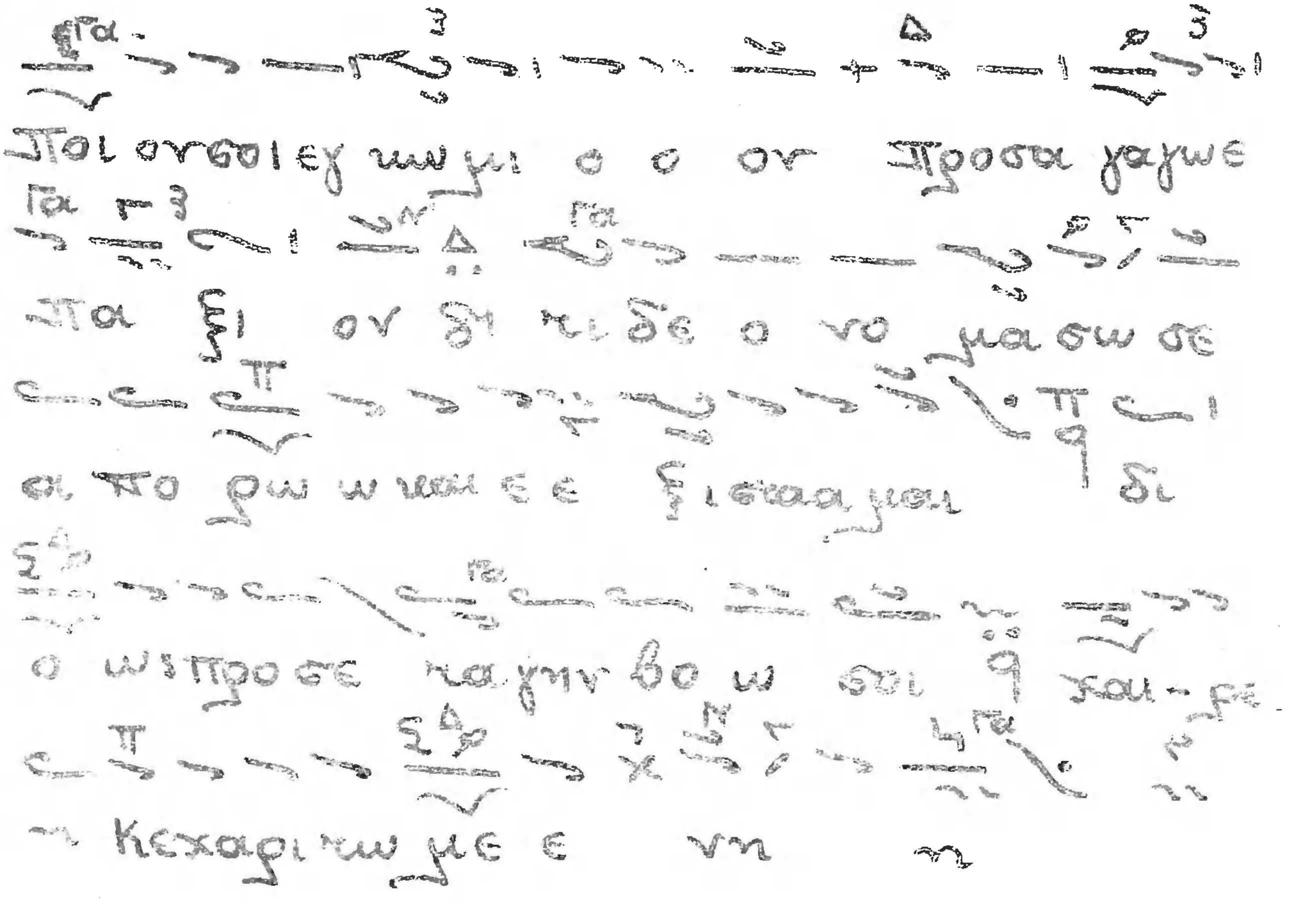

πο ο ουσοι ε εχων ω
μι ο ου προσα
γα γων ε πα α
α ξι ο ου δη τι δε ο
νο ο μα α σω ω σε ε δη
α α πο ο ρω ω και
ε ε ξι ι σα μαι δη δι ο
ως προ σε κα α γη
η ην βο ω ω σοι χαι ρε
η κε χα ρι ι τω
με ε νη η

Τὸ τέλος καὶ οὕτω.



Τὸ αὐτὸ σύντομον.




Ποι ου σοι εγ κω μι ο ο ον προσα γα γω ε
πα ξι ον δη τι δε ο νο μα σω σε
α πο ρω ω και ε ε ξι στα μαι δι
ο ως προσε τα γην βο ω σοι χαι ρε
η Κεχαριτω με ε νη

ΤΕΛΟΣ

ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Ἀκολουθία τοῦ Μεγ. Ἀποδείπνου .... σελὶς 1-13
Ψυχή μου ψυχή μου .... " " 3
Ἀσπόρου συλλήψεως .... " " 4
Κύριε τῶν Δυνάμεων .... " " 5-6
Παναγία Θεοτόκε .... " " 7
Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου .... " " 8
Πάντων προστατεύεις Ἀγαθή .... " " 10
Σιγὴν σου .... " " 12
Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων .... " " 14 - 28
Κατευθυνθήτω εἰς διαφόρους Ἤχους .... " " 14-19
Νῦν αἱ Δυνάμεις .... " " 20
Γεύσασθε .... " " 23
Γεύσασθε, συντομώτατον .... " " 26
Ἀκολουθία τοῦ Ἀκαθίστου Ὕμνου .... " " 29-75
Τὸ Προσταχθὲν ἀργὸν .... " " 29
Τὸ Αὐτὸ σύντομον .... " " 32
Τῇ Ὑπερμάχῳ, μέλος ἀρχαῖον .... " " 34
Τὸ Αὐτὸ ἀναλυτικῶς .... " " 39
Τῇ Ὑπερμάχῳ, (ἀργοσύντομον), Κ. Πρίγγου .... " " 45
Ἕτερον σύντομον Γ. Ραιδεστηνοῦ .... " " 48
Ἕτερον σύντομον τοῦ αὐτοῦ .... " " 51
Τῇ Ὑπερμάχῳ κατὰ τὸ σύνηθες (Μέλος εἱρμολογικόν) .... " " 53
Ἐκλογαὶ τῶν οἴκων "Χαῖρε Νύμφη" καὶ "Ἀλληλούϊα".. " 54-72
([illegible] εἰς διαφόρους ἤχους)
Τὴν Ὡραιότητα, μέλος ἀργόν .... " " 73
Τὴν Ὡραιότητα, σύντομον .... " " 75

Πίναξ Περιεχομένων .... " " 77

Κ. Χιώτης
28.12.2009